



**Schultheater  
Bühnenstücke  
Fachliteratur  
2019/2020**

deutscher  
theater  
verlag 

Deutscher Theaterverlag  
Grabengasse 5  
69469 Weinheim  
Telefon 0 62 01 / 87 90 70  
Telefax 0 62 01 / 50 70 82  
E-Mail [theater@dtver.de](mailto:theater@dtver.de)  
Internet [www.dtver.de](http://www.dtver.de)

<b>Editorial</b>	1
<hr/>	
<b>Stücke für Kinder und Jugendliche</b>	
Märchen und Eulenspiegelgeleien	2
Wer auszieht, das Fürchten zu lernen: Gespenster, Ritter, Cowboys und Artisten	7
Lustiges mit Hintersinn, Spiele mit Tierrollen	10
Schultheater: Einschulung und andere Anlässe	12
Klassiker für Kinder und Jugendliche	13
Am Puls der Zeit: Zu aktuellen Themen	15
Weihnachten als Spielanlass	21
Advents- und Weihnachtsstücke mit religiöser Aussage	24
<hr/>	
<b>Stücke für junge Erwachsene</b>	
Gegenwartsstücke	25
Klassikeradaptionen und Literaturtheater	31
Stücke mit historischem oder mythologischem Bezug	38
Krimis und Komödien	40
<hr/>	
<b>Märchen für Kinder, von Erwachsenen gespielt</b>	45
<hr/>	
<b>Theater der Welt: Von Woody Allen bis Carl Zuckmayer</b>	48
<hr/>	
<b>Amateurtheater für Erwachsene</b>	
Gegenwartsdramatik	54
Abendfüllende Krimis und Komödien	60
Abendfüllende Volksstücke und Schwänke	73
Volkstheater in Dialekten und anderen Sprachen	81
Einakter und Sketche	87
Sketche aus dem Familien- und Vereinsleben	90
Sketche, bunt gemischt	90
Lustiges und Kritisches zu Weihnachten	91
<hr/>	
<b>Für die Open-Air-Saison: Stücke für die Freilichtbühne</b>	92
<hr/>	
<b>Register</b>	96
<hr/>	
<b>Liefer- und Aufführungsbedingungen, Widerrufserklärung</b>	108
<hr/>	
<b>FAQs</b>	U3

---

---

## Liebe Leserinnen und Leser,

mit *Barbara Seeliger*, *Madeleine Giese* und *Alexa Thiesmeyer* konnten wir drei erfolgreiche Autorinnen des Münchner Impuls Verlags gewinnen, der Ende 2018 seine Tätigkeit eingestellt hat. Ihre gern gespielten Stücke sind zwar nicht mehr ganz neu, aber für uns sind sie es – deshalb haben wir sie in diesem Katalog so bezeichnet und empfehlen sie Ihrer Aufmerksamkeit ebenso wie die von Impuls übernommenen Stücke von *Walter Brunhuber*, *Thorsten Böhner* und *Andreas Kroll*.

„Selfie-Kultur“ – dieser sehr heutige Begriff hat in kürzester Zeit Karriere gemacht. Der Schwetzingener Jung-Autorin *Sophia Niehl* ist mit ihrem Stück *„Selfie mit dem Tod“* zu diesem Thema eine hintergründige, makaber-witzige Kriminalparodie für Schul- und Jugendtheater gelungen. Schon als 17jährige hat sie Slam-Wettbewerbe gewonnen und diese literarische Form auch in ihr erstes Bühnenstück integriert.

„Selfie mit dem Tod“ von Sophia Niehl ist das neueste Stück unserer Reihe „Veröffentlichungen junger Autorinnen“, die wir mit den Stücken von Lena Franke, Lena Hilf und Daphne Busek begonnen haben.

*„Der Sandmann“* ist eine der bekanntesten Erzählungen von E.T.A. Hoffmann. Sie wird in der Schule gelesen, war Vorlage für eine moderne Oper und liegt jetzt als wunderschönes, atmosphärisch dichtes Musical vor. Die anspruchsvollen, melodiosen Songs eignen sich auch für ambitionierten Amateursängerinnen und -sänger. Das Libretto stammt von *Tobias Wolfgang*, der als Stipendiat der Celler Schule für Textdichter und mehreren Veröffentlichungen bereits auf sich aufmerksam gemacht hat. Die Musik komponierte *Bijan Azadian*. Nach mehreren internationalen Tourneen ist der erfolgreiche Berliner Autor und Komponist seit einigen Jahren auch Fachgruppenleiter der studienvorbereitenden Ausbildung Musical an der Musikschule Paul Hindemith in Hessen.

Für jeden Anlass und für jedes Alter: Bei uns finden Sie das passende Stück.

Mit herzlichen Grüßen aus Weinheim  
Ihr

Deutscher Theaterverlag  
Gabriele Barth

## Märchen und Eulenspiegelien



### \*Der Zauberlehrling

**NEU**

Kinderstück nach Motiven von Johann Wolfgang von Goethe „Der Zauberlehrling“. Von Thorsten Böhner

14 Kinder oder mehr (eine ganze Klasse),  
ca. 20 Min., 12 Bücher je 6,20 €, **>6-10 Jahre**  
zzgl. Gebühr **TJS 262**

### \*Erzähl doch keine Märchen

Statt auf die Party zu gehen, muss Chris zu Hause bleiben und ihrer kleinen Schwester Märchen vorlesen. Das ist um so schlimmer, da auch der Junge, den Chris gut findet, auf der Party ist. Und doch wird diese Nacht ganz besonders, für alle!  
Von Sina Adler.

Viele Spieler/innen bzw. eine ganze Klasse  
(26, davon 6 große Rollen), ca. 80 Min., **>10-16 Jahre**  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **B 475**

### \*Des Kaisers neue Kleider

Eines der bekanntesten Märchen von Andersen, hier erweitert um die Frage nach der Bedeutung von Mode und Schönheit und ergänzt durch Musik.  
Von Michael Assies.

Viele (eine ganze Klasse), ca. 45 Min., **>6-10 Jahre**  
12 Bücher je 7,90 €, zzgl. Gebühr **TJS 250**

### \*Der gestiefelte Kater

Ein reizvolles Kindermusical zu einem der beliebtesten Tieck-Märchen und ein großes Vergnügen für kleine und große Zuschauer. Von Michael Assies.

Viele bzw. ganze Klasse (20 oder mehr, weniger bei Dopp.bes., Chor, ca. 60 Min., 12 Bücher je 11,25 €, Halbplayback-CD 16,60 €, Vollplayback/Demo-CD 16,60 €, Partitur 37,00 €, **>8-13 Jahre**  
Einzelstimmen 38,00 €, zzgl. Gebühr **E 546**

### \*Immer Ärger mit SheHeRaZade

SheHeRaZade, so nennen sich die Schwestern Shemina, Henna und Ramia Zade, die zusammenhalten wie Pech und Schwefel und ständig neue Geschichten erfinden. Sie sind so gut, dass sie sich auf einen Erzählwettbewerb einlassen, bei dem die Verliererinnen den Kopf verlieren ... Von Andreas Breitruck.

10w, 3m, oder eine ganze Klasse  
(davon mind. 3m), ca. 60 Min., **>10-16 Jahre**  
12 Bücher je 7,80 €, zzgl. Gebühr **TJS 214**

### \*Sei kein Frosch

Der Frosch ist beunruhigt, als plötzlich zwei Störche in „seinem“ Wald herumspazieren. Rotkäppchen findet die beiden zwar harmlos, aber die wird ja auch nicht misstrauisch, wenn ein Wolf ihr Selfie „zum Anbeißen“ findet ... Ein lustiges Zeitstück im Gewand eines Märchens. Von Susanne Dormer.

Eine ganze Klasse/17 Spieler/innen,  
ca. 30 Min., 12 Bücher je 7,50 €, **>6-13 Jahre**  
zzgl. Gebühr **TJS 251**

### \*Der Wolf und die sieben Geißlein

Die Geißens sind schreckliche Kinder. Laut, ungezogen, ohne Respekt für andere. Sie wecken das schlafende Dornröschen und rollen den Prinzen in einer Prinzenrolle durch die Gegend. Da hat der freundliche Herr Wolf eine Idee ... Von Susanne Dormer.

Eine ganze Klasse, mind. 21 Spieler/innen,  
ca. 30 Min., 12 Bücher je 7,50 €, **>6-10 Jahre**  
zzgl. Gebühr **TJS 236**

### Die Bremer Stadtmusikanten

Der tolle Hahn will unbedingt ein Star werden. Er bewirbt sich bei DSDS und wird prompt eingeladen. Also macht er sich mit seinen drei Freunden, die leider recht wenig von seinen Künsten halten, auf den Weg. Von Susanne Dormer.

11 Kinder oder mehr, ca. 20 Min., **>8-13 Jahre**  
12 Bücher je 5,50 € **TJS 221**

Gerne stellen wir Ihnen eine Auswahlendung auf Wunsch zusammen.

**\*König Florians Tochter haut ab**

In die Grundstruktur dieses Stücks vom faulen König, dessen Tochter es im Schloss nicht mehr aushält, lassen sich entsprechend den Wünschen und Fähigkeiten der Kinder beliebig viele Episoden integrieren. Wer will, kann den Text natürlich auch vom Blatt spielen! Ein „Baustein-Theaterstück“ von Willy Germann.

Viele Sp., Sänger/Chor, Artisten/Jongleure/  
Zauberer nach Belieben., ca. 45 Min., <sup>>6-16 Jahre</sup>  
12 Bücher je 8,50 €, zzgl. Gebühr **TJS 158**

**\*Rumpelstilzchen**

Eine aufgeweckte Mäusebande hilft der schönen Müllerstochter, Rumpelstilzchens Namen herauszufinden. Neben den cleveren Mäusen überrascht diese (Freilicht-)bearbeitung mit vielen weiteren ausdrucksstarken Rollen. Von Birgit Hein nach den Brüdern Grimm.

Viele (26) Spieler/innen, ca. 90 Min., <sup>>10-16 Jahre</sup>  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 908**

**\*Schneewittchens Karriere**

O-Ton Schneewittchen: „Ich musste die Drecksarbeit im Schloss erledigen in Kleidern von KiK. Aber ich habe sie trotzdem alle getoppt, beautymäßig.“ Eine aktualisierte und sehr witzige Märchenparodie, in der sich Schneewittchen absolut nicht in den Prinzen verliebt. Bitte beachten Sie: Die Rechte können wir nur für Deutschland vergeben! Märchenparodie nach den Brüdern Grimm von Christof Stückelberger.

9w, 6m, 4 bel., 1 Klasse, ca. 45 Min., <sup>>13-16 Jahre</sup>  
12 Bücher je 9,80 €, zzgl. Gebühr **E 913**

**\*Das Märchenkartell**

Die 7 Zwerge brauchen nach Schneewittchens Ausfall neue Hilfe: Das Orakel Claire Hollee und die Agentur McRumpel und Stiehls zeigen, wie man reich wird ohne zu arbeiten. Lustige Märchenbearbeitung von Elisabeth Dünzl, Soundtrack (fakult.) von Martin Günzel.

Eine ganze Klasse, ca. 45 Min., <sup>>10-16 Jahre</sup>  
12 Bücher je 8,90 €,  
Auff.-Playback-CD 18,45 €, zzgl. Gebühr **TJS 156**

**Gerne senden wir Ihnen unsere Stücke mit komplettem Inhalt unverbindlich zur Ansicht.**

**\*Party bei Hänsel und Gretel**

Märchenhafte Rockrevue unter moderner Abwandlung des Märchens. Von Peter Hansen-Korf.

1 Klasse. Noten im Text., ca. 45 Min., 12 Bücher je 4,50 €, Aufführungs- und Demo-  
playback (wahlw.) 18,00 €, zzgl. Gebühr <sup>>8-13 Jahre</sup> **SR 575**

**\*Die Paparazzi kommen! oder: Dornröschen – was wirklich geschah**

Was wäre wenn ... Dornröschen nicht von einem Prinzen, sondern von Paparazzi wachgeküsst worden wäre? Eine musikalische Mediensatire. Von Gwendolyn Bürk. Mit Musik von Gwendolyn Bürk und Karheinz Heiss.

Viele Sp. (eine ganze Klasse oder 24 Kinder), ca. 70 Min., 12 Bücher je 10,80 €, Partitur 19,00 €, Instrumentalstimmen (Klavier, Melodiestimme, Singstimme, E-Bass, Schlagzeug) <sup>>8-13 Jahre</sup>  
15,00 €, zzgl. Gebühr **TJS 237**

**\*Die Zauberlehrlinge**

Die alte Rivalität zwischen Hexen und Zauberern könnte endlich zu Ende sein, denn der Zauberlehrling Kasimir Sorglos und die junge Hexe Antonia Neunmalklug gefallen einander sehr. Lassen sich ihre unterschiedlichen Welten versöhnen? Ein Stück mit Tanzeinlagen, sehr frei nach Goethe. Von Stefan Jäger.

3w, 4m, und 3-5 jüngere Kinder, ca. 70 Min., 11 Bücher je 11,80 €, <sup>>6-16 Jahre</sup>  
zzgl. Gebühr **B 432**

**\*Till Eulenspiegel**

Große Spaßmacher sind immer Außenseiter – so auch Till Eulenspiegel, dessen verwegenste und geistreichste Streiche dieses Stück versammelt. (Kann in kürzerer oder längerer Version gespielt werden.) Von Bernd Klaus Jerofke.

Eine ganze Klasse, ca. 90 Min., <sup>>8-13 Jahre</sup>  
12 Bücher je 9,80 €, zzgl. Gebühr **B 398**

**\*Dornröschen – The explicit version**

Dornröschen – pardon, Rosa – findet sich plötzlich in einem Pubertätsdrama wieder und zieht sich zunehmend hinter ihre Dornenhecke zurück, immer angefeuert von einer bösen Fee, die ihr einredet, stets zu wenig zu sein. Von Eva Vieth. In Zusammenarbeit mit der Theater-AG des Montessori-Gymnasiums Köln.

Viele Spielerinnen (7 Sp., erweiterbar auf 12, + evtl. 1m) ca. 60 Min., <sup>>13-16 Jahre</sup>  
8 Bücher je 8,50 €, zzgl. Gebühr **B 487**

## \*Es war einmal ein Mord

Märchen leben vom Gegensatz zwischen Gut und Böse. Dieses Stück ist ein amüsanter Versuch, sich „die Bösen“ einmal genauer zu betrachten und verborgene Wahrheiten ans Licht zu holen. Vom Autorenkollektiv 12.001 und Matthias Kuhr.

Viele Sp., bzw. eine ganze Klasse, (20, davon 11w, 4m, 5 bel.), ca. 100 Min., >13-16 Jahre  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 972**

## \*Der verzauberte Prinz

Zwei Hexen versuchen, dem kleinen Prinzen das Lachen wegzaubern, denn die Mächte der Finsternis ertragen keine Fröhlichkeit. Ein Stück, das von Kindern selbst, aber auch von Erwachsenen für Kinder gespielt werden kann. Von Claudia Kumpfe.

8w, 2m, und mehr, ca. 30 Min., >6-10 Jahre  
11 Bücher je 6,90 €, zzgl. Gebühr **TJS 182**

## \*Wie werden wir Schneewittchen los?

oder: Wie es in Wirklichkeit war: Der Prinz erscheint im Auftrag der Zwerge, um die schöne Nervensäge abzuholen. Von Inge Methfessel.

Viele (13 Kinder, mind. 3w), ca. 30 Min., >8-13 Jahre  
12 Bücher je 6,90 €, zzgl. Gebühr **TJS 098**

## \*Where is the Party – Ein Märchen!?

Hänsel und Gretel, Rotkäppchen und Schneewittchen sind hier kaum wiederzuerkennen – „feiern“ wollen sie, wie andere Jugendliche auch. Eine turbulente Collage. Von Isabell Götz und Vera Minchio.

4w, 4m, 1 bel., ca. 45 Min., >13-16 Jahre  
10 Bücher je 7,90 €, zzgl. Gebühr **B 356**

## \*In Märchenhaft oder Der Aufstand der Stiefmütter

Märchenhaft ist in diesem Stück höchstens die Rahmenhandlung. In den einzelnen Szenen geht es hart zur Sache. Aggression und Gewalt sind seine Themen, dargestellt an typischen Streitfällen unter Märchenfiguren. Richtig gelesen werden wollen eben nicht nur Bücher. Von Markus Mohr.

1 Klasse, mind. 10 Spieler/innen, ca. 50 Min., 12 Bücher je 10,80 €, >10-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **TJS 193**

## \*Das tapferere Schneiderlein

Der mutige Schneider erschlägt sieben auf einen Streich. Gegen so einen tollen Kerl hat die hochnäsige Prinzessin keine Chance. Von Hannelore Möller.

Mind. 13 Kinder u. 2 Sprechergruppen, Dopp. Besetz. mögl., ca. 40 Min., >6-13 Jahre  
12 Bücher je 7,80 €, zzgl. Gebühr **TJS 198**

## \*Schneewittchen und die sieben Zwerge

Der Prinz muß viel Überzeugungskraft aufbringen, bis Schneewittchen ihm folgt – natürlich nicht ohne ihre Zwerge! Von Hannelore Möller.

12-15 Kinder, ca. 30 Min., >8-13 Jahre  
12 Bücher je 5,90 €, zzgl. Gebühr **TJS 085**

## \*Ein Märchen aus unserer Zeit

Ist unsere Welt nicht mindestens so bizarr wie die Welt der Märchen? Jedenfalls finden Rotkäppchen, Dornröschen, Schneewittchens Stiefmutter und der Jäger sich sehr schnell in ihr zurecht. Leider sind sie allesamt verhaltensauffällig und werden bald von der Polizei gesucht. Von Dagmar Pflug.

8-11 Spieler/innen (davon mind. 1m), ca. 70 Min., 12 Bücher je 13,80 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **B 448**

## Die kleinen Leute von Swabedoo

Ein Märchen darüber, wie das „Böse“ in die Welt kommt und wieder aus ihr verschwindet. Von Manfred Pollert.

Mind. 17 Spieler/innen, ca. 20 Min., >8-13 Jahre  
12 Bücher je 4,50 € **SR 587**

## \*Zickenkrieg im Märchenwald

Irrungen und Wirrungen im Märchenwald. Zwei süße, aber zerstreute Elfen streuen Märchen wie Träume in die Köpfe der Menschen. Wenn sie sich doch nur einigen könnten, wer anfängt und wie es überhaupt weitergeht! Von Oliver Schindler.

5w, 3m, Viele Spieler/innen (mind. 3m 5w), ca. 70 Min., 12 Bücher je 10,90 €, >10-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **TJS 260**

## \*Hänsel und Gretel

In dieser Fassung hat ganz klar Gretel das Sagen. Hänsel ist vor allem nötig. Damit die Hexe aber in den Ofen kommt, müssen die Geschwister zusammenhalten. Von den Brüdern Grimm. Bearbeitet von Oliver Schindler.

Eine ganze Klasse, mind. 20 Spieler/innen, ca. 30 Min., 12 Bücher je 6,90 €, >10-13 Jahre  
zzgl. Gebühr **TJS 256**

Auf unserer Homepage können Sie die Stücke zur Hälfte anlesen und ausdrucken.

**Von Federn, Vögeln und Feen**

- \***Prinzessin Turandot** Von Michael Assies. Viele Sp., (eine ganze Klasse), ca. 70 Min. .... TJS 206
- \***Sobek, das Krokodil** Von Michael Assies.  
Viele Sp. oder ganze Klasse, (23 Rollen bzw. eine ganze Klasse), ca. 60 Min. .... TJS 240
- \***Peterchens Mondfahrt** Von Andreas Becker. Frei nach dem Märchen von Gerdt von Bassewitz. Viele Sp. (23 Spieler/innen oder eine ganze Klasse), ca. 120 Min. .... E 737
- \***König Drosselbart** Von Gernot Bischoff. 14w, 13m, Mehrfachbesetz. mögl., ca. 70 Min. .. E 622
- \***Rumpelstilzchen** Von Gernot Bischoff. 12w, 9m, Dopp.bes. möglich, ca. 70 Min. .... E 511
- \***Das Wirtshaus im Spessart** Von Gwendolyn Bürk mit Musik von Karlheinz Heiss. Nach dem Märchen von Wilhelm Hauff. Viele Sp. (eine ganze Klasse), ca. 70 Min. .... TJS 241
- \***Schneewittchen und die sieben Zwerge** Von Birgit Hein und Heiner Schnitzler, nach den Brüdern Grimm. Viele (22) Spieler/innen, davon mind. 11w, ca. 90 Min. .... E 907
- \***Als die Sonne nicht mehr kam** Von Bernd Klaus Jerofke.  
Mind. 12 Kinder, ca. 30 Min. .... TJS 130
- \***Der kleine Zwerg und die schöne Prinzessin** Von Bernd-Klaus Jerofke.  
Mind. 10 Spieler/innen. Mit eigenen Musik- und Akrobatikeinlagen ad lib., ca. 30 Min. .... TJS 167
- \***Die Geschichte vom kleinen Regenmacher** Von Bernd-Klaus Jerofke.  
Viele Kinder (mind. 12), ca. 30 Min. .... TJS 145
- \***Die siebte Seite des Würfels** Von Peter Klusen.  
5w, 8m, 5 stumme Rollen od. 5w 3m 5 bel., Nbr. möglich, ca. 70 Min. .... E 597
- Das tapfere Schneiderlein 0.1** Von Martina Krall.  
Viele (eine ganze Klasse), ca. 20 Min. .... TJS 254
- \***Bianca und die sieben Zwerge** Von Patricia Liedtke-Wittenborn. Musik: Franz Barth, Karlheinz Heiss. Viele Spieler/innen, (15 - 25), Stockkämpfer, Steptänzer, ca. 75 Min. .... E 696
- \***Dornröschen-Variationen** Von Patricia Liedtke-Wittenborn.  
12 Spieler/innen, ca. 50 Min. .... E 749
- \***Froschkönigin** Von Patricia Liedtke-Wittenborn. Musik: Anne Tübinger.  
Viele (mind. 15) Spieler/innen (davon mind. 3m), ca. 80 Min. .... E 695
- \***Himmelblau und Rabenschwarz** Von Patricia Liedtke-Wittenborn.  
Musik: Franz Barth, Karl-Heinz Heiss. Viele Sp. (13 Spieler/innen), Chor, ca. 90 Min. .... E 555
- \***Des Kaisers neue Kleider** Von Hannelore Möller. Viele Sp. (17), ca. 60 Min. .... SR 471
- \***Die goldene Gans** Von Hannelore Möller.  
Viele Sp. (20 oder weniger bei Dopp. Bes.), ca. 30 Min. .... TJS 165
- \***Der Teufel mit den drei goldenen Haaren** Von Hannelore Möller.  
Eine ganze Klasse, ca. 45 Min. .... TJS 143
- \***Der Wolf und die sieben Geißlein** Von Hannelore Möller.  
11 Kinder oder mehr, ca. 30 Min. .... TJS 084
- \***Rotkäppchen und der Drache** Von Cornelia Neudert. Mind. 10 Kinder, ca. 30 Min. .. TJS 108
- \***Sechse kommen durch die ganze Welt** Von Walburga Raeder.  
Viele Spieler/innen (10 größere, 16 kleinere Rollen), ca. 45 Min. .... TJS 104
- \***Die Schneekönigin** Von Sungard Rothschädl.  
Eine ganze Klasse (mind. 6 Sp. + Erzähler/in), ca. 45 Min. .... E 520
- \***Prinzessin Pizza** Von Dagmar Scherf. Musik von Jochen Schimmelschmidt.  
Viele Kinder (eine ganze Klasse), davon mind. 3w 3m, ca. 45 Min. .... E 761
- \***Der Froschkönig** Von Ute Schimmler (Musik u. Libretto). 9 Spieler/innen, ca. 70 Min. ... E 788
- \***See der tausend Wünsche** Von Werner Schulte. Eine ganze Klasse, ca. 60 Min. .... TJS 073
- \***Der gestiefelte Kater** Von Matthias Weißert. Mit Liedern von Astrid Kürten.  
6w, 4m, Mind. 10 Spieler/innen. Noten im Text., ca. 40 Min. .... TJS 164
- \***Auf der Suche nach dem verlorenen Lachen** Von Tilmann Ziemke.  
Eine ganze Klasse, ca. 60 Min. .... TJS 219

## \*Es war einmal...

Eine Reise durch Raum und Zeit ins Land der Märchen. Von Werner Schulte.

Viele (Eine ganze Klasse), ca. 45 Min., >10-16 Jahre  
12 Bücher je 5,90 €, zzgl. Gebühr **TJS 022**

## \*(K)ein Apfel für Schneewittchen

Zwei Kinder wollen Schneewittchen vor der bösen Königin retten und wünschen sich in die Märchenhandlung hinein. Dabei stiften sie eine Menge Verwirrung. Von Werner Schulte.

Viele Spieler/innen, ca. 40 Min., >8-13 Jahre  
12 Bücher je 6,90 €, zzgl. Gebühr **TJS 010**

## \*Chaos im Märchenwald **NEU**

Eine Märchenstunde? Ja! Allerdings sind die Stories hier wild durcheinander und ineinander gemixt sowie gegen den Strich gebürstet. Von Barbara Seeliger.

Viele Spieler/innen (eine ganze Klasse), ca. 30 Min., 12 Bücher je 7,80 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **TJS 266**

## \*Die zertanzten Schuhe

Das Märchen der Brüder Grimm über die wilden Träume der Prinzessinnen in einer Fassung für Mädchen von heute. Von Marlene Skala.

9w, 3m, 2m auch weiblich zu besetzen, ca. 60 Min., 12 Bücher je 8,90 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **TJS 179**

## \*Best of Grimms

Eine wilde Collage aus dem Land der Märchen, bei der auch die Brüder Grimm den Überblick verlieren. Von Beate Rüter u.a.

11w, 4m, (viele Sp.), ca. 60 Min., >10-16 Jahre  
12 Bücher je 8,90 €, zzgl. Gebühr **B 354**

## \*Der Bann der bösen Dreizehn

Keiner glaubt mehr an Märchen. Und doch zeigt diese spannende Geschichte überraschende Parallelen zu „Dornröschen“. Ein Kinderkrimi. von Stephanie Vortisch.

Viele (14 Sp.), ca. 35 Min., >10-13 Jahre  
12 Bücher je 6,90 €, zzgl. Gebühr **TJS 191**

## \*Lara Kraft oder Wer ist die Schönste im world wide web?

Schneewittchen heute: die Mutter sucht im Internet nach Schönheitsfarmen, die Tochter reist per Anhalter in eine entfernte Stadt und lebt in einer leicht durchgedrehten Frauen-WG. Jugendstück von Sabine Wessels.

7w, ca. 45 Min., >13-16 Jahre  
8 Bücher je 10,50 €, zzgl. Gebühr **TJS 110**

## \*Der Zauberer von Oz

Das Leben bei Onkel Henry und Tante Em im eintönigen Kansas ist ziemlich langweilig für die aufgeweckte Dorothy. Als ein Wirbelsturm sie in das Reich des Zauberers von Oz entführt, nimmt sie das Abenteuer als Herausforderung an und trifft alsbald auf Weggefährten, die sich vom großen Zauberer die Erfüllung ihrer Wünsche versprechen. Von Karen Winkler.

Eine ganze Klasse, ca. 60 Min., >8-13 Jahre  
12 Bücher je 8,90 €, zzgl. Gebühr **TJS 215**



Christel Hoffmann

## Spielen und Theater spielen

154 Seiten, Softcover, Din A 5,  
16,80 €

**VF 995**

Nähere Informationen auf unserer Homepage  
und in unserem Bücherflyer.

**Gerne senden wir Ihnen unsere  
Stücke mit komplettem Inhalt  
unverbindlich zur Ansicht.**



**Wer auszieht, das Fürchten zu lernen – Gespenster, Ritter, Cowboys & Artisten**



**\*Das Gespenst von Canterville**

Das „Gespenst“ ist hier eine unausgeschlafene Lady, die sich nichts sehnlicher wünscht, als erlöst zu werden. Wird sich unter den Menschen eine mitfühlende Seele finden? Eine aparte Fassung des Oscar-Wilde-Klassikers für eine Kindergruppe. Von Oscar Wilde. Bearbeitung von Theresa Sperling.

Viele Spieler/innen (13-16), davon mind. 2m, ca. 40 Min., 12 Bücher je 6,90 €, zzgl. Gebühr **>8-13 Jahre TJS 248**

**\*Brummel aus der Brülltonne**

Brummel ist ein liebenswürdiges, aber ängstliches Wesen. Sicher fühlt es sich nur in seiner Tonne. Es muss erst erfahren, dass es da „draußen“ auch Freunde gibt, bevor es seinen Panzer verlässt. Mini-Musical von Dagmar Scherf (Libretto), Jochen Schimmelschmidt (Musik).

Viele Kinder (mind. 16), Chor, ca. 60 Min., 12 Bücher je 10,80 €, Liedsatz mit Akkorden 6,00 €, Klavierauszug 15,00 €, Partitur 30,00 €, Einzelstimmen 20,00 €, Ouvertüre für ein Kinderorchester – Partitur und Einzelstimmen 24,00 €, Hörspiel-CD inkl. Halbplaybacks 18,00 €, Übe-CD 20,40 €, Demo- u. Übe-CD (für Ouvertüre) 18,00 €, zzgl. Gebühr **>6-13 Jahre E 717**

**\*Ein klarer Fall ??**

Ein Kinderkrimi in der Tradition der „Drei Fragezeichen“: Auf Redmountain Castle ist was im Busch, das riechen die Hobbydetektive Susi und Toni förmlich. Und dann verschwindet tatsächlich ein wertvolles Bild. Ob Chauffeur, Butler oder Dienstmädchen, alle werden genau unter die Lupe genommen. Mit Musik ad lib. Von Michael Assies.

6w, 6m, 1 bel., ca. 35 Min., 12 Bücher je 7,90 €, zzgl. Gebühr **>8-13 Jahre TJS 242**

**\*Siegfried.**

**Der Nibelungen erster Teil**

Die Sage von Alberich und seinem Schatz, Siegfried und dem Drachen, Kriemhild und dem Verrat an Brunhilde als spannendes Ritterspiel für Kinder und Jugendliche. Der Running-Gag sind zwei Knechte, die mit launigen Kommentaren durch die Handlung führen. Von Michael Assies.

Viele Sp., (eine ganze Klasse), mind. 11 Spieler, ca. 75 Min., 12 Bücher je 11,80 €, Bühnenmusik und Geräusche 18,00 €, Noten **>8-16 Jahre (Gesang + Akkorde) 6,00 €, zzgl. Gebühr TJS 231**

**Die Bremer Stadtmusikanten**

Der tolle Hahn will unbedingt ein Star werden. Er bewirbt sich bei DSDS und wird prompt eingeladen. Also macht er sich mit seinen drei Freunden, die leider recht wenig von seinen Künsten halten, auf den Weg. Von Susanne Dormer.

11 Kinder oder mehr, ca. 20 Min., 12 Bücher je 5,50 € **>8-13 Jahre TJS 221**

**\*Fräulein Ritter.**

**Handschuhszenen frei nach Schiller**

Der König hat Langeweile, die Königin lechzt nach Kultur und die Hofdamen nach Liebe. Nur Fräulein Kunigunde hat keine Lust auf Gedichte und Ritter, weil sie selbst gern einer wäre. Ein Spiel mit Motiven aus Friedrich Schillers Ballade „Der Handschuh.“ Von Karlheinz Frankl.

18w, 7m, (Viele Spieler/innen), ca. 60 Min., 12 Bücher je 9,80 €, zzgl. Gebühr **>13-16 Jahre B 421**

**\*Peter Pans Abenteuer**

Eine musikalische Bühnenfassung des berühmten Kinderbuchklassikers. Von Gwendolyn Bürk. Mit Musik von Karlheinz Heiss.

Viele Sp. (eine ganze Klasse), ca. 60 Min., 12 Bücher je 7,90 €, Einzelstimmen 19,00 €, Partitur 22,00 €, Aufführungs-Halbplayback 18,00 €, zzgl. Gebühr **>6-13 Jahre TJS 224**

**\*Nur 'ne Handvoll Tausender**

Kriminalkomödie um drei schrullige Schwestern, die unvermutet und nicht ganz rechtens zu viel Geld im Haus haben. Von Lothar Krauth.

12w, ca. 60 Min., 10 Bücher je 8,50 €, zzgl. Gebühr **>10-16 Jahre B 69**

## \*Doktor Hierlingers magische Bibliothek

Über den „alten Goethe“ weiß der Bibliothekar Doktor Hierlinger so einiges. Noch spannender sind aber seine Geschichten von der „magischen“ Bibliothek. Sie sind so abenteuerlich, dass sie einfach wahr sein müssen! Ein Episodenstück mit Rahmenhandlung. Von Hans Irler.

Viele (24) Sp., (Eine ganze Klasse),  
ca. 50 Min., 12 Bücher je 7,50 €, zzgl. Gebühr

>10-13 Jahre  
TJS 249

## \*Die Schatzinsel

Ein Stück für große und kleine Seeräuber nach der berühmten Geschichte von Stevenson. Von Peter Klusen.

1w, 11m, 6-8 Rollen können weiblich besetzt werden, ca. 90 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr

>8-16 Jahre  
E 548

## \*Wolfsland

Ein Schullandaufenthalt wird zum Abenteuer. Während die Klasse etwas über das Verhalten der Wölfe lernt, macht Louisa hautnah Bekanntschaft mit diesen Tieren und kommt den illegalen Geschäften der Wolfsjäger auf die Spur. Nach dem Roman von Uta Reichardt. Dramatisiert von Klaus Kraner.

Viele Spieler/innen. Dopp.-Bes. möglich,  
ca. 70 Min., 12 Bücher je 10,90 €, zzgl. Gebühr

>10-16 Jahre  
B 486

## \*Seetang in der Hose

In diesem turbulenten Mehrgenerationenstück geht es wie nebenbei auch um Themen wie Ehe-Tristesse, Mutter-Tochter-Beziehung, Hyperaktivität, Magersucht und Burnout-Syndrom. Dabei fängt alles ganz harmlos beim Strandurlaub an. Von Markus Mohr.

Viele Sp., (20 Rollen, Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Dopp.-Bes. möglich), ca. 90 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr

>6-16 Jahre  
E 1019

Hören Sie doch mal rein  
in Lieder und Musiken  
auf unserer Homepage.

## Gruseliges aus dem Diesseits und Jenseits

### \*Die schwarze Vier Von Stephanie Vortisch.

Viele (16 Sp., davon mind. 5w, 1m), ca. 30 Min. .... TJS 225

### \*Die Schatzinsel Von Birgit Hein nach Robert Louis Stevenson.

Viele (39) Spieler/innen, ca. 90 Min. .... E 909

### \*Carinella Von Joachim Paech und Hans-Peter Müller (Musik).

14w, 4m, beliebige Nbr., ca. 60 Min. .... E 489

### \*Das Camp Von Michael Assies. Viele Sp., (eine ganze Klasse), davon 4 große Rollen, Erzähler, evtl. ein Lehrer, ca. 60 Min. ....

TJS 199

### \*Die erstaunliche Errettung der Prinzessin Minerella Von Jeanette Bothe.

Viele Sp., (eine ganze Klasse), ca. 30 Min. .... TJS 125

### Mord ohne Leiche Von Margret Völke und Rudolf Guder. 7w, 5m, ca. 70 Min. ....

B 196

### \*Kaiser Pu Ding - Ins Land der Marmeladenbrote Von Thomas Heinemann.

Mind. 9 Spieler/innen, ca. 60 Min. .... TJS 209

### \*Wo der Schnee wohnt Von Thomas Heinemann. 11 Spieler/innen, ca. 45 Min. ....

B 407

### \*Das arme Mädchen und der böse Vampir Von Lorenz Hippe.

Viele Sp., (eine ganze Klasse), ca. 30 Min. .... TJS 220

### \*Im Wilden Westen mit Big Berta Von Manfred Kiefer. 4w, 4m, ca. 30 Min. ....

B 135

### \*Tote schmieren keine Brote Von Dirk Salzbrunn.

12 Spieler/innen, davon mind. 3m, ca. 60 Min. .... B 300

### \*Das Toupet Von Heinz Tautkus. 7w, 7m, ca. 60 Min. ....

B 363

### \*Kein Blut für Dracula Von Eva Thies. 4w, 9m, oder mehr, ca. 40 Min. ....

B 250

### \*Das teuflische Verlies Von Stephanie Vortisch.

Eine Klasse, mind. 14 Kinder (Nbr.), ca. 35 Min. .... TJS 192

### \*Bitte nicht beißen! Von Katrin Wiegand. 5w, 4m, oder 4w 5m, ca. 70 Min. ....

B 422

## \*Kunibert, der Schlimme

Kunibert, das Schlossgespenst, muss so lange herumgeistern, bis ihm ein richtig guter Streich gelingt. Von Hannelore Möller.

Viele Sp., (Mind. 15 Kinder), ca. 45 Min.,  
10 Bücher je 6,50 €, 1 Liedblatt 1,90 €, >8-13 Jahre  
zzgl. Gebühr **SR 509**

## \*Räuber. Aufruhr

Schillers berühmtestes Stück spielt Konflikte durch, die heute so aktuell sind wie damals. In dieser Dramatisierung sind die „Räuber“ jugendliche Aktivisten, die gegen die Globalisierung kämpfen. Von Klaus Opilik.

18 bis 25 Spieler/innen, mind. 6m, ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **E 954**

## \*Gangster, Girls und Rock'n Roll

Mit einer „Gangster-Show“ sollen Gäste ins Lokal gelockt werden. Die Gäste kommen, aber es treten eben auch echte Gangster auf. Diese Show wird allen unvergesslich bleiben. Von Oliver Schindler.

Viele Sp., (21 Darst., Dopp.-Bes. möglich),  
ca. 40 Min., 12 Bücher je 7,50 €, >10-13 Jahre  
zzgl. Gebühr **TJS 257**

## \*Horror

Die Spielwütigen der Schule möchten einen Horrorfilm drehen. Mit jeder Menge „special effects“ und gaanz viel Blut! Dass dies ein sehr ambitioniertes Unterfangen ist, stellt sich schnell heraus. So viele Pannen, wie hier passieren, hat sich niemand ausdenken können. Von Barbara Seeliger.

7w, 3m, (oder 1m 9w), ca. 60 Min., >13-16 Jahre  
11 Bücher je 9,20 €, zzgl. Gebühr **B 492**

## \*Die Zauberflöte

Die Oper aller Opern hier als dreifaches Sprechstück: als abenteuerliches Roadmovie, Soap-Opera und Slapstick-Komödie. Von Barbara Seeliger.

Viele Sp. (14 bis 18 Spieler/innen), ca. 45 Min.,  
12 Bücher je 8,80 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **TJS 265**

## \*Ein Mörder steht im Walde

Ein grandioses SPA-Wochenende ist angesagt. Doch nach langem Fußmarsch ist immer noch kein Wellnesstempel in Sicht. Die Mädels stehen allein im Wald. Und dort kommen sie gar nicht gut klar. Von Christine Steinwasser.

7w, ca. 90 Min., 8 Bücher je 13,80 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **E 940**

## \*Mörder mögen's messerscharf

Ein beinahe klassisches „Whodunnit“ mit Leiche, Kommissarin und Verdächtigen, nur spazieren hier die Ermordeten sichtbar, lebendig und alles kommentierend herum. Von Christine Steinwasser.

5w, 4m, ca. 60 Min., >13-16 Jahre  
10 Bücher je 8,90 €, zzgl. Gebühr **E 699**

## \*Das Gespenst von Canterville

Die seit Jahrhunderten bewährten Einschüchterungsversuche des ruhelosen Gespensts können höchstens noch die Haushälterin erschrecken – zum Glück, denn sonst hätte der Geist Lord Habakuks nie erlöst werden können. Nach Oskar Wilde von Georg Vietzke.

3w, 6m, ca. 100 Min., >13-16 Jahre  
10 Bücher je 12,90 €, zzgl. Gebühr **B 50**

## \*Der Bann der bösen Dreizehn

Keiner glaubt mehr an Märchen. Und doch zeigt diese spannende Geschichte überraschende Parallelen zu „Dornröschen“. Ein Kinderkrimi. von Stephanie Vortisch.

Viele (14 Sp.), ca. 35 Min., >10-13 Jahre  
12 Bücher je 6,90 €, zzgl. Gebühr **TJS 191**

## \*Vampire auf Schloss Königstein

Nach 200 Jahren brauchen die Vampire dringend was zwischen die Zähne. Doch die neuen Schlossbesitzer lassen sich partout nicht beißen. Außerdem ist Vegetarierblut einfach ekelhaft ... Ein turbulentes Spiel, auch für reine Mädchenbesetzung. Von Brigitte Wilhelmy.

6w, 3m, ca. 50 Min., >10-16 Jahre  
10 Bücher je 8,90 €, zzgl. Gebühr **TJS 189**

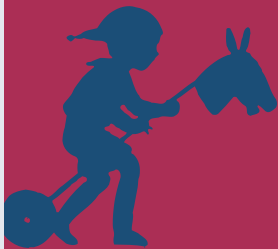
## \*Mörder im Dunkeln

Ein Mord, ein Einbruch – ist es wirklich derselbe Täter? Spannender Bühnenkrimi von Gerlinde Wöhr.

5w, 5m, (auch 7m und 3w möglich), ca. 45 Min.,  
11 Bücher je 9,90 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **B 350**

Gerne senden wir Ihnen unsere Stücke mit komplettem Inhalt unverbindlich zur Ansicht.

## Lustiges mit Hintersinn, Spiele mit Tierrollen



### \*Der Zauberlehrling

**NEU**

Kinderstück nach Motiven von Johann Wolfgang von Goethe „Der Zauberlehrling“. Von Thorsten Böhner

14 Kinder oder mehr (eine ganze Klasse),  
ca. 20 Min., 12 Bücher je 6,20 €, >6-10 Jahre  
zzgl. Gebühr **TJS 262**

### \*Günni Glühwurm und das Geheimnis des Leuchters

Alle Glühwürmchen leuchten weiß, nur einer leuchtet rot. Deshalb wird er vom Fest des Prinzen ausgeschlossen. Auch Hugo, die träge Hummel, und Shaila, kein „richtiger“ Schwabenschwanz, sind Außenseiter. Ein Kindermusical mit hinreißenden Tierrollen. Von Laura Geßler. Mit Musik von Dorothee Badent.

Viele Sp., (eine ganze Klasse oder Schule),  
ca. 70 Min., 12 Bücher je 10,50 €, zzgl. Gebühr,  
Karaoke-CD 18,00 €, Vollplayback-CD 18,00 €,  
Gesang, 1-stimmig / Chor 5,50 €, Partitur 19,50 €,  
Einzelstimmen (Keyb., Klav., Git., E.B., Schlz., Perc.,  
(Schütt., Tamb., Bong.), >6-13 Jahre  
Cong., Vl. 1+2, Br., Vc. 20,80 € **E 738**

### \*Fela und der Wunderbaum **NEU**

Ein Kinderstück über die Natur, die Jahreszeiten und das Heranwachsen eines Bäumchens. Von Sabrina Braun.

9 Kinder oder mehr, ca. 30 Min., >6-8 Jahre  
10 Bücher je 7,50 €, zzgl. Gebühr **TJS 264**

### \*Thomas, der Truthahn

Seitdem er weiß, dass er ein Weihnachtsbraten werden soll, will der eingebilddete Truthahn unbedingt abnehmen. Leider fällt er auf den Vorschlag von Wolf und Fuchs herein, die ihn zu einer Radikaldiät auf ihrer „Schönheitsfarm“ überreden. Von Susanne Dormer.

Mind. 9 Spieler/innen, ca. 30 Min., >6-16 Jahre  
10 Bücher je 5,90 €, zzgl. Gebühr **TJS 126**

### \*Schwimmen lernen.

#### Kein Spiel für Prinzen

Frei nach der Ballade „Es waren zwei Königskinder“ versucht der Prinz in diesem Stück erneut, zu seiner Prinzessin zu kommen. Die beiden haben es aber auch wirklich schwer: sie mit ihren frustrierten Hofdamen, er mit seinem despotischen Vater. Von Karlheinz Frankl.

1 ganze Klasse, mind. 12 Spieler/innen.,  
ca. 50 Min., 12 Bücher je 8,90 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **B 406**

### \*Regenbogenland - Käfer

#### Konrad sucht das Glück

Glückskäfer Konrad muss viel lernen, bevor er weiß, was das wahre Glück ist. Auf der Reise ins Regenbogenland macht er wichtige Erfahrungen. Text und Musik von Joachim Geil.

8 Kinder für Solorollen, viele Nbr. für Chor, Tanz und  
1-2-stimmige Lieder, ca. 45 Min., 10 Bücher je  
6,90 €, Geigen- und Klaviernoten 12,50 €, >6-13 Jahre  
DEMO-CD 18,00 €, Tantieme 25,00 € **TJS 169**

### \*Nur echte Helden werden Lehrer

... deshalb bewerben sich ein paar besonders berühmte für den neuen Job. Aber ihre Vorbildfunktion ist doch sehr fraglich. Lustiges Schulstück von Teresa Hochmuth.

6w, 12m, Dopp.-Besetzung möglich, ca. 40 Min.,  
12 Bücher je 6,50 €, zzgl. Gebühr >10-16 Jahre  
**TJS 180**

### \*Meet und Greet, die Supersuchmaschine

Die Suchmaschine der dritten Generation scheint alle Schülerwünsche zu erfüllen. Leider ist das Modell aber noch nicht ganz ausgereift. Von Teresa Hochmuth.

5w, 9m, Dopp.-besetzungen möglich, ca. 35 Min.,  
12 Bücher je 6,50 €, zzgl. Gebühr >10-16 Jahre  
**TJS 181**

**\*Einsteins Brille. Neues aus Doktor Hierlingers magischer Bibliothek**

In Doktor Hierlingers magischer Bibliothek findet sich eine seltsame Brille, mit der man durch die Geschichte reisen kann. Was geschieht, wenn sich Vergangenheit und Zukunft treffen? Von Hans Irlor.

Viele Spieler/innen, mind. 5w 5m, ca. 80 Min.,  
11 Bücher je 10,90 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **B 452**

**\*Pension Schöllner. Du bist verrückt, mein Kind**

Die Komödie um die berühmteste Pension aller Zeiten in einer Fassung für Kinder. Von Michael Assies. Nach Carl Laufs und Wilhelm Jacoby.

5w, 9m, Nbr. (oder viele Spieler/innen),  
ca. 120 Min., 12 Bücher je 11,25 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **TJS 230**

**\*Wolfsland**

**NEU**

Ein Schullandaufenthalt wird zum Abenteuer. Während die Klasse etwas über das Verhalten der Wölfe lernt, macht Louisa hautnah Bekanntschaft mit diesen Tieren und kommt den illegalen Geschäften der Wolfsjäger auf die Spur. Nach dem Roman von Uta Reichardt. Dramatisiert von Klaus Kraner.

Viele Spieler/innen. Dopp.-Bes. möglich,  
ca. 70 Min., 12 Bücher je 10,90 €, >10-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **B 486**

Gerne stellen wir Ihnen eine Auswahlendung auf Wunsch zusammen.

**Die kleinen Leute von Swabedoo**

Ein Märchen darüber, wie das „Böse“ in die Welt kommt und wieder aus ihr verschwindet. Von Manfred Pollert.

Mind. 17 Spieler/innen, ca. 20 Min., >8-13 Jahre  
12 Bücher je 4,50 € **SR 587**

**\*Verkehrte Welt**

6 Szenen, die alles auf den Kopf stellen: Hier rufen die Diebe selbst die Polizei, der Lehrer hat keine Lust auf Schule, die Schmutzfrau bringt Unordnung ins Kinderzimmer und noch viel mehr, was Kindern Freude macht. Von Corina Rues-Benz.

Mind. 9 Spieler oder mehr, ca. 60 Min., >6-10 Jahre  
10 Bücher je 8,90 €, zzgl. Gebühr **TJS 212**

Hören Sie doch mal rein in Lieder und Musiken auf unserer Homepage.

**Weitere Stücke für 10- bis 13jährige**

**\*Affentanz und Urwaldzauber** Von Kathrin Brüggemann-Straub.

Viele (eine ganze Klasse), ca. 45 Min. **TJS 150**

**Die Elterntauschzentrale** Von Annette Fischer.

Viele Kinder, (12 Spieler/innen), ca. 15 Min. **TJS 233**

**\*Der Zauberzoo** Von Laura Geßler, mit Musik von Dorothee Badent.

Eine ganze Klasse, auch die ganze Schule kann mitmachen!, ca. 70 Min. **E 770**

**\*Der Heultopf** Von Hanna und Rolf Hanisch. Viele Spieler/innen, ca. 40 Min. **SR 466**

**\*Kugelfische sind rund** Von Renate Kerner. Viele Sp. (Eine ganze Klasse), ca. 45 Min. **TJS 112**

**\*Prinz und Bettelknabe** Von Peter Klusen.

7w, 8m, (oder viele Sp., eine ganze Klasse), ca. 90 Min. **E 351**

**Der arme Herr Braun** Von James Krüss. 3w, 2m, ca. 15 Min. **SR 473**

**\*Dunkelrote Rosen** Von Paul Nicolai. 3w, 5m, ca. 30 Min. **SP 42**

**\*Ballon im Kopf** Von Jutta Paul.

Viele oder eine ganze Klasse (mind. 18 Spieler/innen), ca. 45 Min. **TJS 057**

**\*Hugo oder ein Mann für Mama** Von Werner Schulte.

Viele Sp., (eine ganze Klasse), ca. 60 Min. **TJS 135**

**\*Guten Appetit!** Von Ulf Wallenta. 9 Spieler/innen, davon mind. 1m 1w, ca. 30 Min. **TJS 223**

## Schultheater: Einschulung und andere Anlässe



### \*Horror

NEU

Die Spielwütigen der Schule möchten einen Horrorfilm drehen. Mit jeder Menge „special effects“ und gaanz viel Blut! Dass dies ein sehr ambitioniertes Unterfangen ist, stellt sich schnell heraus. So viele Pannen, wie hier passieren, hat sich niemand ausdenken können. Von Barbara Seeliger.

7w, 3m, (oder 1m 9w), ca. 60 Min., >13-16 Jahre  
11 Bücher je 9,20 €, zzgl. Gebühr B 492

### \*MacDingens

NEU

Wie so oft ist die Theatergruppe der Schule auf sich allein gestellt, diesmal als Mini-Ensemble ohne fachkundige Unterstützung. Die kleine Spielcrew nimmt sich dennoch tapfer Shakespeares abgründiges Karrieredrama „Macbeth“ vor. Ein großes Stück für die kleine Truppe! Von Barbara Seeliger.

2w, 3m, ca. 60 Min., >13-16 Jahre  
6 Bücher je 8,80 €, zzgl. Gebühr B 493

Auf unserer Homepage können Sie die Stücke zur Hälfte anlesen und ausdrucken.

Gerne senden wir Ihnen unsere Stücke mit komplettem Inhalt unverbindlich zur Ansicht.

## Einschulung und andere schulische Anlässe

### Eine richtige Räuberbande Von Ilse Bintig.

Viele, (mindestens 14 Sp. oder eine ganze Klasse), ca. 20 Min. .... SR 525

**Die Welt ohne Zahl** Von Martina Gratz. Mind. 7 Kinder, ca. 20 Min. .... TJS 162

**Die Schultütenräuber** Von Hubertus Hess. Viele Kinder, Noten im Text, ca. 25 Min. .... TJS 015

**Bitte nicht stören** Von Hannelore Möller. Mind. 10 Spieler/innen, ca. 30 Min. .... SR 446

**Der Ärger mit den Hausaufgaben** Von Hannelore Möller.  
Mind. 8 Kinder, ca. 15 Min. .... SR 513

**\*Eintritt für Lehrer verboten** Von Hannelore Möller.  
5w, 7m, 7 Nebenrollen, ca. 60 Min. .... B 164

**\*Schule gestern - Schule morgen** Von Hannelore Möller.  
Viele Sp. (9 oder mehr, m oder w ), ca. 30 Min. .... B 138

**Tschüss! Auf Wiederseh und danke schön!** Von Hannelore Möller.  
Mind. 10 Sp., ca. 15 Min. .... TJS 095

**Unterricht - ganz modern** Von Hannelore Möller.  
Eine ganze Klasse (mind. 6 Schüler), ca. 10 Min. .... KS 132

**\*Das Toupet** Von Heinz Tautkus. 7w, 7m, ca. 60 Min. .... B 363

**\*Der Zickenkrieg** Von Heinz Tautkus. 22w, 10m, (eine ganze Klasse), ca. 50 Min. .... B 361

**Was sollen wir bloß zum Abschied spielen?** Von Ulf Wallenta.  
4w, 5m, ca. 15 Min. .... TJS 163

**\*Ein verrückter Schultag** Von Myron Wojtowjtsch.  
Viele Sp. (Eine Klasse, mindestens 14 Kinder), ca. 30 Min. .... TJS 093

## Klassiker für Kinder und Jugendliche



### \*Rheingold

Schnelle Übergänge, statt Gesang atmosphärische Hintergrundmusik, ein etwas anderes Ende – sehr frei nach dem Libretto von Richard Wagner, mit deutlichem Gegenwartsbezug. Von Michael Assies.

Viele Spieler/innen oder eine ganze Klasse, (15 Rollen, davon mind. 5m), Nbr.), ca. 70 Min., 12 Bücher je 12,80 €, zzgl. Gebühr, >13-16 Jahre  
Soundtrack 18,00 € **B 470**

### \*Die Kinder vom Hinterhof

Das Stück dramatisiert zwei Episoden des Kinderbuchklassikers von Lisa Tetzner aus dem Alltag einer Kinderclique kurz vor der Machtübernahme der Nationalsozialisten: Den Brötchendiebstahl und wie Mirjam in die Clique kommt. (Mit Schlagern der 20er Jahre ad lib.) Demo-CD leihweise. Von Michael Assies. Frei nach dem gleichnamigen Roman von Lisa Tetzner (Bd.1+2)

Viele Sp., (31 Kinder, davon mind. 9m) 6w, ca. 90 Min., 12 Bücher je 13,80 €, >10-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **E 868**

### \*Der Sturm

Zaubermärchen nach dem gleichnamigen Stück von William Shakespeare in einer gestrafften, gut spielbaren Bearbeitung speziell für Jugendtheater. Von Michael Assies.

16 Spieler/innen oder 1 Klasse, ca. 70 Min., 12 Bücher je 11,25 €, zzgl. Gebühr, >13-16 Jahre  
Noten 3,75 €, Soundtrack-CD 18,00 € **E 925**

### \*Ein Sommernachtstraum

Shakespeare für Kinder? Ja. Die Sprache bleibt, trotz Modernisierung, versgebunden und die Geschichte bietet eine wunderbare Möglichkeit, Gefühle in Verbindung mit märchenhaften Elementen unverkrampft zu thematisieren. Von Michael Assies.

Viele Sp., (eine ganze Klasse), Chor, ca. 60 Min., 12 Bücher je 8,90 €, Soundtrack 18,00 €, >10-16 Jahre  
Liedheft 5,00 €, zzgl. Gebühr **TJS 186**

### \*Siegfried. Der Nibelungen erster Teil

Die Sage von Alberich und seinem Schatz, Siegfried und dem Drachen, Kriemhild und dem Verrat an Brunhilde als spannendes Ritterspiel für Kinder und Jugendliche. Der Running-Gag sind zwei Knechte, die mit launigen Kommentaren durch die Handlung führen. Von Michael Assies.

Viele Sp., (eine ganze Klasse), mind. 11 Spieler, ca. 75 Min., 12 Bücher je 11,80 €, Bühnenmusik und Geräusche 18,00 €, Noten >8-16 Jahre  
(Gesang + Akkorde) 6,00 €, zzgl. Gebühr **TJS 231**

### \*Die Tantaliden, Iphigenie und ich

Wie war das noch mal mit den Atriden, Iphigenie und dem Trojanischen Krieg? Dieses Stück nähert sich den ehrwürdigen Mythen respektlos und witzig: Iphigenie macht einen Alkoholzug und das Orakel wird wegen Drogenkonsums verhaftet. Von Helga Eham.

4w, 4m, 8 bis 16 Personen, davon mind. 4 m 4w, ca. 50 Min., 9 Bücher je 7,90 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **B 445**

### \*Die Schatzsucher **NEU**

Das 13. Jahrhundert: Während der kaiserlosen Zeit herrschen Hunger, Willkür und Verbrechen. Viele Menschen flüchten in die Wälder. Dort spielt auch dieses abenteuerliche Familien/Historienstück für altersgemischte Besetzung (Erwachsene, Jugendliche, Kinder). Von Stefan Jäger.

Viele Sp., 4-10 Kinder, mind. 6 ältere Jugendliche und/oder Erwachsene, ca. 70 Min., >8-16 Jahre  
12 Bücher je 12,90 €, zzgl. Gebühr **B 483**

Gerne stellen wir Ihnen eine Auswahlendung auf Wunsch zusammen.

## \*Robin Hood

**NEU**

Eine humorvolle und spannende Dramatisierung mit Liedern ad lib. für die ganze Familie. Von Bernd Klaus Jerofke.

4 Jugendliche, 8 Erwachsene, Mehrfachbes. mögl., ca. 60 Min., 12 Bücher je 11,80 €, >6-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **E 1017**

## \*Titanic

Jack und Rose, die berühmten Liebenden, kommen zwar auch in diesem Stück vor. Im Zentrum steht jedoch die „schwimmende Stadt auf dem Meer“, der Luxusliner und seine Passagiere, die alle den gleichen Traum haben: Ein Leben in der Neuen Welt. Von Sabine Kündiger mit Musik von Miriam Jerratsch.

Viele Sp. (eine ganze Klasse), viele kleinere Rollen, Dopp. Bes. möglich, ca. 50 Min., 12 Bücher je 8,90 €, Klavier mit Gesang 5,00 €, Partitur (Pauke, Akustik-Gitarre, Klavier, Gesang) 7,00 €, Demo-CD mit Gesang 12,00 €, >10-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **TJS 239**

## \*Romeo und Julia

In einer Fassung für heute mit starken Mädchenrollen. Von Anke Ruge.

12w, 4m, (von 16 Sp. evt. auch nur 3m), ca. 75 Min., 12 Bücher je 9,80 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **B 464**

## \*MacDingens

**NEU**

Wie so oft ist die Theatergruppe der Schule auf sich allein gestellt, diesmal als Mini-Ensemble ohne fachkundige Unterstützung. Die kleine Spielcrew nimmt sich dennoch tapfer Shakespeares abgründiges Karrieredrama „Macbeth“ vor. Ein großes Stück für die kleine Truppe! Von Barbara Seeliger.

2w, 3m, ca. 60 Min., >13-16 Jahre  
6 Bücher je 8,80 €, zzgl. Gebühr **B 493**

## \*Die Zauberflöte

**NEU**

Die Oper aller Opern hier als dreifaches Sprechstück: als abenteuerliches Roadmovie, Soap-Opera und Slapstick-Komödie. Von Barbara Seeliger.

Viele Sp. (14 bis 18 Spieler/innen), ca. 45 Min., 12 Bücher je 8,80 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **TJS 265**

## \*Sommernachtstraum

**NEU**

„Puhg isd dohf?“ Nein, Puck ist frech und sehr süß, ein Liebling der Elfen. Diese kurzweilige Bearbeitung für Jugendliche und junge Erwachsene lässt viel Spielraum auch für die Gestaltung der wichtigen und reizvollen „Neben“rollen. Von Barbara Seeliger.

9w, 11m, oder 20 Spieler/innen (eine ganze Klasse), ca. 60 Min., 12 Bücher je 9,20 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **B 494**

## \*Hamlet und ich

Interessant für alle „Klassikermuffel“: Das berühmte Stück ist hier aufgeteilt in Szenen für jeweils nur zwei Spieler/innen, die alles Wesentliche enthalten. Die Besetzung darf wechseln, Improvisation ist gewünscht. Von Lorenz Hippe nach William Shakespeare.

2-10 Spieler/innen, ca. 35 Min., >13-16 Jahre  
10 Bücher je 7,90 €, zzgl. Gebühr **B 465**

Auf unserer Homepage können Sie die Stücke zur Hälfte anlesen und ausdrucken.

Gerne stellen wir Ihnen eine Auswahlendung auf Wunsch zusammen.

## Weitere Mythen, für die Bühne erzählt

\***König Artus** Von Thorsten Böhner. 6w, 12m, (bei Dopp.besetz.). Viele Sp., ca. 90 Min. .... **E 633**

\***König Midas oder Der goldene König** Von Bernd Klaus Jerofke.

Eine ganze Klasse (mind. 10 Sp.), davon 2 größere Rollen., ca. 35 Min. .... **TJS 174**

\***Prometheus oder Das Menschengeschlecht** Von Bernd Klaus Jerofke.

Mind. 13 Sp., (bei Dopp.besetzungen weniger), ca. 50 Min. .... **TJS 175**



Am Puls der Zeit



**\*JULIA und Romeo**

„Wenn der sich nochmal her traut, rufe ich die Carabinieri!“, so Julias Mutter, als sie vom Besuch Romeos auf der Party ihrer Tochter erfährt. Doch Julia lässt sich bekanntlich nicht beirren ... Eine Dramatisierung allein für Mädchen bzw. junge Frauen. Von Ulrich Radoy.

9w, (davon evtl. 2 kleine Rollen auch männlich zu besetzen), ca. 40 Min., >13-16 Jahre  
10 Bücher je 8,20 €, zzgl. Gebühr TJS 261

**\*Handy-Stories**

Man kann mit ihm nicht nur simsen, flirten, sich verabreden und Geld verdienen, man kann es auch verlieren ... Ein Stück um Liebe, Lust und Frust und die Rolle, die das Teil mit den unendlichen Möglichkeiten dabei spielt. Von Hans Zimmer. Liedvertonungen von Anja Neideck.

12w, 5m, ca. 50 Min., 12 Bücher je 10,50 €, >10-16 Jahre  
Liednoten 10,00 €, B 379  
zzgl. Gebühr

**\*Erzähl doch keine Märchen**

Statt auf die Party zu gehen, muss Chris zu Hause bleiben und ihrer kleinen Schwester Märchen vorlesen. Das ist um so schlimmer, da auch der Junge, den Chris gut findet, auf der Party ist. Und doch wird diese Nacht ganz besonders, für alle! Von Sina Adler.

Viele Spieler/innen bzw. eine ganze Klasse (26, davon 6 große Rollen), ca. 80 Min., >10-16 Jahre  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr B 475

**\*Helden**

Das Leben selbst in die Hand nehmen, sich nicht von einem vorgegebenen ‚Schicksal‘ die Richtung diktieren lassen, das ist schwer. ‚Die Neue‘, ‚der verliebte Junge‘, ‚das traurige Mädchen‘ und all die anderen stehen vor der Aufgabe, ihren Weg zu finden. Von Armin Beber.

15w, 11m, Doppelbes. möglich, ca. 90 Min., >13-16 Jahre  
12 Bücher je 13,80 €, E 563  
zzgl. Gebühr

**\*Was du nicht sagst**

Zwei spielen Ball, eine Dritte darf nicht mitspielen. Sie lässt sich etwas einfallen, um sich interessant zu machen. Daraus entspinnt sich ein unterhaltsames Stück. Die Fantasie ist an der Macht! Von Sitta Breitenfellner.

Viele (16 Spieler/innen, mind. 1m), >8-13 Jahre  
ca. 30 Min., 12 Bücher je 5,90 €, TJS 252  
zzgl. Gebühr

**\*My Way**

Ohne Orientierung und ohne Erinnerung treffen sich vier Jugendliche zufällig an einem rätselhaften Ort. Die seltsamen Gestalten, die dann wie aus dem Nichts auftauchen, scheinen auch nicht zu wissen, wo es langgeht – oder doch? Allmählich lassen sich die Vier auf die verwirrende Situation ein und beginnen zu verstehen. Von Thomas Brückner.

2w, 2m, 6 bel., ca. 30 Min., >13-16 Jahre  
11 Bücher je 7,90 €, zzgl. Gebühr B 450

**\*MachtSpiel**

„Macht ist geil“ finden die, die sie ausüben. Doch irgendwann ist der Bogen überspannt. Ein Stück über Gruppen- und Machtstrukturen in einer Mädchen-Gang. Von Marion Bryx.

10w, 1m, 5w Nbr., (Mehrfachbes. möglich), >10-16 Jahre  
ca. 100 Min., 12 Bücher je 13,80 €, B 399  
zzgl. Gebühr

**\*Wir tricksen euch aus**

Ein chorisches Kinderstück, das sich direkt an Erwachsene wendet: Hier sprechen Kinder aus, was sie denken, fühlen und sich wünschen. Von Oliver von Flotow.

Viele Spieler/innen, (15 bis 20 Kinder), ca. 30 Min., >6-13 Jahre  
12 Bücher je 7,90 €, TJS 218  
zzgl. Gebühr

## \*Totentanz. Ein Spaß

12 Szenen über Menschen, die es schwer haben mit ihrem Leben und von Mitarbeitern des Amtes für öffentlichen Abgang, die es auch nicht leicht haben mit ihrem Geschäft – denn der Mensch will nicht immer so, „wie es ihm aufgesetzt ist“. Von Elisabeth Effenhauser und Karlheinz Frankl.

Eine ganze Klasse, mind. 20 Spieler/innen, ca. 60 Min., 12 Bücher je 10,50 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **B 463**

## \*Fräulein Ritter.

### Handschuhszenen frei nach Schiller

Der König hat Langeweile, die Königin lechzt nach Kultur und die Hofdamen nach Liebe. Nur Fräulein Kunigunde hat keine Lust auf Gedichte und Ritter, weil sie selbst gern einer wäre. Ein Spiel mit Motiven aus Friedrich Schillers Ballade „Der Handschuh.“ Von Karlheinz Frankl.

18w, 7m, (Viele Spieler/innen), ca. 60 Min., 12 Bücher je 9,80 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **B 421**

## \*Heiligeisdorf

Etwas ist geschehen. Mancher weiß es, mancher ahnt es, kaum jemand will es wissen. Doch die fremde Frau geht den Dingen auf den Grund. Ein Stück über kollektives Wegsehen und Schuldigwerden durch Feigheit. Von Karlheinz Frankl.

9w, 8m, 17 Spieler/innen, ca. 60 Min., >13-16 Jahre  
12 Bücher je 9,80 €, zzgl. Gebühr **B 441**

## \*Bürgen schafft! Ein Stück Schiller.

„Zu Dionys, dem Tyrannen schlich ...“ Wer kennt sie nicht, Schillers berühmteste Ballade. Die kritische Bühnenfassung verzichtet weder auf schwarzen Humor noch auf die Darstellung des sensationslüsternen Pöbels und der egoistischen Hofräte in diesem bösen Spiel auf Leben und Tod. Von Karlheinz Frankl.

Viele Spieler/innen, (mind. 3m), ca. 60 Min., 12 Bücher je 8,90 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **B 403**

## \*Pest in der U-Bahn

Eine Fahrt in den Untergrund. Mit an Bord ist der Tod. Die Passagiere entscheiden, wer ihm als nächstes folgen soll. Eine Groteske von Frank Gerber.

5w, 6m, oder 8m 3w, ca. 60 Min., >13-16 Jahre  
12 Bücher je 11,25 €, zzgl. Gebühr **E 468**

## \*Die Paparazzi kommen! oder: Dornröschen - was wirklich geschah

Was wäre wenn ... Dornröschen nicht von einem Prinzen, sondern von Paparazzi wachgeküsst worden wäre? Eine musikalische Mediensatire. Von Gwendolyn Bürk. Mit Musik von Gwendolyn Bürk und Karheinz Heiss.

Viele Sp. (eine ganze Klasse oder 24 Kinder), ca. 70 Min., 12 Bücher je 10,80 €, Partitur 19,00 €, Instrumentalstimmen (Klavier, Melodiestimme, Singstimme, E-Bass, Schlagzeug) >8-13 Jahre  
15,00 €, zzgl. Gebühr **TJS 237**

## \*Das Glück ist kein Hund

Mira ist von zu Hause abgehauen, auch Lionel ist ausgerissen. Zwischen Wachen und Schlafen durchleben die beiden eine wundersame Nacht. Ihr Leben ordnet sich neu. Von Lena Hilf.

6 Spieler/innen, davon mind. 2m, ca. 60 Min., 7 Bücher je 10,50 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **B 469**

## \*Hier oben wohnt das Glück **NEU**

Lebenswirklichkeit und Glücksvorstellungen – damals und heute: Nach Motiven des Romans „Die Geschichte des Fräulein von Sternheim“ von Sophie von La Roche, der berühmten Schriftstellerin des 18. Jahrhunderts, konfrontiert dieses Stück die Wünsche und Realität junger Frauen von damals und heute. Von Lorenz Hippe.

8w, 2m, Viele Spieler/innen, mind. 10, davon mind. 2m., ca. 45 Min., 11 Bücher je 8,50 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **B 485**

## \*2089 - Die Hierlinger-Revolte

2089 wird der Schulalltag bestimmt von Be-Better-Boxes und Levelkontrollen durch die Headmasters. Doch irgendwo hockt, wie in einem Wurmloch gefangen, der aus der Zeit gefallene Professor Hierlinger, fast ein Anarchist! Von Hans Irlner.

Viele Sp. (15: 6w 6m, 3 bel.), ca. 75 Min., >13-16 Jahre  
12 Bücher je 7,90 €, zzgl. Gebühr **B 466**

Gerne stellen wir Ihnen eine Auswahlendung auf Wunsch zusammen.

**Die großen und kleinen Abenteuer des Lebens**

- \*Das Mädchen im Park** Von Thomas Backhaus. 8w, 3m, davon 1 kleine Rolle (w) als Dreifachbesetzung., ca. 60 Min. .... B 454
- \*Lieb war gestern** Von Thomas Backhaus. 5w, 5m, ca. 60 Min. .... TJS 226
- \*Starke. Opfer. Schwache. Täter.** Von Thomas Backhaus. 5w, 4m, ca. 60 Min. .... TJS 235
- \*Endstation** Von Sabrina Braun. 7w, 6m, + Nbr., 2 Stimmen, ca. 120 Min. .... E 677
- \*Rocker/Popper** Von Alexander Buhmann. 10w, 5m, ca. 40 Min. .... TJS 072
- Die Elterntauschzentrale** Von Annette Fischer. Viele Kinder, (12 Spieler/innen), ca. 15 Min. .... TJS 233
- \*Double Bind - Du bist anders als du denkst** Von Lorenz Hippe (u.a.) 6w, 6m, ca. 90 Min. .... B 427
- \*Letzte Warnung - A Long Way Home** Von Lorenz Hippe (u.a.) 3w, 2m, mind., oder 8 Jugendliche, ca. 70 Min. .... B 434
- \*Am achten Tag schuf der Mensch den Menschen** Von Bernd Klaus Jerofke. 10 Spieler/innen, davon mind. 2m, Dopp.bes. möglich., ca. 60 Min. .... B 370
- \*Die Geschichte vom kleinen Regenmacher** Von Bernd-Klaus Jerofke. Viele Kinder (mind. 12), ca. 30 Min. .... TJS 145
- \*Ausgerechnet Kreuzberg! oder: Royal meets Rap** Von Lisa Kruse. 12w, 4m, davon 1 Dopp. Rolle, ca. 80 Min. .... B 385
- \*Girls, Girls** Von Lisa Kruse. 20w, 1m, oder weniger, ca. 80 Min. .... B 376
- No future forever** Von Jakob Nolte. Viele Kinder, ca. 60 Min. .... F 1693
- \*MOB!** Von Joachim Paech und Hans-Peter Müller (Musik). 27w, (davon 1-3 evtl. m, viele Sp.), ca. 70 Min. .... E 409
- \*Wolken** Von Ramon Pierson. Mind. 7 Spieler/innen, ca. 40 Min. .... E 319
- Wer klagt hier?** Von Gabriele Prondzinski. Mind. 11 Kinder, ca. 20 Min. .... TJS 245
- \*Globali - was? oder Die rote Jacke** Von Dagny Reichert. 6w, 5m, davon evtl. 2 ältere Sp., ca. 80 Min. .... TJS 210
- \*Ohne Ende Wände** Von Joachim Reiss. Viele Darsteller. Musik ad lib., ca. 100 Min. .... B 218
- \*Arbeit macht schön** Von Sungard Rothschild. 11w, 9m, (viele Sp.), ca. 80 Min. .... E 623
- \*Fürchtet euch nicht!** Von Sungard Rothschild. 13w, 8m, 1 bel., evtl. 1 Musikerengel mit E-Geige, ca. 50 Min. .... E 642
- \*Liebe wär' schön** Von Sungard Rothschild. 12w, 8m, ca. 90 Min. .... E 641
- \*Voll den Blues** Von Dirk Salzbrunn. 3w, 5m, ca. 90 Min. .... TJS 079
- Shakespeare is' cool!** Von Dirk Salzbrunn. 2w, 2m, ca. 20 Min. .... TJS 120
- \*Blind date** Von Clemens Schäfer. 5w, 4m, ca. 65 Min. .... B 364
- \*Do you like, like me?** Von Gregor Schemberg (Musik+Übersetzung)/ Lloyd Collins (Libretto). 5w, 5m, oder viele Sp. oder eine ganze Klasse (von 8 - 28), ca. 90 Min. .. E 983
- \*Die blaue Flöte** Von Dagmar Scherf (Text), Jochen Schimmelschmidt (Musik). Viele Kinder oder eine ganze Klasse, (mind. 15), Chor + Musikgruppe, ca. 80 Min. .... E 472
- \*Die Smiley-Bande** Von Werner Schulte. Viele Sp., (eine ganze Klasse), ca. 60 Min. .... TJS 152
- \*Hexenfieber** Von Werner Schulte. 17 Spieler/innen, ca. 45 Min. .... TJS 033
- \*Hilfe, unser Müll ist weg!** Von Werner Schulte. Eine ganze Klasse, (viele Kinder), Musik ad lib., ca. 40 Min. .... TJS 017
- \*Street-Kids** Von Werner Schulte. 6w, 8m, oder viele Spieler/innen, ca. 45 Min. .... TJS 018
- Alleine hält das keiner aus!** Von Friedrich Treber. 3w, 8m, ca. 20 Min. .... TJS 091
- \*Hunger** Von Jana Voosen. 2w, ca. 70 Min. .... B 400
- \*Schlafmohn** Von Jana Voosen. 1w, 1m, ca. 60 Min. .... B 401
- \*Nummer 1805. Meine Zeit in einer Sekte** Von Brigitte Wilhelmy. 9w, 3m, (12 Sp. davon mind. 3m), ca. 60 Min. .... B 449
- \*Viel ist nicht genug** Von Anja Willms-Janssen. 7w, 8m, ca. 70 Min. .... B 446

## \*Dornröschen - The explicit version

**NEU**

Dornröschen – pardon, Rosa – findet sich plötzlich in einem Pubertätsdrama wieder und zieht sich zunehmend hinter ihre Dornenhecke zurück, immer angefeuert von einer bösen Fee, die ihr einredet, stets zu wenig zu sein. Von Eva Vieth. In Zusammenarbeit mit der Theater-AG des Montessori-Gymnasiums Köln.

Viele Spielerinnen (7 Sp., erweiterbar auf 12, + evtl. 1m, ca. 60 Min., 8 Bücher je 8,50 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **B 487**

## \*Romeo und Julia.

**NEU**

### Das Massaker der Liebe.

Einige Umstellungen in der Handlung und eine zusätzliche Figur: Das berühmteste Liebesdrama der Welt kann ohne Substanzverlust, ergänzt durch witzig-parodistische Elemente, erzählt werden.

Von Silvie Lang.

6w, 4m, ca. 60 Min., >13-16 Jahre  
11 Bücher je 8,90 €, zzgl. Gebühr **B 500**

## \*Hau ab mit verliebt

**NEU**

Jurij, der gefürchtetste Schüler einer sogenannten „Brennpunkt-Schule“, verliebt sich und ändert sein Verhalten um hundertachtzig Grad. Plötzlich zeigt er Gefühle. Damit sind alle vollkommen überfordert. Von Markus Mohr.

8w, 8m, bei Dopp.-Bes. 5w, 5m, ca. 45 Min., >13-16 Jahre  
12 Bücher je 7,20 €, zzgl. Gebühr **B 495**

## \*Bloß weg! Oder:

**NEU**

### Die Flucht der Kinder

Ein Mehrgenerationenstück: Kinder wehren sich gegen die Projektionen ihrer Eltern und der Gesellschaft. Sie hauen ab und gründen ihre eigene Gemeinschaft. Doch schon bald haben ihre Eltern sie aufgespürt ... Von Markus Mohr.

10w, 7m, ca. 60 Min., >10-16 Jahre  
12 Bücher je 8,20 €, zzgl. Gebühr **B 496**

## \*In Märchenhaft oder Der Aufstand der Stiefmütter

Märchenhaft ist in diesem Stück höchstens die Rahmenhandlung. In den einzelnen Szenen geht es hart zur Sache. Aggression und Gewalt sind seine Themen, dargestellt an typischen Streitfällen unter Märchenfiguren. Richtig gelesen werden wollen eben nicht nur Bücher. Von Markus Mohr.

1 Klasse, mind. 10 Spieler/innen., ca. 50 Min., >10-16 Jahre  
12 Bücher je 10,80 €, **TJS 193**  
zzgl. Gebühr

## \*Das war Amir

Ein Mädchen wird auf der Schultoilette überfallen und beraubt. Vom Täter keine Spur. Doch ein geflüchteter Jugendlicher, der die Parallelklasse besucht, gerät willkürlich unter Verdacht. Ein Stück über Gerüchte, Angst und ihre schnelle Verbreitung. Von Ulrich Munz.

Viele (Mind. 12 Spieler/innen bei Dopp.-Bes. davon mind. 4w), ca. 50 Min., >13-16 Jahre  
12 Bücher je 7,50 €, zzgl. Gebühr **TJS 255**

## You are welcome

Was bedeutet diese Redewendung überhaupt? Das ist natürlich nur die vordergründige Frage dieses Stücks, in dem es um Fremdenhass und Solidarität geht. Von Ulla Neumann.

3w, 2m, ca. 20 Min., >8-13 Jahre  
6 Bücher je 5,90 € **TJS 253**

## \*What's behind that curtain?

Willkommen im Heilheim Heiterkeit! Wie geht es uns denn heute? Denken wir nicht daran, zu denken? Eine Glücksfarce aus der Spaßgesellschaft von Maritta Neumann.

10w, 6m, ca. 50 Min., >13-16 Jahre  
12 Bücher je 5,90 €, zzgl. Gebühr **B 338**

## \*Selfie mit dem Tod

**NEU**

Das Musikzimmer eines Internats. Auf dem Boden liegt eine Schülerin, offenbar tot. Doch das scheint nur Benny zu interessieren. Der Direktor ist in sein Computerspiel vertieft, die Polizei nicht interessiert, die Schulpsychologin dagegen ausschließlich an sich selbst. Eine tiefschwarze Komödie mit Rap und Lyrik von Sophia Niehl.

7w, 4m, (je 1m 2w in Dopp.bes. für kleine Rolle), ca. 90 Min., >13-16 Jahre  
12 Bücher je 13,80 €, **B 502**  
zzgl. Gebühr

Auf unserer Homepage können Sie die Stücke zur Hälfte anlesen und ausdrucken.

**\*Augenblick, verweile doch!**

**Ein Faust Projekt**

Die Frage, was die Welt im Innersten zusammenhält, stellt sich immer wieder. Was ist Himmel, was ist Hölle? Mephisto lockt mit ständig wechselnden Lustbarkeiten. Was kann „Faust“ ihm entgegensetzen? Statt schweren Schulstoffs eine spielerische Annäherung an die großen Fragen des Lebens. Mit Tanz und Musik ad lib. Von Klaus Opilik.

Viele Sp. (bis zu 25), Dopp. Bes. möglich, ca. 110 Min., 12 Bücher je 13,80 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **E 889**

**\*Ein Märchen aus unserer Zeit**

Ist unsere Welt nicht mindestens so bizarr wie die Welt der Märchen? Jedenfalls finden Rotkäppchen, Dornröschen, Schneewittchens Stiefmutter und der Jäger sich sehr schnell in ihr zurecht. Leider sind sie allesamt verhaltensauffällig und werden bald von der Polizei gesucht. Von Dagmar Pflug.

8-11 Spieler/innen (davon mind. 1m), ca. 70 Min., 12 Bücher je 13,80 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **B 448**

**\*Short cuts**

Das Stück zeigt in 6 Szenen nicht nur typische MOBBING-Situationen und die Angst, die sie erzeugen, es bietet auch Alternativen an: Was wäre, wenn ich mich anders verhielte? Von Dagny Reichert.

Ganze Klasse, mind. 12 Sp., ca. 40 Min., >13-16 Jahre  
12 Bücher je 6,90 €, zzgl. Gebühr **TJS 185**

**\*Verloren**

**NEU**

„Verloren“ beleuchtet drei Fluchtgeschichten aus drei verschiedenen Ländern und Zeiten. Es lädt dazu ein, Fluchtursachen und Menschen, die ihre Heimat verlassen mussten, teilnehmend zu betrachten und sich auf sie einzulassen. Von Greta Hamidi, Johanne Pfeiffer, Maïke Rölver und Christian Reick.

3w, ca. 60 Min., >13-16 Jahre  
4 Bücher je 8,90 €, zzgl. Gebühr **B 503**

**\*Romeo und Julia**

In einer Fassung für heute mit starken Mädchenrollen. Von Anke Ruge.

12w, 4m, (von 16 Sp. evt. auch nur 3m), ca. 75 Min., 12 Bücher je 9,80 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **B 464**

**\*Leonce und Lena; Florence, Theo und die anderen**

Das Büchnersche Original spricht vieles an, was uns heute noch bewegt. In dieser Aktualisierung wollen alle „nach Süden“, Leonce und Lena und ihre Begleiter von heute, die ihre Vorgänger aus dem 19. Jahrhundert kommentieren. Was bedeutete „Süden“ für sie? Sind sie heute freier als Leonce und Lena damals? Von Marlene Skala.

3w, 2m, eine ganze Klasse, ca. 90 Min., >13-16 Jahre  
12 Bücher je 9,80 €, zzgl. Gebühr **B 414**

**\*Hanna im Glück**

Hanna sucht ihren Weg durchs Leben. Dabei findet sie zunächst nur Scherben. Wenn ihr nur nicht alle einreden wollten, die seien nichts wert ... Neben vielen fragwürdigen Glückshändlern spielen aber auch Fortuna, Zufall und das Glück persönlich eine Rolle. Von Marlene Skala.

Viele Sp. (mind. 12), davon mind. 3w 1m (5 größere Rollen), Verw.dek., ca. 100 Min., >13-16 Jahre  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **B 391**



**Therese Dörr, Gerd Gerhardt**

**Vorsprechen**

100 Rollen für junge Schauspielerinnen und Schauspieler, von Jean Anouilh bis Christa Wolf, 100 Monologe aus dem klassischen Kanon und der Moderne des Theater.

248 Seiten, kart., zahlreiche s/w-Fotos, 18,90 € **VF 940**

**Gerne senden wir Ihnen unsere Stücke mit komplettem Inhalt unverbindlich zur Ansicht.**

## \*Stumm - Mittelmeer in Eimern

Ein tragischer Autounfall. Ein Trauma. Luisa, versunken in einer anderen Welt, ist innerlich ganz weit weg und findet nicht mehr zurück. Ein starkes Stück über Abschied und Zuversicht mit einem unerwarteten Ende. Von Theresa Sperling.

9w, 3m, (davon 1w mit Dopp.rolle), ca. 60 Min.,  
12 Bücher je 9,80 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **B 451**

## \*Antigones Traum

„Nicht einmal ein König kann dir befehlen, was du zu fühlen hast“. Der Grundkonflikt zwischen Macht und Freiheit wird in dieser Bearbeitung ergreifend und jugendnah durchgespielt. Von Theresa Sperling.

Viele Sp. (13-19, davon 4 jüngere), ca. 70 Min.,  
12 Bücher je 12,90 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **B 467**

## \*Monster

Neun Schülerinnen und Schüler auf dem Weg in ihre Zukunft. Acht kommen an. Das Stück, beschreibt ihre Beziehungen und Konflikte direkt und schnörkellos, es zeigt, wie Situationen eskalieren können und jeder dem anderen als Monster erscheint, so vertraut und doch so fremd. Von Christian Ulmcke.

5w, 4m, oder 4-6w/3-5m, ca. 80 Min., >13-16 Jahre  
10 Bücher je 12,50 €, zzgl. Gebühr **B 433**

## \*Reich und Schön

Pointiert und teilweise sarkastisch stellt dieses Stück die Frage, was einem anderes übrig bleibt als von der Brücke zu springen, wenn man weder reich noch schön ist. Die Rollen von Opfern und Gewinnern scheinen von Anfang an festzustehen. Das Stück hält zwei verschiedene Schlüsse bereit. Wunschdenken oder realistische Möglichkeit? Von Eva Vieth.

Viele Spieler/innen, (23, davon mind. 6m),  
ca. 75 Min., 12 Bücher je 10,80 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **TJS 205**

## \*Lara Kraft oder Wer ist die Schönste im world wide web?

Schneewittchen heute: die Mutter sucht im Internet nach Schönheitsfarmen, die Tochter reist per Anhalter in eine entfernte Stadt und lebt in einer leicht durchgedrehten Frauen-WG. Jugendstück von Sabine Wessels.

7w, ca. 45 Min., 8 Bücher je 10,50 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **TJS 110**

## \*Diamond Lucy

Fünf Freundinnen, nichts Böses im Sinn, auf jeden Fall Partymachen, auch wenn man mal keine Lust hat, und plötzlich passiert etwas, was keine gedacht hätte. Danach ist alles anders. Ein Stück über Zwänge, Ängste und das Lebensgefühl in einem bestimmten Alter. Von Claudia Widmann.

5w, ca. 40 Min., >13-16 Jahre  
6 Bücher je 7,20 €, zzgl. Gebühr **B 416**

## \*Ich habe nichts getan

Ein Stück zum Thema MOBBING in der Schule. Von Brigitte Wilhelmy.

8w, 2m, + 3 bel. oder variable Besetzung,  
ca. 45 Min., 12 Bücher je 7,90 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **TJS 184**

## \*Grenzenlos

Das Stück beginnt und endet mit einem tödlichen Autounfall. Aus der Sicht der Freunde und der Schwester des Fahrers wird erzählt, wie es dazu kommen konnte. Dabei geht es um große Gefühle wie Zuneigung und Eifersucht, aber auch Negatives wie Internet-Mobbing und Komasaufen kommen zur Sprache. Von Brigitte Wilhelmy.

10w, 4m, ca. 60 Min., >13-16 Jahre  
12 Bücher je 8,90 €, zzgl. Gebühr **B 402**

## \*Komisch. Ein Stück über die Anderen

Der Junge, der nicht spricht. Die Wolkenguckerin. Das außerordentlich ordentliche Mädchen. Der Junge mit dem BMX-Rad. Drei Laberbacken, der Chor der Eltern, der Chor der Wissenschaftler. Wer definiert eigentlich, was „komisch“ ist? Von Bernd Winter.

Eine ganze Klasse, davon mind. 3w 5m,  
viele kleine Rollen, ca. 40 Min., >8-16 Jahre  
12 Bücher je 7,80 €, zzgl. Gebühr **TJS 238**

**Gerne stellen wir Ihnen eine Auswahlendung auf Wunsch zusammen.**

## Weihnachten als Spielanlass



### \*Immer diese Römer!

Falsch geparkte Esel. Mietwucher für illegale Unterkünfte. Streitsüchtige Hirten. Als römischer Soldat in Bethlehem kriegt man schon eine Menge mit. Ein humorvolles Weihnachtsspiel aus ungewöhnlicher Perspektive. Von Paul-Gerhard Beutel.

15 Rollen, davon mind. 7m, 2w, ca. 30 Min.,  
12 Bücher je 6,50 €, >13-16 Jahre  
zzgl. Gebühr **TJS 208**

### \*Thomas, der Truthahn

Seitdem er weiß, dass er ein Weihnachtsbraten werden soll, will der eingebildete Truthahn unbedingt abnehmen. Leider fällt er auf den Vorschlag von Wolf und Fuchs herein, die ihn zu einer Radikaldiät auf ihrer „Schönheitsfarm“ überreden. Von Susanne Dormer.

Mind. 9 Spieler/innen, ca. 30 Min., >6-16 Jahre  
10 Bücher je 5,90 €, zzgl. Gebühr **TJS 216**

### \*Die Schneeflocke, die etwas ganz Besonderes sein wollte

Wäre es nicht toll, wenn auch Schneeflocken bunt wie Konfetti wären? Wie ist das überhaupt mit den Wünschen, wenn sich nicht alle dasselbe wünschen? Ein Kinderstück über Fantasien und Wünsche. Von Susanne Dormer.

Viele Spieler/innen (mind. 15 Kinder), ca. 25 Min.,  
12 Bücher je 6,90 €, >6-10 Jahre  
zzgl. Gebühr **TJS 229**

**Gerne senden wir Ihnen unsere Stücke mit komplettem Inhalt unverbindlich zur Ansicht.**

### Im Stall bei Ochs und Esel

Der Engel des Herrn ist nicht zufrieden mit dem schmutzigen Stall von Ochs und Esel. Schließlich soll hier der Heiland geboren werden. Doch die Tiere sind störrische Herrschaften, die sich von einem Engel noch lange nichts vorschreiben lassen. Von Susanne Dormer.

Viele Sp. (10 Kinder oder mehr), >6-10 Jahre  
ca. 20 Min., 11 Bücher je 5,90 € **TJS 258**

### Das Geheimnis der Schneekugel

Weihnachten muss dieses Jahr ausfallen und die nächsten 10 Jahre auch. Warum? Weil der Weihnachtsmann schläft. Ein Detektivspiel von Gertraude Gulden-Schwarzer.

Viele Kinder (mind. 11), ca. 20 Min., >8-13 Jahre  
12 Bücher je 6,50 € **TJS 100**

### \*Die kleine Hexe Karoline

Eine temperamentvolle kleine Hexe klagt dem Weihnachtsmann die Geschenke. Von Gertraude Gulden-Schwarzer.

7 Kinder, ca. 30 Min., >8-13 Jahre  
8 Bücher je 6,90 €, zzgl. Gebühr **TJS 037**

### \*Abdul, der Dieb

**NEU**

Abdul, der Dieb, auch „der Erbarmungslose“ genannt, ist ein übler Wegelagerer, dem Maria und Josef beinahe zum Opfer fallen. Beinahe: denn die beiden strahlen etwas aus, das Abdul innehalten lässt. Allmählich merkt er, dass in ihm ein guter Kern steckt. Ein lustiges Familien-Weihnachtsstück für altersgemischte Besetzung. Von Rochus Hahn.

2w, 3m, 10 bel (insg. 15 Sp.), ca. 40 Min., >8-16 Jahre  
12 Bücher je 7,90 €, zzgl. Gebühr **B 504**

### Wie die Tiere Weihnachten feiern wollten

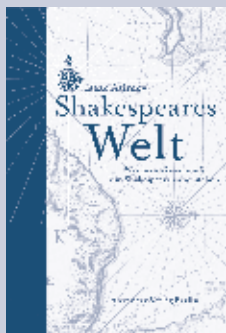
Wäre es nicht schön, wenn die Tiere auch ein friedliches Fest feiern könnten? Von Heidi Herborn.

8 Kinder, ca. 15 Min., >6-10 Jahre  
9 Bücher je 5,90 € **SR 551**

### Für Weihnachten ist keine Zeit

Lustiges, gereimtes Weihnachtsspiel für die Schule. Von Dietmar Leder.

16 Kinder, ca. 20 Min., >6-10 Jahre  
12 Bücher je 5,50 € **TJS 139**



Isaac Asimov

## Shakespeares Welt

Eine lehrreiche und unterhaltsame Einladung zum Hintergrundverständnis der Stücke von William Shakespeare.

601 Seiten, kart.,  
29,90 €

VF 1010

## Und siehe, es geschah - nichts!

Hier wird die die Weihnachtsgeschichte einmal sehr anders erzählt – ohne die Geburt Jesu, dafür aber mit einem ebenso humorvollen wie nachdenklichen Blick auf die ewigen Schwächen der Menschen. Von Markus Mohr.

14 Spieler/innen, ca. 20 Min.,

>13-16 Jahre

12 Bücher je 5,50 €

B 409

## Der Hilfsweihnachtsmann

Der Weihnachtsmann ist total überlastet. Er gibt eine Annonce auf und wer meldet sich? Der Osterhase! Warum gerade er und nicht einer der vielen anderen Bewerber den Job kriegt, zeigt dieses lustige Stück. Von Gabriele Prondzinski.

Viele Sp., (12 Kinder oder mehr),

>8-13 Jahre

ca. 20 Min., 12 Bücher je 5,50 €

TJS 243

## Nach dem Nikolaus kommt der Weihnachtsmann

**Nikolaus-Probleme** Von Ilse Bintig. 1w, 2m, ca. 10 Min. .... KS 172

### \*Kleiner Häuptling Weihnachtsmann

Von Angelika Böckelmann. 9w, 4m, ca. 40 Min. .... TJS 151

### \*Wer glaubt schon an den Weihnachtsmann? Von Angelika Böckelmann.

5w, 5m, 1 bel., ca. 40 Min. .... B 380

\*Jesus' Papa hat's nicht leicht Von Axel Bungert. 1w, 3m, 5 bel., ca. 40 Min. .... B 396

### \*Scrooge - ein Weihnachtslied Von Charles Dickens.

Dramatisiert von Ramon Pierson. Viele (bis zu 47) Sp., Musik ad lib., ca. 90 Min. .... E 356

### \*Der Wunschzettel-Traum Von Gertraude Gulden-Schwarzer.

12 Spieler/innen, ca. 30 Min. .... TJS 128

### Weihnachtsmann sucht Weihnachtsfrau Von Gertraude Gulden-Schwarzer.

3w, 1m, ca. 20 Min. .... TJS 137

### Weihnachtsmann? So'n Quatsch! Von Gertraude Gulden-Schwarzer.

12 Kinder (evtl. 6m 6w), ca. 20 Min. .... TJS 111

Der Weihnachtsmann verlor ein Ohr Von Annemarie Krapp. 15 Kinder, ca. 20 Min. .... SR 531

Der Weihnachtskarpfen Von Lothar Krauth. 2w, 5m, ca. 20 Min. .... KS 70

\*Der Weihnachtsbesuch Von Regina Ließ und Barbara Berth. 5w, 2m, ca. 25 Min. .... SP 222

### \*Weihnachten im Weltraum Von Gabriele Prondzinski.

Eine ganze Klasse, ca. 30 Min. .... TJS 246

Keine Zeit für Jesus Von Christian Schäfer. 1w, 1m, + mind. 6 bel., ca. 10 Min. .... KS 266

Weihnachten wie noch nie Von Margarete Schoensee. 11 Spieler/innen, ca. 10 Min. .... SP 211

Träumerle im Märchenwald Von Petra Toepper. 8 Kinder, ca. 20 Min. .... TJS 023

\*Achtung, Aufnahme! Von Sibylle Velter. 12 Spieler/innen (mind.2m), ca. 30 Min. .... TJS 078

### \*Computerengel - himmlische Kids! Von Sibylle Velter.

Viele Sp. (Mind. 1, davon mind. 3m, 2w), ca. 30 Min. .... TJS 089

Der Fest-Bestseller Von Sibylle Velter. Mind. 13 Spieler/innen, ca. 20 Min. .... TJS 097



## Es weihnachtet schwer - (K)ein Krippenspiel

Auf eine mehr als chaotischen Probe folgt die Hiobsbotschaft: Die Aufführung muss ersatzlos ausfallen! Von Christine Steinwasser.

13 Spieler/innen, ca. 20 Min., >13-16 Jahre  
12 Bücher je 5,90 € **TJS 190**

### Wieso ich?

Sarah und Salome sind auf dem Weg zur Volkszählung. Sie können sich nicht leiden, sie streiten und müssen sich doch arrangieren – was schließlich für beide eine wertvolle Erfahrung ist. Von Martin Stumpf.

11 Spieler/innen, davon mind. 3w, >10-16 Jahre  
ca. 20 Min., 12 Bücher je 6,90 € **SP 278**

### \*Diese überaus heilige Zeit **NEU**

Ein Satireprogramm in 11 Szenen über alle möglichen und unmöglichen Begleiterscheinungen des Weihnachtsfests: Kampf und Krampf beim Kaufen, Geschenke, die selten aus Liebe den Besitzer wechseln und immer wieder „Süßer die Glocken nie klingen“. Von Alexa Thiesmeyer.

6 Erw., 4 Jugendl. oder Kinder (8 - 10 Sp.), >13-16 Jahre  
ca. 60 Min., 12 Bücher je 10,80 €, zzgl. Gebühr **B 506**

### \*Tierische Weihnacht

Spinne, Kröte, Fledermaus und Ratte: vier Tiere, die nirgends willkommen sind. Sie beschließen, zusammen dieses merkwürdige Fest zu feiern, das die Menschen Weihnachten nennen. (Mit 2 einfachen Liedern, anzuhören auf mp3.) Von Karin Winkelsträter.

4 Spieler/innen, ca. 45 Min., >13-16 Jahre  
5 Bücher je 8,90 €, zzgl. Gebühr **B 442**

Auf unserer Homepage können Sie die Stücke zur Hälfte anlesen und ausdrucken.

Gerne senden wir Ihnen unsere Stücke mit komplettem Inhalt unverbindlich zur Ansicht.

HERAUSGEBER: GÜNTER FRENZEL

ISSN 0949-1008

## SPIEL & THEATER

ZEITSCHRIFT FÜR THEATER VON UND MIT JUGENDLICHEN



ALBA-ROBERT BUNDE  
Das Programm der  
Theaterhäuser

THEATERKALENDER  
Theaterprojekte  
Kinder, Jugendliche

WIE BLAU?  
Die generationenübergreifende  
Theaterpädagogik

Wer mitreden will, liest SPIEL UND THEATER, die Zeitschrift für das Theater von und mit Jugendlichen

## SPIEL UND THEATER

Die Halbjahreszeitschrift für das schulische und außerschulische Jugendtheater. Mit zahlreichen Fotos, Schwerpunktthemen aus der Praxis, Fotos und Berichten von Treffen und Tagungen, Buchbesprechungen und Neuigkeiten aus den Bundesländern. Die einzelnen Themen des jeweils aktuellen Hefts können Sie auf unserer Website nachlesen. Frühere Hefte können Sie gerne nachbestellen.

Herausgeber:

Günter Frenzel (München),  
Karl-Heinz Wenzel (Bremen)

Je 48 Seiten, DIN A 4,  
Einzelheft 6,50 €

2 Hefte im Abonnement 12,00 €  
(jeweils Frühjahr und Herbst)

zzgl. Versandkosten

Textauszüge finden Sie auf unserer Homepage.

## Advents- und Weihnachtsstücke mit religiöser Aussage



### \*Mirjam zwischen Bach und Palme

Mirjam und Maria: Das Lukasevangelium und die 19. Sure des Koran erzählen die gleiche Geschichte. Ein interreligiöses Weihnachtsstück. Von Konrad Yona Riggermann und Selahittin Demirci.

7w, 4m, ca. 50 Min., >8-16 Jahre  
12 Bücher je 7,50 €, zzgl. Gebühr TJS 259

### Vom Esel, der auserwählt wurde

Mit Engelszungen muss manch störrischer Esel zu einer guten Tat überredet werden. So auch das Eselchen in dieser Weihnachtsgeschichte. Von Heidi Herborn.

4w, 2m, 4 bel., ca. 20 Min., >6-13 Jahre  
10 Bücher je 5,50 € SP 276

### Im Stall bei Ochs und Esel

Der Engel des Herrn ist nicht zufrieden mit dem schmutzigen Stall von Ochs und Esel. Schließlich soll hier der Heiland geboren werden. Doch die Tiere sind störrische Herrschaften, die sich von einem Engel noch lange nichts vorschreiben lassen. Von Susanne Dormer.

Viele Sp. (10 Kinder oder mehr), >6-10 Jahre  
ca. 20 Min., 11 Bücher je 5,90 € TJS 258

### Und siehe, es geschah - nichts!

Hier wird die die Weihnachtsgeschichte einmal sehr anders erzählt – ohne die Geburt Jesu, dafür aber mit einem ebenso humorvollen wie nachdenklichen Blick auf die ewigen Schwächen der Menschen. Von Markus Mohr.

14 Spieler/innen, ca. 20 Min., >13-16 Jahre  
12 Bücher je 5,50 € B 409

### Vielleicht leuchtet er doch

Ein Hirte führt „typische“ Menschen von heute zur Krippe. Dort erfahren sie die Bedeutung der Weihnachtsbotschaft. Von Egbert Rosenplänter.

3w, 3m, oder mehr, + 3 bel., >10-16 Jahre  
ca. 20 Min., 9 Bücher je 4,50 € SP 190

Gerne stellen wir Ihnen eine Auswahlendung auf Wunsch zusammen.

### Als alle Welt sich zählen ließ

**Das Leise hören** Von Roland Brunner. Mind. 11 Spieler/innen, ca. 20 Min. .... SP 269

**Das Leuchten von Bethlehem** Von Roland Brunner. Eine ganze Klasse, ca. 15 Min. .... SP 247

**Sternenglanz in dunkler Nacht** Von Roland Brunner.

Mind. 10 Kinder, stumme Nebenrollen., ca. 20 Min. .... SP 267

**Die Farbe von Weihnachten** Von Friedrich Goede. Viele Kinder, ca. 15 Min. .... SP 189

**Wie Maria und Josef in den Stall kamen**

Von Heidi Herborn. 2w, 1m, 1 bel., ca. 20 Min. .... SP 275

**Wo gibt's denn sowas?** Von Heidi Herborn. 4w, 3m, Nbr., ca. 20 Min. .... SP 277

**Wie geht Heilig Abend?** Von Norbert Lask. 11 Spieler/innen, ca. 15 Min. .... SP 210

**Am Tor von Bethlehem** Von Egbert Rosenplänter.

8 Spieler/innen, davon mind. 2m, ca. 25 Min. .... SP 227

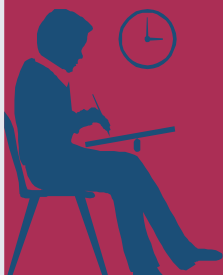
**\*Kommst du mit?** Von Detlef Schreiber. Viele Spieler/innen, ca. 45 Min. .... SP 274

**Wo sind sie?** Von Martin Stumpf. 8 Sp., davon 2w, ca. 15 Min. .... SP 263

**Das kleinste Schaf** Von Annette Weber.

Viele Kinder, mind. 12 Spieler/innen, ca. 20 Min. .... TJS 054

## Gegenwartsstücke

**\*Love Love Pilav.****NEU****Eine Sommernachtskomödie.**

Mustafa und Martin sind Freunde. Als Martin sich in Ayse und Mustafa sich in Annalena verliebt, sind beide überzeugt, keine Chance zu haben. Sie verfallen auf die Idee eines Rollentauschs: Aus Martin wird Murat, aus Mustafa Leander. Ein gewagtes Verwirrspiel mit kulturellen Klischees beginnt. Von Konrad Lehmann.

5w, 9m, evtl. weitere Nbr.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr

**E 1033****\*JULIA und Romeo**

„Wenn der sich nochmal her traut, rufe ich die Carabinieri!“, so Julias Mutter, als sie vom Besuch Romeos auf der Party ihrer Tochter erfährt. Doch Julia lässt sich bekanntlich nicht beirren ... Eine Dramatisierung allein für Mädchen bzw. junge Frauen. Von Ulrich Radoy.

9w, (davon evtl. 2 kleine Rollen auch männlich zu besetzen), ca. 40 Min., 10 Bücher je 8,20 €,

zzgl. Gebühr

**TJS 261****\*Die Verwandlung**

Morgens aufwachen und nicht mehr derselbe sein – eine Schreckensvision oder die Erfüllung eines lang ersehnten Wunsches nach Veränderung? Ein Jugendstück nach der Erzählung von Franz Kafka. Von Beate Rüter.

Viele (mind. 12) Spieler/innen, davon mind. 4m, ca. 55 Min.,

12 Bücher je 11,25 €, zzgl. Gebühr

**B 426****\*Handy-Stories**

Man kann mit ihm nicht nur simsen, flirten, sich verabreden und Geld verdienen, man kann es auch verlieren ... Ein Stück um Liebe, Lust und Frust und die Rolle, die das Teil mit den unendlichen Möglichkeiten dabei spielt. Von Hans Zimmer. Liedvertonungen von Anja Neideck.

12w, 5m, ca. 50 Min., 12 Bücher je 10,50 €,

Liednoten 10,00 €, zzgl. Gebühr

**B 379****\*norway.today**

Zwei Personen: Julie und August. Sie treffen sich im Chat-room und dann auf einem Felsvorsprung, irgendwo in Norwegen. Das meistgespielte Stück von Igor Bauersima.

1w, 1m, ca. 90 Min.,

3 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr

**F 743****\*Helden**

Das Leben selbst in die Hand nehmen, sich nicht von einem vorgegebenen 'Schicksal' die Richtung diktieren lassen, das ist schwer. 'Die Neue', 'der verliebte Junge', 'das traurige Mädchen' und all die anderen stehen vor der Aufgabe, ihren Weg zu finden. Von Armin Beber.

15w, 11m, Doppelbes. möglich, ca. 90 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr

**E 563****\*Fucking Amal**

Bühnenstück nach dem gleichnamigen Film. Von Lukas Moodysson. Deutsch von Hansjörg Betschart.

5w, 3m, ca. 90 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr

**F 1022****\*Kommunikation total**

Der Mensch ist immer auf der Suche. Vor allem nach Gesprächen. Mal frei heraus, mal total verlogen – jede/r gebraucht oder missbraucht hier das gesprochene Wort zu seinen Gunsten: Neun Verbalschlachten unter Einsatz neuester Kommunikationsmittel. Von Thorsten Böhner

Viele Spieler/innen, nicht unter 8, ca. 90 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr

**E 856**

**Auf unserer Homepage können Sie die Stücke zur Hälfte anlesen und ausdrucken.**

## \*Ameisenscheiße

Noch ist alles möglich, nichts steht fest. Zwischen Traum und Vernunft, Wunsch und Desillusionierung begegnen sich fünf Leute, die – nicht frei von Zynismus – ihren eigenen Weg suchen. Von Daphne Busek.

3w, 2m, 1 bel., ca. 60 Min.,

7 Bücher je 10,50 €, zzgl. Gebühr 45,00 € **B 472**

## \*Schokopudding für mein Alien

Ein Außerirdischer, der die Menschheit vernichten will – wie reagiert man da? Man quartiert ihn am besten bei sich ein und versucht, ihn davon abzubringen. Von Susanne Feiner.

1w, 2m, ca. 90 Min.,

4 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 920**

## \*Glück und wie man es vermeidet

Wer bin ich? Was bedeutet Glück und wird die Liebe mein Leben verändern? Jeder Einzelne, aber auch jede Generation stellt sich diese Fragen aufs Neue. Ein Stück vom Suchen, Finden und Verlieren. Von Lena Franke.

2w, 4m, 1bel., 2 Handpuppenspieler/innen, ca.

90 Min., 10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 894**

## \*Totentanz. Ein Spaß

12 Szenen über Menschen, die es schwer haben mit ihrem Leben und von Mitarbeitern des Amtes für öffentlichen Abgang, die es auch nicht leicht haben mit ihrem Geschäft – denn der Mensch will nicht immer so, „wie es ihm aufgesetzt ist“. Von Elisabeth Effenhauser und Karlheinz Frankl.

Eine ganze Klasse, mind. 20 Spieler/innen, ca.

60 Min., 12 Bücher je 10,50 €, zzgl. Gebühr **B 463**

## \*Heiligeisdorf

Etwas ist geschehen. Mancher weiß es, mancher ahnt es, kaum jemand will es wissen. Doch die fremde Frau geht den Dingen auf den Grund. Ein Stück über kollektives Wegsehen und Schuldigwerden durch Feigheit. Von Karlheinz Frankl.

9w, 8m, 17 Spieler/innen, ca. 60 Min.,

12 Bücher je 9,80 €, zzgl. Gebühr **B 441**

## \*Pest in der U-Bahn

Eine Fahrt in den Untergrund. Mit an Bord ist der Tod. Die Passagiere entscheiden, wer ihm als nächstes folgen soll. Eine Groteske von Frank Gerber.

5w, 6m, oder 8m 3w, ca. 60 Min.,

12 Bücher je 11,25 €, zzgl. Gebühr **E 468**

## \*Der Prozess

Aufbegehren und Trotz, schließlich das sich Fügen in die Verurteilung durch eine höhere Macht – Kafkas vielschichtige Parabel hat Hansjörg Haaser in eine stimmige Spielfassung übertragen. Von Franz Kafka. Übertragen und eingerichtet von Hansjörg Haaser.

Viele Spieler/innen (mind. 12), ca. 130 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 970**

## \*Wer den Mächtigen stört

Ein Stück über rechten Nationalismus in Deutschland, über Väter und Söhne, türkische Communities und tödliche Aggression. Von Norbert Hagen.

4w, 6m, 1 bel., Nbr., ca. 90 Min.,

11 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 896**

## \*Das Glück ist kein Hund

Mira ist von zu Hause abgehauen, auch Lionel ist ausgerissen. Zwischen Wachen und Schlafen durchleben die beiden eine wundersame Nacht. Ihr Leben ordnet sich neu. Von Lena Hilf.

6 Spieler/innen, davon mind. 2m, ca. 60 Min.,

7 Bücher je 10,50 €, zzgl. Gebühr **B 469**

## \*2089 - Die Hierlinger-Revolution

2089 wird der Schulalltag bestimmt von Be-Better-Boxes und Levelkontrollen durch die Headmasters. Doch irgendwo hockt, wie in einem Wurmloch gefangen, der aus der Zeit gefallene Professor Hierlinger, fast ein Anarchist! Von Hans Irlor.

Viele Sp. (15: 6w 6m, 3 bel.), ca. 75 Min.,

12 Bücher je 7,90 €, zzgl. Gebühr **B 466**

## \*Nacht

Zwei Jugendliche begegnen sich nachts an einer Bushaltestelle. ER ist jesidischer Flüchtling, SIE eine Furry-Anhängerin. Verschiedene, komplexe Welten prallen aufeinander, Identitäten geraten ins Wanken, mehrmals droht die Situation zu kippen. Von Karin Strauß und Jafar Ismail.

2w, 2m, Chor, kann playback eingespielt werden,

ca. 90 Min., 7 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 975**

Auf unserer Homepage können Sie die Stücke zur Hälfte anlesen und ausdrucken.

Gerne senden wir Ihnen unsere Stücke mit komplettem Inhalt unverbindlich zur Ansicht.

### \*Jesus von Syrien

Ein Stück zum Krieg. Ein Stück „im Rücklauf“, das mit dem Ende beginnt und die Konsequenz dieses Endes unserem Verständnis mit jeder neuen Szene näherbringt. Von Harald Kislinger.

3w, 7m, ca. 70 Min.,

11 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 989**

### \*Jetzt aber schnell!

Eine Gruppe von Leuten, die an einem Seminar für Zeioptimierung teilnimmt, wird von einem Stromausfall überrascht. Uhren, Handys, alles funktioniert nicht mehr. Eine „lebensbedrohliche“ Situation, die Altbekanntes, Ungewöhnliches und Überraschendes zutage fördert. Eine Satire, nicht weit von der Realität entfernt. Von Holger Klän.

5w, 3m, ca. 80 Min.,

9 Bücher je 11,50 €, zzgl. Gebühr **B 408**

### \*Haltestelle Geister

Eine mysteriöse Nacht der zufälligen Begegnungen, bösen Geschichten und der naiven Jagd nach Glücksmomenten. Frust und Lust und plötzlich Mord und Totschlag. Von Helmut Krausser.

7w, 8m, Stimmen, ca. 150 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **F 958**

### \*Eins zu Hundert

Schauplatz der Handlung ist eine sogenannte „Brennpunktschule“, ein schwieriger Ort für alle. Ein Stück über Bildungschancen und Klassenschranken. Von Chris Dockrill. Aus dem Australischen von Kurt Kulturmann.

6w, 6m, ca. 90 Min.,

12 Bücher je 12,90 €, zzgl. Gebühr **B 478**

### \*Bobby

Der geistig behinderte Bobby findet Trost über den Verlust seines Bruders bei Figuren aus dem Disneyland. Ein Stück über soziale Vernachlässigung, Unterhaltungsindustrie, Waffenbesitz und zweifelhafte Rechtsprechung. Von Marc Israël-Le Pelletier. Aus dem Französischen von Birgit Leib.

4w, 5m, 9 bel. oder mehr, ca. 100 Min.,

10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 688**

### \*Die Gier in mir

Am Rande einer Großstadt: Hakan sieht sich als perfekten Geschäftsmann. Alina träumt von einer Karriere als Model. Mio will Fotograf werden und verliebt sich in die spröde Tivi. Und Tivi entdeckt „das Ding“ – das Ding, neben dem alles andere unwichtig wird. Von Marisa Leißner.

2w, 3m, ca. 60 Min.,

6 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 869**

### \*Wannabe

Eine Anzeige, die mehr verbirgt als sie aussagt. Vier Bewerber/innen, die alles tun würden, um ihre gesellschaftliche Stellung zu verbessern. Und eine Realität, die jede menschliche Regung gnadenlos ausbeutet. Von Marisa Leißner.

2w, 2m, ca. 60 Min.,

5 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 827**

### \*Seetang in der Hose

In diesem turbulenten Mehrgenerationenstück geht es wie nebenbei auch um Themen wie Ehe-Tristesse, Mutter-Tochter-Beziehung, Hyperaktivität, Magersucht und Burnout-Syndrom. Dabei fängt alles ganz harmlos beim Strandurlaub an. Von Markus Mohr.

Viele Sp., (20 Rollen, Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Dopp.-Bes. möglich), ca. 90 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1019**

### \*In Märchenhaft oder Der Aufstand der Stiefmütter

Märchenhaft ist in diesem Stück höchstens die Rahmenhandlung. In den einzelnen Szenen geht es hart zur Sache. Aggression und Gewalt sind seine Themen, dargestellt an typischen Streitfällen unter Märchenfiguren. Richtig gelesen werden wollen eben nicht nur Bücher. Von Markus Mohr.

1 Klasse, mind. 10 Spieler/innen., ca. 50 Min.,

12 Bücher je 10,80 €, zzgl. Gebühr **TJS 193**

### \*What's behind that curtain?

Willkommen im Heilheim Heiterkeit! Wie geht es uns denn heute? Denken wir nicht daran, zu denken? Eine Glücksfarce aus der Spaßgesellschaft von Maritta Neumann.

10w, 6m, ca. 50 Min.,

12 Bücher je 5,90 €, zzgl. Gebühr **B 338**

## 36 x Gegenwart

- \***The Who and the What** Von Ayad Akhtar. 2w, 2m, ca. 120 Min. .... F 1670
- \***Endstation** Von Sabrina Braun. 7w, 6m, + Nbr., 2 Stimmen, ca. 120 Min. .... E 677
- \***Kinder der Revolution** Von Nuran David Calis. 10, ca. 70 Min. .... F 1681
- \***Tsunami** Von Markus Czeslik. 2w, 3m, ca. 80 Min. .... E 779
- \***Girlsnightout** Von Gesine Danckwart. 3w, ca. 90 Min. .... F 758
- \***Fehldiagnose - oder warum Liebe nicht wie Blinddarm ist** Von Tobias Greisen.  
4w, 2m, 4 Nbr., ca. 120 Min. .... E 834
- \***Demütigungen. Ein Reigen in neun Episoden** Von Melanie Haux und Tilman Sack  
5w, 4m, ca. 50 Min. .... B 428
- \***Letzte Warnung - A Long Way Home** Von Lorenz Hippe (u.a.)  
3w, 2m, mind., oder 8 Jugendliche, ca. 70 Min. .... B 434
- \***Am achten Tag schuf der Mensch den Menschen** Von Bernd Klaus Jerofke.  
10 Spieler/innen, davon mind. 2m, Dopp.bes. möglich., ca. 60 Min. .... B 370
- \***Abhauen oder Ankommen** Von Martina Krall. 3w, 5m, 4 bel., ca. 70 Min. .... E 892
- \***Dash 4 Zoe** Von Joachim Paech (Text) und Hans-Peter Müller (Musik).  
16w, 7m, bel. Nbr. (viele Sp.), ca. 90 Min. .... E 556
- \***Happy Hour** Von Lothar Kittstein 2w, 1m, ca. 90 Min. .... F 1668
- \***Entscheidungsfreiheit - mein Eigentor** Von Marisa Leißner.  
2w, 3m, 3-4 bel., ca. 60 Min. .... E 711
- \***Das Haus** Von Thomas Möller. 7w, 3m, ca. 50 Min. .... E 591
- \***Im Park - eine Komödie** Von Ramon Pierson.  
11w, 13m, oder 9 m und 15 w, (viele Sp.), Dopp.bes.möglich., ca. 120 Min. .... E 369
- \***Wolken** Von Ramon Pierson. Mind. 7 Spieler/innen, ca. 40 Min. .... E 319
- \***Auf Messer oder Ehre** Von Dagny Reichert. 8w, 8m, ca. 45 Min. .... TJS 194
- \***Electronic City** Von Falk Richter 1w, 1m, 5-15 NR., ca. 50 Min. .... F 1053
- \***Traumfetzen** Von Gertrud Rohloff-Hecker. 4w, ca. 40 Min. .... B 355
- \***Arbeit macht schön** Von Sungard Rothschädl. 11w, 9m, (viele Sp.), ca. 80 Min. .... E 623
- \***Fürchtet euch nicht!** Von Sungard Rothschädl.  
13w, 8m, 1 bel., evtl. 1 Musikerengel mit E-Geige, ca. 50 Min. .... E 642
- \***Liebe wär' schön** Von Sungard Rothschädl. 12w, 8m, ca. 90 Min. .... E 641
- \***Blind date** Von Clemens Schäfer. 5w, 4m, ca. 65 Min. .... B 364
- \***Der Letzte macht das Licht aus** von Simon Schega. 6w, 5m, ca. 90 Min. .... E 617
- \***WG der Ahnungslosen** Von Dieter Schneider. 3w, 5m, oder 4m 4w, ca. 100 Min. .... E 944
- \***Gummibärenroulette** Von Tatjana Schoeler.  
2w, 3m, weitere Spieler als Chor, ca. 60 Min. .... E 875
- \***Nachspielzeit** von Hergen Schulz. 7w, 3m, ca. 80 Min. .... E 615
- \***Blau wie die Sehnsucht** Von Marlene Skala.  
Viele Sp. (davon mind 8w 4m), ca. 100 Min. .... B 444
- \***Hanna im Glück** Von Marlene Skala.  
Viele Sp. (mind. 12), davon mind. 3w 1m (5 größere Rollen), Verw.dek., ca. 100 Min. .... B 391
- \***Frau Hegnauer kommt** Von Lisa Stadler. 2w, 2m, ..... F 1237
- \***Drama Queens** Von Jana Voosen. 2w, ca. 60 Min. .... B 415
- \***Hunger** Von Jana Voosen. 2w, ca. 70 Min. .... B 400
- \***Schlafmohn** Von Jana Voosen. 1w, 1m, ca. 60 Min. .... B 401
- \***Der Deal** Von Cornelia Wagner. 4w, 4m, oder 6m 2w, Nbr., ca. 100 Min. .... E 702
- \***Chatroom** Von Enda Walsh. 3w, 3m, ca. 90 Min. .... F 1098
- \***Eifersucht - Ein Shakespearement** Von Coralie Wolff. In Zusammenarbeit  
mit dem Theaterensemble MENSCHENKINDER. 5w, 2m, ca. 70 Min. .... B 439

**\*Selfie mit dem Tod** **NEU**

Das Musikzimmer eines Internats. Auf dem Boden liegt eine Schülerin, offenbar tot. Doch das scheint nur Benny zu interessieren. Der Direktor ist in sein Computerspiel vertieft, die Polizei nicht interessiert, die Schulpsychologin dagegen ausschließlich an sich selbst. Eine tiefschwarze Komödie mit Rap und Lyrik von Sophia Niehl.

7w, 4m, (je 1m 2w in Dopp.bes. für kleine Rolle), ca. 90 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr

**B 502****\*Räuber. Aufruhr**

Schillers berühmtestes Stück spielt Konflikte durch, die heute so aktuell sind wie damals. In dieser Dramatisierung sind die „Räuber“ jugendliche Aktivisten, die gegen die Globalisierung kämpfen. Von Klaus Opilik.

18 bis 25 Spieler/innen, mind. 6m, ca. 120 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr

**E 954****\*Ein Märchen aus unserer Zeit**

Ist unsere Welt nicht mindestens so bizarr wie die Welt der Märchen? Jedenfalls finden Rotkäppchen, Dornröschen, Schneewittchens Stiefmutter und der Jäger sich sehr schnell in ihr zurecht. Leider sind sie allesamt verhaltensauffällig und werden bald von der Polizei gesucht. Von Dagmar Pflug.

8-11 Spieler/innen (davon mind. 1m), ca. 70 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr

**B 448****\*Verloren** **NEU**

„Verloren“ beleuchtet drei Fluchtgeschichten aus drei verschiedenen Ländern und Zeiten. Es lädt dazu ein, Fluchtursachen und Menschen, die ihre Heimat verlassen mussten, teilnehmend zu betrachten und sich auf sie einzulassen. Von Greta Hamidi, Johanne Pfeiffer, Maïke Rölver und Christian Reick.

3w, ca. 60 Min., 4 Bücher je 8,90 €, zzgl. Gebühr

**B 503****\*Hier ist verdammt weit weg.****Peer Gynt**

„Peer Gynt“ steht Pate bei dieser aktuellen „coming of age“ Geschichte, in der die Darsteller/innen ihre Persönlichkeiten in mehreren Rollen ausprobieren. Von Beate Rüter.

Viele Spieler/innen, (mind. 12, davon mind. 5m), ca. 90 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr

**B 388**

Gerne stellen wir Ihnen eine Auswahlendung auf Wunsch zusammen.

**\*Schreiadler** **NEU**

Meeting beim Chef – der Chef erscheint nicht. Allmählich ahnen die drei eingeladenen Frauen, was es mit diesem „Meeting“, das sich zu einem Psychodrama entwickelt, auf sich hat. Von Tobias Saelz.

3w, 1 Stimme (m), ca. 90 Min., 5 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr

**E 1001****\*Mädchen ohne Hände**

Krista ist ein Wunderkind, das von einem Konzertsaal zum anderen weitergereicht wird. Dabei ist sie alles andere als glücklich. Bei der Abiturfeier kommt es schließlich zum Eklat und zuletzt gibt einen skurrilen Doppelmord aufzuklären. Von Jörg Scheibe.

4w, 3m, 2 bel., Mehrfachbes. möglich, ca. 90 Min., 10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr

**B 435****\*Auf der Greifswalder Straße**

Sie begegnen sich zufällig, gehen aneinander vorbei oder berühren sich flüchtig, sind miteinander verwoben ohne es zu wissen: Menschen in einer Großstadt. Sie sind in ihrem eigenen Dasein eingekapselt, sprechen für und von sich und nur manchmal miteinander. Von Roland Schimmelpfennig.

15w, 19m, (Viele Sp., Dopp.besetzung mögl.), ca. 120 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr

**F 1025****\*Wartezeit**

Die Obdachlosen Paul und Johann verbringen Heilig Abend im Warteraum eines Bahnhofs, denn in dieser Nacht fahren keine Züge mehr. Unvermutet bekommen sie Gesellschaft durch eine junge Frau mit einem Baby. Von Karl-Heinz Schmidt.

1w, 2m, ca. 30 Min., 4 Bücher je 7,80 €, zzgl. Gebühr

**B 474**

Gerne senden wir Ihnen unsere Stücke mit komplettem Inhalt unverbindlich zur Ansicht.

## \*Mystery of Borth.

### Die MOB-Trilogie.

MOB – so heißt das Fantasy-Rollenspiel, das für Nadine und Elliot zum Spiel ihres Lebens wird. Nur dort können sie ihre Freundschaft ausleben, die in der Realität gar nicht existiert. Von Hergen Schulz.

4w, 4m, ca. 90 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 987**

---

## \*Räuber. Schiller für uns

Das berühmteste Stück über Männerwille, Männerschwüre, Bruderzwist und Schwerter wird hier mit verblüffender Stringenz für ein weibliches Ensemble „auf links gezogen“. Von Marlene Skala.

11w, 2m, 1 bel., 2 Dopp.bes. möglich, ca. 110 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 678**

---

## \*Stumm - Mittelmeer in Eimern

Ein tragischer Autounfall. Ein Trauma. Luisa, versunken in einer anderen Welt, ist innerlich ganz weit weg und findet nicht mehr zurück. Ein starkes Stück über Abschied und Zuversicht mit einem unerwarteten Ende. Von Theresa Sperling.

9w, 3m, (davon 1w mit Dopp.rolle), ca. 60 Min.,

12 Bücher je 9,80 €, zzgl. Gebühr **B 451**

---

## \*Geburtstag

„Hikikomori“ nennt man in Japan junge Menschen, die ihre Wohnung nicht mehr verlassen. Doch Hikikomori gibt es nicht nur in Japan. Dieses Stück handelt von einer Mutter-und- Sohn-Symbiose.

Beide wollen und fürchten nichts mehr, als diesen Zustand zu verändern. Von Karin Strauß.

1w, 1m, 1 bis 7 weitere Rollen, ca. 90 Min.,

4 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 973**

---

## \*Double Bind -

### Du bist anders als du denkst

Während einer Klassenfahrt schreiben Jugendliche ihr eigenes Stück. Alles was sie bewegt, kommt darin vor. Die erfundenen Figuren sind ihnen ganz nah, so nah, dass sie schließlich die Regie übernehmen. Von Lorenz Hippe, in Zusammenarbeit mit Jannes Kösterke, Sarah Severin, Sophie Trautner u.a.

6w, 6m, ca. 90 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **B 427**

---

## \*Was sicher ist

Ein Stück über das Glück, in einer heilen Welt geboren zu sein, und über die Vorstellung, wie es ohne diese Sicherheit wäre. Von Sonja Weichand.

3w, 4m, ca. 90 Min.,

8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 936**

---

## \*Monster

Neun Schülerinnen und Schüler auf dem Weg in ihre Zukunft. Acht kommen an. Das Stück, beschreibt ihre Beziehungen und Konflikte direkt und schnörkellos, es zeigt, wie Situationen eskalieren können und jeder dem anderen als Monster erscheint, so vertraut und doch so fremd. Von Christian Ulmcke.

5w, 4m, oder 4-6w/3-5m, ca. 80 Min.,

10 Bücher je 12,50 €, zzgl. Gebühr **B 433**

---

## \*Reich und Schön

Pointiert und teilweise sarkastisch stellt dieses Stück die Frage, was einem anderes übrig bleibt als von der Brücke zu springen, wenn man weder reich noch schön ist. Die Rollen von Opfern und Gewinnern scheinen von Anfang an festzustehen. Das Stück hält zwei verschiedene Schlüsse bereit. Wunschenken oder realistische Möglichkeit? Von Eva Vieth.

Viele Spieler/innen, (23, davon mind. 6m), ca. 75

Min., 12 Bücher je 10,80 €, zzgl. Gebühr **TJS 205**

---

## \*Sich übergebende

### Unpaarhufer

Fast ein Monolog: Hier spricht einer über sich und sein Leben und merkt gar nicht, dass er sich um Kopf und Kragen redet. Ein Schauspieler – einer wie wir alle? Von Sonja Weichand.

1m, ca. 60 Min.,

2 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 941**

---

## \*Diamond Lucy

Fünf Freundinnen, nichts Böses im Sinn, auf jeden Fall Partymachen, auch wenn man mal keine Lust hat, und plötzlich passiert etwas, was keine gedacht hätte. Danach ist alles anders. Ein Stück über Zwänge, Ängste und das Lebensgefühl in einem bestimmten Alter. Von Claudia Widmann.

5w, ca. 40 Min.,

6 Bücher je 7,20 €, zzgl. Gebühr **B 416**

---

## \*Grenzenlos

Das Stück beginnt und endet mit einem tödlichen Autounfall. Aus der Sicht der Freunde und der Schwester des Fahrers wird erzählt, wie es dazu kommen konnte. Dabei geht es um große Gefühle wie Zuneigung und Eifersucht, aber auch Negatives wie Internet-Mobbing und Komasaufen kommen zur Sprache. Von Brigitte Wilhelmy.

10w, 4m, ca. 60 Min.,

12 Bücher je 8,90 €, zzgl. Gebühr **B 402**

---



## Klassikeradaptionen und Literaturtheater



### \*Emilio Q., genannt Don Quijote

Braveheart, Musketiere, Tribute von Panem  
... Emilio hat eindeutig zu viele Heldenepen  
verschlungen. Jetzt will er nur noch eines: Gutes  
tun und sofort eingreifen, wenn er Unrecht wittert.  
Das finden seine Zeitgenossen erst amüsant, dann  
störend und schließlich wird es richtig gefährlich  
für Emilio. Von Ulrich Radoy.

4w, 6m, Viele Spieler/innen, (bis zu 27,  
bei Mehrfachbesetzung mind. 12), ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 978**

### \*Dr. Jekyll und Mr. Hyde

Die geschickt aufgebaute, spannende und bühnen-  
wirksame Dramatisierung fügt der ursprünglichen  
Erzählung noch eine Reihe knapp, aber treffend  
charakterisierter volkstümlicher Typen hinzu,  
die diesen Stoff attraktiv machen für ein großes  
(Freilicht-)Ensemble. Von Robert Louis Stevenson.  
In der Bearbeitung von Bernd-Klaus Jerofke.

13w, 6m, bel. Nbr., auch Kinder. (Viele Sp.),  
Dopp.bes. bis zu 4m 6w möglich, ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 682**

### \*Parzival.

#### World of the Holy Grail

Wie aus einem Archetypus schließlich doch ein  
Mensch wird. Eine Dramatisierung des berühmten  
Versepos mit Musik. Von Klaus Opilik. Musik von  
Ramon Kündig.

Viele Sp. (eine ganze Klasse), ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr, Songs mit Text  
und Noten, Choreos, Klavier, Drums 5,00 €,  
Auff.-Halbplayback 18,00 € **E 1026**

### \*Der Kaufmann von London oder Was wollt ihr?

Degen oder Laserschwert, das ist hier die Frage.  
„Star Wars“ und Shakespeare in einem Stück –  
nichts ist unmöglich. Von Richard Weihe.

Viele Spieler/innen (27 od. mehr, davon  
10w 11m), ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 939**

### \*Rheingold

Schnelle Übergänge, statt Gesang atmosphärische  
Hintergrundmusik, ein etwas anderes Ende – sehr  
frei nach dem Libretto von Richard Wagner, mit  
deutlichem Gegenwartsbezug. Von Michael Assies.

Viele Spieler/innen oder eine ganze Klasse,  
(15 Rollen, davon mind. 5m), (Nbr.), ca. 70 Min.,  
12 Bücher je 12,80 €, zzgl. Gebühr,  
Soundtrack 18,00 € **B 470**

### \*Lysistrata - Der Krieg muss weg!

Eine wahrhaft vergnügliche Version des antiken  
Stoffes: Wer hat das Sagen? Wer wickelt die Kinder?  
Wer verdient das Geld? Wer engagiert sich in der  
Politik? Mit 5 Liedern. Bitte beachten Sie: Die  
Rechte können wir nur für Deutschland vergeben!  
Von Michela Gösken. Frei nach Aristophanes.

16w, 6m, 1 bel., ca. 90 Min., 12 Bücher je 13,80 €,  
zzgl. Gebühr, Gesangsnoten/Partitur 5,00 € **E 911**

### \*Lysistrata

Neubearbeitung der Aristophanes-Komödie. Von  
Siegfried Dörfeldt nach Aristophanes.

10w, 8m, (viele Sp.), ca. 90 Min.,  
12 Bücher je 12,90 €, zzgl. Gebühr **B 216**

### \*Der Sturm

Zaubermärchen nach dem gleichnamigen Stück  
von William Shakespeare in einer gestrafften, gut  
spielbaren Bearbeitung speziell für Jugendtheater.  
Von Michael Assies.

16 Spieler/innen oder 1 Klasse, ca. 70 Min.,  
12 Bücher je 11,25 €, zzgl. Gebühr, Noten 3,75 €,  
Soundtrack-CD 18,00 € **E 925**

Auf unserer Homepage  
können Sie die Stücke zur  
Hälfte anlesen und  
ausdrucken.

## \*Der Sandmann

NEU

Ein junger Mann wird von seinem Kindheitstrauma verfolgt und kann immer weniger zwischen Wirklichkeit und alptraumhafter Phantasie unterscheiden. Ein Musikstück nach der gleichnamigen Erzählung von E.T.A. Hoffmann. Dramatisierung von Tobias Wolfgang. Musik von Bijan Azadian.

1w, 2m, Pianist/in, ca. 60 Min.,  
4 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr,  
Klavierauszug 26,00 €, Übe-CD 18,00 € **E 1021**

## \*Sherlock Holmes und der blaue Rubin

Auf die Kleinigkeiten kommt es an. Davon ist der Meisterdetektiv überzeugt. Doch bei diesem Fall müssen Holmes und Watson mehr als nur kriminalistisches Fingerspitzengefühl beweisen. Von Sir A. C. Doyle. In einer Bearbeitung von Marion Bachmann.

3w, 4m, ca. 90 Min.,  
8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 950**

## \*Der geheime Garten

NEU

Ein Mehr-Generationen-Stück: Das Waisenkind Mary wird von Indien nach England in die Obhut ihres Onkels geschickt. Der depressive Onkel ist nie zu Hause, sein Schloss öde und verfallen. Die verwöhnte Jugendliche lernt, sich in einer zunächst feindlichen Umgebung zu behaupten und auf andere zuzugehen. Eine coming-of-age-Geschichte von Cornelia Wagner, nach dem gleichnamigen Roman von Frances H. Burnett.

4 Jugendliche (13 - 16 Jahre), 4 ältere oder erw. Sp., einige weitere Nbr., ca. 90 Min.,  
9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1029**

## \*Neue Fälle für Sherlock Holmes

Ein falscher Graf, eine abenteuerliche Schönheit und ein Familiendrama: Der Meisterdetektiv wird überraschend mit der Lösung gleich zweier komplizierter Fälle beauftragt – und trifft auf eine ebenbürtige Gegnerin. Von Cornelia Wagner. Nach Erzählungen von Sir Arthur Conan Doyle.

6w, 8m, ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 745**

Gerne stellen wir Ihnen eine Auswahlendung auf Wunsch zusammen.

## Weitere Klassikeradaptionen und Literaturtheater

\***Ebenezer Scrooge** Von Walter Brunhuber. 3w, 4m, 2 bel., ca. 100 Min. **E 1023**

\***Frühlingserwachen** Von Nuran David Calis. 4w, 6m, ca. 120 Min. **F 1108**

\***Die drei Musketiere** Von Alexandre Dumas. Dramatisiert von Susanne Heydenreich.

Mit Musik von Mikael Bagratuni. Viele (mind. 35) Spieler/innen (mind. 10w), ca. 180 Min. **E 958**

\***Scrooge - ein Weihnachtslied** Von Carles Dickens. Dramatisiert von Ramon Pierson.  
Viele (bis zu 47) Sp., Musik ad lib., ca. 90 Min. **E 356**

\***Die Nibelungen. Eine Gaunerkomödie** Von Danilo Fioriti.  
12w, 14m, (viele Sp., 26 oder mehr), ca. 135 Min. **E 946**

\***Der Mann in der eisernen Maske** Von Matthias Hahn.  
Nach dem Roman von Alexandre Dumas. 7w, 17m, einige Nbr., (viele Sp.), ca. 150 Min. **E 741**

\***Die Regentrude** Von Bernd Klaus Jerofke. Frei nach Theodor Storm.  
Eine ganze Klasse (Viele Spieler/innen), ca. 80 Min. **B 417**

\***Dracula** Von Bram Stoker. Bearbeitet von Bernd Klaus Jerofke.  
6w, 4m, bel. viele Anstaltsinsassen, Chor, ca. 80 Min. **E 607**

\***Frankenstein** Von Bernd Klaus Jerofke.  
5w, 8m, 3 bel., (viele Sp.), bei Dopp. Besetz. 4m 3w, ca. 120 Min. **E 725**

\***Nelly Trent** Von Bernd Klaus Jerofke.  
10w, 16m, 12 Ki./Jgdl. + Nbr. (viele Sp.), ca. 150 Min. **E 765**

\***Ödipus** Von Bernd Klaus Jerofke.  
Mind. 7 Spieler/innen (davon mind. 1w), oder viele, ca. 120 Min. **E 863**

## \*Die Tantaliden, Iphigenie und ich

Wie war das noch mal mit den Atriden, Iphigenie und dem Trojanischen Krieg? Dieses Stück nähert sich den ehrwürdigen Mythen respektlos und witzig: Iphigenie macht einen Alkoholenzug und das Orakel wird wegen Drogenkonsums verhaftet. Von Helga Eham.

4w, 4m, 8 bis 16 Personen, davon mind. 4 m 4w, ca. 50 Min., 9 Bücher je 7,90 €, zzgl. Gebühr **B 445**

## \*Schwimmen lernen.

### Kein Spiel für Prinzen

Frei nach der Ballade „Es waren zwei Königskinder“ versucht der Prinz in diesem Stück erneut, zu seiner Prinzessin zu kommen. Die beiden haben es aber auch wirklich schwer: sie mit ihren frustrierten Hofdamen, er mit seinem despotischen Vater. Von Karlheinz Frankl.

1 ganze Klasse, mind. 12 Spieler/innen., ca. 50 Min., 12 Bücher je 8,90 €, zzgl. Gebühr **B 406**

## \*Fräulein Ritter.

### Handschuhszenen frei nach Schiller

Der König hat Langeweile, die Königin lechzt nach Kultur und die Hofdamen nach Liebe. Nur Fräulein Kunigunde hat keine Lust auf Gedichte und Ritter, weil sie selbst gern einer wäre. Ein Spiel mit Motiven aus Friedrich Schillers Ballade „Der Handschuh.“ Von Karlheinz Frankl.

18w, 7m, (Viele Spieler/innen), ca. 60 Min., 12 Bücher je 9,80 €, zzgl. Gebühr **B 421**

## \*Bürgen schafft!

### Ein Stück Schiller.

„Zu Dionys, dem Tyrannen schlich ...“ Wer kennt sie nicht, Schillers berühmteste Ballade. Die kritische Bühnenfassung verzichtet weder auf schwarzen Humor noch auf die Darstellung des sensationslüsternen Pöbels und der egoistischen Hofräte in diesem bösen Spiel auf Leben und Tod. Von Karlheinz Frankl.

Viele Spieler/innen, (mind. 3m), ca. 60 Min., 12 Bücher je 8,90 €, zzgl. Gebühr **B 403**

Gerne senden wir Ihnen unsere Stücke mit komplettem Inhalt unverbindlich zur Ansicht.

\***Mütter, lügen die Förster?** Von Judith Kuckart. 7w, 1 Musikerin, ca. 90 Min. .... **F 1678**

\***Shake ... Macbeth** Von Heinz Laier. 1w, 2m, ca. 60 Min. .... **E 619**

\***Die Sklaveninsel** Von Pierre Carlet de Marivaux. Bearbeitet von Jean-Marc Weber.

3w, 2m, mehrere Nbr., ca. 60 Min. .... **B 447**

\***Die Affenfote** Von Ramon Pierson. 1w, 3m, ca. 45 Min. .... **B 348**

\***Turandot** Von Wille Poll. 4w, 5m, 4 bel., ca. 80 Min. .... **E 813**

\***Peer Gynt** Von Sungard Rothschädl. 4w, 6m, mind. 5 weitere Spieler/innen, ca. 100 Min. ... **E 488**

\***In 80 Tagen um die Welt** Von Jules Verne in der Bearbeitung von

Susanne Heydenreich und Katharina Scholl. Musik Mikael Bagratuni.

Viele (46) Sprechrollen, Mehrfachbes. mögl., Statisten, ca. 150 Min. .... **E 843**

\***Maskerade. Shakespeare und Co.** Von Richard Weihe.

Viele Sp., bei Mehrfachbes, mind. 5w, 12-14m, ca. 120 Min. .... **E 884**

\***Die Zauberflöte** Von Karin Winkelsträter. Frei nach Emmanuel Schikaneder.

7w, 4m, 6 bel. Rollen, ca. 60 Min. .... **E 874**

\***Eifersucht - Ein Shakespearement** Von Coralie Wolff. In Zusammenarbeit

mit dem Theaterensemble MENSCHENSKINDER. 5w, 2m, ca. 70 Min. .... **B 439**

\***Was wollt ihr mehr?** Von Anja Zuber-Bördlein. Frei nach William Shakespeare.

4w, 4m, ca. 120 Min. .... **B 347**

## \*Der Prozess

Aufbegehren und Trotz, schließlich das sich Fügen in die Verurteilung durch eine höhere Macht – Kafkas vielschichtige Parabel hat Hansjörg Haaser in eine stimmige Spielfassung übertragen. Von Franz Kafka. Übertragen und eingerichtet von Hansjörg Haaser.

Viele Spieler/innen (mind. 12), ca. 130 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 807**

## \*Das Tagebuch der Anne Frank

Stück in zwei Akten. Von Frances Goodrich/Albert Hackett.

7w, 5m, ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 179**

## \*Romeo und Julia

Die Liebesgeschichte aller Liebesgeschichten – hier in einer Fassung, die angenehmen Versrhythmus und moderne Prosa eingängig verbindet. Von William Shakespeare. In einer Bearbeitung von Matthias Hahn.

5w, 19m, (viele Sp.), ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 674**

## \*Hamlet

Ob historisch-werkgetreue oder mit „Gothic“-Elementen inszeniert: Versrhythmen in Verbindung mit moderner Prosa zeichnen diese gut spielbare Fassung aus. Von William Shakespeare. Bearbeitung von Matthias Hahn.

5w, 8m, 1-10 Nbr., (viele Sp.), ca. 150 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 679**

## \*Wie es euch gefällt

Der Ardenner Wald verbirgt eine bunte Gesellschaft von Narren, Vertriebenen und Liebenden. Eine neue, flüssige und schöne Übertragung der wunderbaren Komödie von William Shakespeare. Von Matthias Hahn.

6w, 10m, 2-10 Nbr. (viele Sp.), ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 703**

## \*Kaltes Herz **NEU**

Von der Macht des Geldes und dem Verlust der Gefühle. Dramatisierung des bekannten Märchens für Erwachsene. Von Ulrich Radoy. Nach Wilhelm Hauff.

8w, 7m, ca. 100 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1011**

## \*Der Glöckner von Notre Dame

Victor Hugos berühmte Geschichte von verborgenem Begehren, von Mord und einem vergeblichen Rettungsversuch, von der schönen Esmeralda und dem entstellten Quasimodo hier in einer spannenden und ausgezeichnet spielbaren Bühnenfassung von Matthias Hahn. Nach Victor Hugo.

5w, 9m, + 3-5w; Dopp.besetz. möglich,  
mind. 3w 5m. (Viele Sp.), ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 669**

## \*Chaos im Hause Tudor

oder „Die Prinzessin und das Bettlermädchen“. Komödie nach der Erzählung Mark Twains mit besonders reizvollen Rollen für Frauen und Mädchen. Von Bernd Kolarik.

7w, 6m, oder mehr, + 4 bel., ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 466**

## \*Faust - doppelt oder nichts

Die berühmte Wette geht hier um die Seelen dreier Schüler: Christina, die einsame Streberin, Benni, der Fußballtreter der Klassenschönheit und Joe, der Verpeilte aus der letzten Reihe. Wer von ihnen wird seine Seele dem Teufel verkaufen? Vom Autorenkollektiv Mephis Crew und Matthias Kuhr.

21 Spieler/innen, mind. 9w, 4m, ca. 90 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 922**

## \*Romeo und Julia. **NEU**

### Das Massaker der Liebe.

Einige Umstellungen in der Handlung und eine zusätzliche Figur: Das berühmteste Liebesdrama der Welt kann ohne Substanzverlust, ergänzt durch witzig-parodistische Elemente, erzählt werden. Von Silvie Lang.

6w, 4m, ca. 60 Min.,  
11 Bücher je 8,90 €, zzgl. Gebühr **B 500**

## \*Ein Sommernachtstraum(a)

In atemberaubendem Tempo verwickeln uns die emanzipierten Elfen und der Migranten-Kobold Puck in den berühmten Liebesreigen von Helena und Lysander. Von William Shakespeare. In einer Bearbeitung von Matthias Hahn unter Mitarbeit von Gabriele Sturm und Andreas Mayer.

8w, 9m, Nbr., ca. 105 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 680**

Auf unserer Homepage können Sie die Stücke zur Hälfte anlesen und ausdrucken.

## \*Augenblick, verweile doch!

### Ein Faust Projekt

Die Frage, was die Welt im Innersten zusammenhält, stellt sich immer wieder. Was ist Himmel, was ist Hölle? Mephisto lockt mit ständig wechselnden Lustbarkeiten. Was kann „Faust“ ihm entgegensetzen? Statt schweren Schulstoffs eine spielerische Annäherung an die großen Fragen des Lebens. Mit Tanz und Musik ad lib. Von Klaus Opilik.

Viele Sp. (bis zu 25), Dopp. Bes. möglich, ca. 110 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 889**

## \*Der Revisor

Nikolai Gogols berühmte Satire auf Amtspersonen und brave Bürger in einer Bearbeitung von Heiko Postma.

8w, 8m, + Nbr., (viele Sp.), ca. 120 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 530**

## \*Der Fächer

Eine der späteren Goldoni-Komödien in einer reizvollen Neuübertragung von Heiko Postma.

Viele Spieler/innen, ca. 90 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 381**

## \*Kratzbürstendressur

Zeitgemäße Neubearbeitung von „Der Widerspenstigen Zähmung“ von Shakespeare. Übertragen und bearbeitet von Heiko Postma.

11w, 13m, (viele Sp.), ca. 120 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 201**

## \*Des Winters Märchen

William Shakespeares „A winter's tale“ in neuer Übersetzung. Von Heiko Postma.

Viele Spieler/innen, ca. 120 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 297**

## \*Die zwölfte Nacht

„Was Ihr wollt“ von W. Shakespeare in moderner Bearbeitung. Von Heiko Postma.

5w, 9m, ca. 120 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 240**

## \*tricky love / tristan und isolde

Frei nach Gottfried von Strassburgs 800 Jahre altem Mythos von der einzigen großen, bedingungslosen und schicksalshaften Liebe. Bearbeitung von Peter Raffalt.

4w, 4m, (oder mehr), ca. 80 Min., 9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 852**

## \*Die Troerinnen. Nach Euripides

Szenisch freie, stark chorische Bearbeitung der Euripideischen Tragödie. Von Sungard Rothschädl.

17 Spieler/innen, mind. 6w 2m, Nbr., Chor., ca. 75 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 735**

## \*Maria Stuart.

### Battle of the Queens.

Gut spielbare, gekürzte Version des Schillerschen Originals. Der Schwerpunkt liegt im Intrigenspiel bei Hofe, in dem die beiden Frauen gefangen bleiben. Von Beate Rüter.

20 Spieler/innen, davon mind. 3w 4m., ca. 90 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 720**

## \*Hier ist verdammt weit weg.

### Peer Gynt

„Peer Gynt“ steht Pate bei dieser aktuellen „coming of age“ Geschichte, in der die Darsteller/innen ihre Persönlichkeiten in mehreren Rollen ausprobieren. Von Beate Rüter.

Viele Spieler/innen, (mind. 12, davon mind. 5m), ca. 90 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **B 388**

## \*Richard III.

Ein Marathon für vier furchtlose Schauspieler. Große Szenen in schnelle Dialogen, die die berühmten Figuren lebendig werden lassen. Von William Shakespeare. Bearbeitet von Helena Scheuba.

2w, 2m, (4 Darsteller/innen, die 17 Figuren spielen.), ca. 120 Min., 5 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **SUS 009**

## \*Troja

Die Geschichte des trojanischen Kriegs von der Entführung Helenas bis zur Flucht des Aeneas. Eine Tragikomödie um Krieg und Frieden, Liebe und Hass – aufgelockert durch sehr viel Humor. (Mit vielen Kampfszenen) Von Eckhard Schünemann.

Viele Spieler (29, weniger bei Dopp.-Bes.), ca. 100 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 986**

Gerne stellen wir Ihnen eine Auswahlendung auf Wunsch zusammen.



Nähere Informationen auf unserer Homepage und in unserem Bücherflyer.

Isaac Asimov

## Shakespeares Welt

### Was man wissen muss, um Shakespeare zu verstehen

Eine lehrreiche und unterhaltsame Einladung zum Hintergrundverständnis von Shakespeares Stücken.

601 Seiten, kart.,  
29,90 €

VF 1010

## \*Sommernachtstraum

NEU

„Puhg isd dohf?“ Nein, Puck ist frech und sehr süß, ein Liebling der Elfen. Diese kurzweilige Bearbeitung für Jugendliche und junge Erwachsene lässt viel Spielraum auch für die Gestaltung der wichtigen und reizvollen „Neben“rollen. Von Barbara Seeliger.

9w, 11m, oder 20 Spieler/innen  
(eine ganze Klasse), ca. 60 Min.,

12 Bücher je 9,20 €, zzgl. Gebühr **B 494**

## \*Die Wolken

Die Leichtgläubigkeit der Menschen gegenüber „alternativen Fakten“ und Tollheit als der Weisheit letzter Schluss hat schon der berühmteste Lustspieldichter der Antike verspottet. Eine Bearbeitung für unsere Gegenwart – zur Warnung und zum Vergnügen. Von Aristophanes. Übersetzt und bearbeitet von Emanuel Seitz.

Viele Spieler/innen (mind. 12), ca. 80 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 988**

## \*Riesenwirbel - und gar nichts wa(h)r

„Much ado about nothing“, übersetzt und eingerichtet von Heiko Postma. Von William Shakespeare.

Viele Spieler/innen, ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 336**

## \*Hamlet und ich

Interessant für alle „Klassikermuffel“: Das berühmte Stück ist hier aufgeteilt in Szenen für jeweils nur zwei Spieler/innen, die alles Wesentliche enthalten. Die Besetzung darf wechseln, Improvisation ist gewünscht. Von Lorenz Hippe nach William Shakespeare..

2–10 Spieler/innen, ca. 35 Min.,

10 Bücher je 7,90 €, zzgl. Gebühr **B 465**

## \*Ein Sommernachtstraum

Übersetzt und bearbeitet von Heiko Postma. Von William Shakespeare.

Viele Spieler/innen, ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 255**

## \*Räuber. Schiller für uns

Das berühmteste Stück über Männerwille, Männerschwüre, Bruderzwist und Schwerter wird hier mit verblüffender Stringenz für ein weibliches Ensemble „auf links gezogen“. Von Marlene Skala.

11w, 2m, 1 bel., 2 Dopp.bes. möglich, ca. 110 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 678**

## \*Leonce und Lena; Florence, Theo und die anderen

Das Büchnersche Original spricht vieles an, was uns heute noch bewegt. In dieser Aktualisierung wollen alle „nach Süden“, Leonce und Lena und ihre Begleiter von heute, die ihre Vorgänger aus dem 19. Jahrhundert kommentieren. Was bedeutete „Süden“ für sie? Sind sie heute freier als Leonce und Lena damals? Von Marlene Skala.

3w, 2m, eine ganze Klasse, ca. 90 Min.,

12 Bücher je 9,80 €, zzgl. Gebühr **B 414**

## \*In Love - with Shakespeare

Die Liebeswirren aus „Ein Sommernachtstraum“, „Der Widerspenstigen Zähmung“, „Was ihr wollt“ und „Wie es euch gefällt“ als amüsante, quirlige Collage – und sehr von heute. Von Marlene Skala.

6w, 4m, 2 bel., ca. 110 Min.,

12 Bücher je 10,80 €, zzgl. Gebühr **B 389**

Gerne stellen wir Ihnen eine Auswahlendung auf Wunsch zusammen.

## \*Elektra

Die dominante, aber gebrochene Klytämnestra sieht sich sechs unterschiedlichen Elekten gegenüber, die am Ende ihre eigene Mutter zerfleischen. Ein Stück für eine rein weibliche Spielgruppe mit gleichwertigen Rollen und der Möglichkeit, eigene Texte einzuarbeiten. Von Theresa Sperling. Frei nach Hugo von Hofmannsthal und Sophokles.

12w, 1 Klavierspieler/in, ca. 60 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 881**

## \*Antigones Traum

„Nicht einmal ein König kann dir befehlen, was du zu fühlen hast“. Der Grundkonflikt zwischen Macht und Freiheit wird in dieser Bearbeitung ergreifend und jugendnah durchgespielt. Von Theresa Sperling.

Viel Sp. (13–19, davon 4 jüngere), ca. 70 Min.,  
12 Bücher je 12,90 €, zzgl. Gebühr **B 467**

## \*Figaros Hochzeit

„Der Tag ist da, es ist so weit, verjagt, vertreibt die alte Zeit“. Beaumarchais' fulminantes Lustspiel bearbeitet u. übersetzt von Gerd Sprenger.

5w, 5m, 5 bel., ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 439**

## \*Der Bürger als Edelmann

„Ein Frosch, fast wie ein Ei so klein, der wollte gern ein Großer sein.“ Neufassung des Molierschen Klassikers mit musikal. Begleitung. Von Gerd Sprenger.

4w, 4m, 7 bel. + Nbr., (viele Sp.), ca. 110 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 440**

## \*Die Fledermaus. Raubkopie

Musikalische Komödie frei nach der Operette von Johann Strauß: Unzweideutig zweideutig, erotisch, deftig und direkt. Von Peter Raffalt. Frei nach Johann Strauß.

3w, 5m, Statisten, Musiker, ca. 90 Min.,  
9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 867**

## \*Der Bär / Der Heiratsantrag

Diese Einakter sind bis heute unverwüstliche Theaterstoffe. Von Anton Tschchow, Übersetzung von Hannelore Umbreit.

1w, 2m, ca. 30 Min.,  
4 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 429**

**Auf unserer Homepage können Sie die Stücke zur Hälfte anlesen und ausdrucken.**

## \*Traumnovelle

Ein Schauspiel nach der gleichnamigen Novelle von Arthur Schnitzler. Von Cornelia Wagner.

3w, 3m, (oder 3–6w, 3–6m), ca. 75 Min.,  
7 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 879**

## \*Das Bildnis des Dorian Gray

Die berühmte Geschichte des genialen und verdorbenen jungen Mannes der Londoner upper class in einer Bühnenfassung. Von Oscar Wilde. Bearbeitung von Cornelia Wagner.

4w, 6m, Nbr., ca. 120 Min.,  
11 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 845**

## \*Les Misérables

Bühnenfassung des Romans von Victor Hugo, auch für Freilichttheater geeignet. (Musik kann vermittelt werden.) Nach Victor Hugo, von Cornelia Wagner.

Viele Spieler/innen (mind. 25), ca. 150 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 612**

## \*Das Phantom der Oper

Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Gaston Leroux. Dramatisierung von Cornelia Wagner.

5w, 8m, oder 5m 8w, ca. 150 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 639**

## \*CATO oder Im Übrigen bin ich der Meinung ...

Cato, der Musterrömer – weise und gerecht, einer, der auch seinen Sklaven achtet. Doch der ist wütend. Er will seine Freiheit. Daraus ziehen die Kriegstreiber ihren Vorteil. Eine „römische“ Komödie, mit Bezug auf das Heute. Von Karlheinz Weber.

2w, 4m, ca. 70 Min.,  
7 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 976**

## \*Die Vögel

Neufassung der griechischen Aussteiger-Komödie. Nach Aristophanes von Felix Wendler.

Viele Spieler/innen (mind. 20), ca. 90 Min.,  
15 Bücher je 13,80 €, Sopran 1,60 €, zzgl. Gebühr **E 167**

## \*Das Kaffeehaus

Liebe, Betrug, Geschäft und Eifersucht in Venedig. Spritzige Neubearbeitung der beliebten Goldoni-Komödie von Karin Winkler.

6w, 7m, + 5–10 bel., Nbr., (viele Sp.), ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 413**

## Stücke mit historischem oder mythologischem Bezug



### \*Parzival.

**NEU**

#### World of the Holy Grail

Wie aus einem Archetypus schließlich doch ein Mensch wird. Eine Dramatisierung des berühmten Versepos mit Musik. Von Klaus Opilik. Musik von Ramon Kündig.

Viele Sp. (eine ganze Klasse), ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr, Songs mit Text  
und Noten, Choreos, Klavier, Drums 5,00 €,  
Auff.-Halbplayback 18,00 €

**E 1026**

### \*Der Stein des Sisyphos

„Er ist mein, der Stein. Und ich bin sein. Ohne ihn wär ich nicht ich und er wär ohne mich nicht er.“ Müssen wir nicht alle Sisyphos sein, um weiterleben zu können? Von Klaus Reitberger.

5w, 4m, (bei Dopp.bes.), oder viele Sp.,  
(bis zu 21) möglich, ca. 120 Min.,  
10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr

**E 850**

### \*Götter wie du und ich

Die griechischen Götter verlangen mehr Respekt bei den heutigen Irdischen. Doch mit göttlicher Selbstherrlichkeit ist es nicht mehr getan ... Von Beate Haeckl.

9w, 6m, oder 4m 11w, ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 673**

### \*Einsteins Brille. Neues aus Doktor Hierlingers magischer Bibliothek

In Doktor Hierlingers magischer Bibliothek findet sich eine seltsame Brille, mit der man durch die Geschichte reisen kann. Was geschieht, wenn sich Vergangenheit und Zukunft treffen? Von Hans Irlor.

Viele Spieler/innen, mind. 5w 5m, ca. 80 Min., 11

Bücher je 10,90 €, zzgl. Gebühr **B 452**

### \*Die Schatzsucher

**NEU**

Das 13. Jahrhundert: Während der kaiserlosen Zeit herrschen Hunger, Willkür und Verbrechen. Viele Menschen flüchten in die Wälder. Dort spielt auch dieses abenteuerliche Familien/Historienstück für altersgemischte Besetzung (Erwachsene, Jugendliche, Kinder). Von Stefan Jäger.

Viele Sp., 4–10 Kinder, mind. 6 ältere Jugendliche und/oder Erwachsene, ca. 70 Min.,

12 Bücher je 12,90 €, zzgl. Gebühr **B 483**

### \*Dracula

Freilichtfassung des Klassikers von Bram Stoker. Das aufklärte, technisch fortgeschrittene 19. Jahrhundert glaubt natürlich nicht mehr an Vampire. Dennoch erfährt einer Gruppe junger Leute die Macht des Unheimlichen am eigenen Leibe – und begreift, dass sie sich ihm nicht kampfflos überlassen darf. Von Bram Stoker. Für die Freilichtbühne bearbeitet von Bernd Klaus Jerofke.

12w, 8m, bel. viele Nbr., Dopp.-bes. mögl., ca.

120 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 613**

## Von Göttern und Menschen

### \*Das große Herz des Wolodja Friedmann Von Gerhard Meister.

2w, 5m, Chor, ca. 75 Min. .... **F 1697**

\***König Artus** Von Thorsten Böhner. 6w, 12m, (bei Dopp.besetzt.). Viele Sp., ca. 90 Min. .... **E 633**

### \*Jagd auf die Keplerin - wie man eine Hexe macht Von Jörg Ehni.

6w, 14m, (viele Spieler/innen), davon 1 Mädchen (10–12.) Nbr., Dopp.-Bes. mögl., ca. 150 Min. .... **E 821**

### \*Prometheus oder Das Menschengeschlecht Von Bernd Klaus Jerofke.

Mind. 13 Sp., (bei Dopp.besetzungen weniger), ca. 50 Min. .... **TJS 175**

### \*Siegfried oder Kein Gemetzel bei Etzel Von Sigrid Lunghard.

2w, 3m, 9 Sp. (davon 2w 3m), ca. 50 Min. .... **B 373**



## \*Robin Hood

Die berühmte Geschichte aus dem Sherwood Forest, dramatisiert für die Freilichtbühne. Von Bernd Klaus Jerofke.

11w, 10m, (+ bel. viele Sp., auch Kinder. Dopp.-Besetz. möglich), ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 660**

## \*Robin Hood

**NEU**

Eine humorvolle und spannende Dramatisierung mit Liedern ad lib. für die ganze Familie. Von Bernd Klaus Jerofke.

4 Jugendliche, 8 Erwachsene, Mehrfachbes. mögl.,  
ca. 60 Min., 12 Bücher je 11,80 €,  
zzgl. Gebühr **E 1017**

## \*Eros und Psyche

Das weite Feld der Liebe: was eignete sich besser für den Kampf zwischen Göttern und Menschen? Eine Komödie über die Last mit der Lust. Von Bernd Klaus Jerofke.

10w, 8m, (viele Sp.), ca. 90 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 733**

## \*Faust - doppelt oder nichts

Die berühmte Wette geht hier um die Seelen dreier Schüler: Christina, die einsame Streberin, Benni, der Fußballtreter der Klassenschönheit und Joe, der Verpeilte aus der letzten Reihe. Wer von ihnen wird seine Seele dem Teufel verkaufen? Vom Autorenkollektiv Mephis Crew und Matthias Kuhr.

21 Spieler/innen, mind. 9w, 4m, ca. 90 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 922**

## \*Parzival/Short Cut

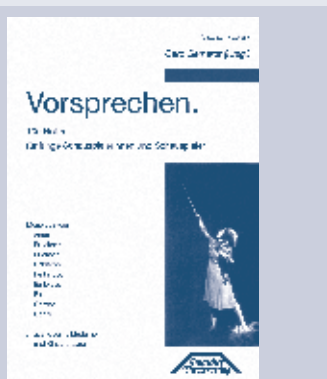
Die Geschichte vom „reinen Toren“, der in die Welt hinaustölpelt, um Ritter zu werden, dabei jede Menge Sach- und Personenschäden erzeugt und schließlich über den heiligen Gral stolpert. Von Peter Raffalt.

6w, 6m, oder viele Spieler/innen., ca. 120 Min.,  
7 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **R0 392**

## \*Odyssee - The Game

Die Stationen der „Odyssee“ als Computerspiel, in dem sich der Held, ausgestattet mit einem Punktekonto für „das Gute“, von Level zu Level durch die Gefahren kämpfen muss. Die Götter spielten mit den Menschen – im virtuellen Raum spielen die Menschen Götter. (Mit Video- und Bildprojektionen.) Von Rudolf Wedekind.

Viele Spieler/innen (ca. 25), ca. 80 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 980**



Therese Dörr, Gerd Gerhardt

## Vorsprechen

100 Rollen für junge Schauspielerinnen und Schauspieler, von Jean Anouilh bis Christa Wolf, 100 Monologe aus dem klassischen Kanon und der Moderne des Theater.

248 Seiten, kart., zahlreiche s/w-Fotos,  
18,90 € **VF 940**



Christel Hoffmann

## Spielen und Theater spielen

154 Seiten, Softcover, Din A 5,  
16,80 € **VF 995**

Nähere Informationen auf unserer Homepage  
und in unserem Bücherflyer.

## Krimis und Komödien



### \*Emilio Q., genannt Don Quijote

Braveheart, Musketiere, Tribute von Panem ... Emilio hat eindeutig zu viele Heldenepen verschlungen. Jetzt will er nur noch eines: Gutes tun und sofort eingreifen, wenn er Unrecht wittert. Das finden seine Zeitgenossen erst amüsant, dann störend und schließlich wird es richtig gefährlich für Emilio. Von Ulrich Radoy.

4w, 6m, Viele Spieler/innen, (bis zu 27, bei Mehrfachbesetzung mind. 12), ca. 120 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 978**

### \*Das Geheimnis der gelben Narzisse

Ein chinesisches Theater in Soho, London. Auf mysteriöse Weise ist eine Tänzerin ums Leben gekommen. Zunächst glauben alle an einen Unfall. Doch bald schon gibt es die nächste Tote ... Ein Krimi nach Motiven von Edgar Wallace Romanen „Die seltsame Gräfin“ und „Das Geheimnis der gelben Narzissen“. Von Matthias Hahn.

5w, 3m, ca. 120 Min., 9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 790**

### \*Die Pfeile des Amor **NEU**

Ein amüsanter Paar-Reigen mit überraschendem Ende, bei dem sich die einzelnen Paare in immer anderen, verblüffenden Konstellationen begegnen. Von Thorsten Böhner.

10w, 6m, oder mehr, ca. 100 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1018**

Auf unserer Homepage können Sie die Stücke zur Hälfte anlesen und ausdrucken.

### \*Hotel Prominent

Um den verblassten Ruhm des Hotels aufzupolieren, muss schnellstens ein Promi her. Der sagt aber leider ab. Einer der Gäste soll ihn kurzfristig ersetzen. Doch dann reist der „echte“ doch noch an. Eine Komödie voller Wortwitz und groteskem Klamauk nimmt ihren Lauf. (Musik fakultativ) Von Markus Bedruna.

11w, 5m, 7 bel. (viele Sp.), ca. 120 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr, Auff.-Playback mit Demo-CD 18,00 €, Liederheft 5,20 €, Klavierauszug 5,70 €, Partitur 10,70 €, Einzelstimmen: Altsax., Trompete, Flöte, Keyboard, Bass, Klarinette 13,90 € **E 773**

### \*Aus dem Ruder gelaufen

Sechs Comedy-Szenen für ein abendfüllendes Programm. Wie in allen Stücken von Thorsten Böhner sind auch hier Wahn und Sinn nicht voneinander zu trennen. In der „Nachtwache“ bringen Telefonanrufe eine Polizistin nervlich an den Rand, in „Double TV“ sitzen den Moderatorinnen die falschen Gäste gegenüber. Von Thorsten Böhner.

7w, 3m, Mindestbesetzung (oder mehr), ca. 90 Min., 11 Bücher je 12,90 €, zzgl. Gebühr **B 430**

### \*Wer versteht hier Bahnhof?

Menschen kommen, Menschen gehen, einer verpasst was, ein anderer sucht vergeblich Anschluss. Richtungswechsel und volle Fahrt wechseln einander ab. Viele Geschichten kreuzen sich in dieser Comedy-Szenenfolge auf teils komische, teils tragische Weise. Schauplatz: Ein Bahnhof. Von Thorsten Böhner.

11w, 8m, oder beliebig viele Spieler/innen, ca. 90 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **B 420**

### \*No Business like Showbusiness

Ein Star muss am Himmel bleiben, der Absturz ist nicht vorgesehen. Und wer einmal vom Ruhm gekostet hat, ist süchtig. Über Komisches, Tragisches und Absurdes in Hollywoods Filmwelt (und sicher nicht nur dort). Von Thorsten Böhner.

10w, 7m, (Viele Spieler/innen), ca. 90 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 915**

### \*Dinner for five

Über die Kunst, dem Ehemann die Karriere zu vermasseln. Von Thorsten Böhner.

3w, 2m, ca. 30 Min., 6 Bücher je 6,50 €, zzgl. Gebühr **B 279**

**\*Alle Jahre wieder ... brennt der Baum**

Ein Comedyprogramm zu Weihnachten. 4 absurde Einakter für alle, die das Fest der Feste immer noch lieben. Von Thorsten Böhner.

4w, 2m, 4w2m mindestens + Nbr., (oder viele Sp., bis zu 7w 7m), ca. 90 Min.,

10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 955**

**\*Manchmal geht's nach hinten los**

Über die komischen und absurden Seiten unserer Dienstleistungsgesellschaft. Ein knackiges Comedyprogramm in 7 Szenen. Von Thorsten Böhner.

Viele Sp., (12 Spieler/innen oder mehr, ca. 90 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1000**

**\*Sol y Sombra**

Das ist der Name eines kleinen spanischen Hotels, das seine beste Zeit schon hinter sich hat. Doch es liegt auf dem Pilgerweg nach Santiago de Compostela, was für die Handlung nicht ganz unwichtig ist. Eine kurzweilige Komödie, die beliebte Krimimotive humorvoll auf die Schippe nimmt. Von Sitta Breitenfellner.

13w, 7m, ca. 45 Min.,

12 Bücher je 9,20 €, zzgl. Gebühr **B 431**

**\*Geplagte Geister**

Es geistert heftig in der verfallenen Villa des Barons Gustav Jung, denn mächtig „geplagt“ sind sie alle, die sich dort ein Stelldichein geben. Doch Verständnis und Liebe führen schließlich zur Erlösung ... Von Axel Bungert.

5w, 2m, 1 bel., ca. 120 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 943**

**Ein Yeti zum Tee**

Eine einsame Berghütte, ein paar Kühe – ist das nicht die reine Idylle? Weit gefehlt: Drei jungen Leuten, die auf dem Berg ein Praktikum machen, widerfährt ausgerechnet hier mehr Trubel und Action als an ihrem beschaulichen Studienort. Von Anja Ebner.

6w, 6m, (+ 1 Statist/in, auch Dopp.rolle), ca.

90 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 991**

**\*Zum Nachtsch Blauer Eisenhut – Ein Dinnerkrimi**

Gräben brechen auf und Freundschaften ab: Jeder hat ein Mordmotiv. Aber wem ist, statt des Hosenknots, der Kragen geplatzt? Von Madeleine Giese.

3w, 3m, 1 beliebig, ca. 70 Min.,

8 Bücher je 11,50 €, zzgl. Gebühr **B 481**

**\*Familienbande – Ein Dinnerkrimi**

Schicken Sie Ihr Publikum auf schöne, falsche Fahrten! Susanne und Alf, die Restaurantchefs, werden Sie dabei tatkräftig unterstützen. Von Madeleine Giese.

4w, 7m, ca. 70 Min.,

12 Bücher je 11,50 €, zzgl. Gebühr **B 482**

**\*Schneewittchens Karriere**

O-Ton Schneewittchen: „Ich musste die Drecksarbeit im Schloss erledigen in Kleidern von Kik. Aber ich habe sie trotzdem alle getoppt, beautymäßig.“ Eine aktualisierte und sehr witzige Märchenparodie, in der sich Schneewittchen absolut nicht in den Prinzen verliebt. Bitte beachten Sie: Die Rechte können wir nur für Deutschland vergeben! Von Christof Stückelberger. Märchenparodie nach den Brüdern Grimm.

9w, 6m, 4 bel., 1 Klasse, ca. 45 Min.,

12 Bücher je 9,80 €, zzgl. Gebühr **E 913**

**Weitere Krimis und Komödien**

**\*Der Nächste, bitte!** Von Markus Bedruna. 15w, 6m, (viele Sp.), ca. 120 Min. .... **E 785**

**\*Das Mörderspiel** Von Axel Bungert. 6w, 3m, ca. 120 Min. .... **E 621**

**An allem ist die Katze schuld** Von Ulrich Kabitz. 5 (m/w beliebig), ca. 10 Min. .... **KS 140**

**\*Der Kornkreis oder Die Außerirdischen sind da** Von Andreas Kroll. .... **E 938**

5w, 3m, 5w, davon 2 Dopp.-Rollen, 3m, 1 Dopp.-R., ca. 70 Min. .... **E 938**

**\*Rätselraten um Charlotte** Von Markus Mohr. .... **E 630**

Viele (ca. 20) Spieler/innen, davon 7w 9m, 3 Nbr., 1 Kind., ca. 100 Min. .... **E 630**

**\*Der Letzte macht das Licht aus** Von Simon Schega. 6w, 5m, ca. 90 Min. .... **E 617**

**\*Schnitzeldöner** Von Dieter Schneider. 4w, 4m, ca. 120 Min. .... **E 792**

**\*Hanna im Glück** Von Marlene Skala. .... **B 391**

Viele Sp. (mind. 12), davon mind. 3w 1m (5 größere Rollen), Verw.dek., ca. 100 Min. .... **B 391**

### \*Götter wie du und ich

Die griechischen Götter verlangen mehr Respekt bei den heutigen Irdischen. Doch mit göttlicher Selbstherrlichkeit ist es nicht mehr getan ... Von Beate Haeckl.

9w, 6m, oder 4m 11w, ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 673**

### \*Das Faustspiel

Karl Zipfelmayer, genannt Z., hält sich für den größten aller Regisseure. Doch diesmal reden ihm seine Auftraggeber, die kleinstädtischen Prominenten, in alles hinein. Er muss sogar den waffenvernarrten Sohn der Stadträtin mitspielen lassen. Und ein Bühnengespenst verschlingt angeblich regelmäßig die Hauptdarstellerin. Eine Parodie auf den Theaterbetrieb. Von Matthias Hahn.

5w, 5m, 1 bel., ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 840**

### \*Licht an, der Vorhang klemmt!

Ein witziges Verwirrspiel zwischen Zuschauern und Darstellern – Ist die berühmt-berüchtigte Theaterkritikerin echt oder eine Schauspielerin? Von Thorsten Böhner und Dagmar Hillebrand.

6w, 5m, 3 bel., ca. 20 Min.,  
12 Bücher je 6,20 €, zzgl. Gebühr **B 497**

### \*Emma

Drei Männer, drei Lebenswege, die verschiedener nicht sein könnten. Was dabei verlorenging, ist ihre Freundschaft. Sie versuchen, an früher anzuknüpfen und wecken dabei die Geister, die ihnen schon damals zu schaffen machten. Eine spritzige Konversationskomödie über Männer in den besten Jahren. Von Thomas Kraft.

3m, ca. 90 Min.,  
4 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 963**

### \*Nur 'ne Handvoll Tausender

Kriminalkomödie um drei schrullige Schwestern, die unvermutet und nicht ganz rechtens zu viel Geld im Haus haben. Von Lothar Krauth.

12w, ca. 60 Min.,  
10 Bücher je 8,50 €, zzgl. Gebühr **B 69**

### \*Als der Film nach Schlotterberg kam

Zeit: Ende der 20er Jahre. Ort: Schlotterberg. Genau dort soll der erste Vampir-Tonfilm gedreht werden. Alle träumen von Ruhm, doch dann werden die Dorfszenen herausgeschnitten. Das wollen sich die Schlotterberger nicht gefallen lassen. Von Andreas Kroll.

5w, 3m, ca. 70 Min.,  
9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 927**

### \*Wir sind perfekt

10 Szenen über einen endlosen Wettlauf ohne Sieger, in dem jede Menge Komik steckt. Von Andreas Kroll.

14w, 14m, (oder weniger) viele Sp., ca. 90 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr 74,90 € **E 945**

### \*Der Kronzeuge **NEU**

Ein verschrobener Kommissar, ein allzu nettes Zimmermädchen und eine Paketbombe. Wer oder was könnte für den Kronzeugen am gefährlichsten sein? Von Andreas Kroll.

3w, 3m, ca. 30 Min.,  
7 Bücher je 7,50 €, zzgl. Gebühr **B 480**

### \*Männer allein zu Haus **NEU**

Rosi ist in Kur. Sturmfreie Bude für Georg und Franz. Ein Einakter aus dem zugemüllten Wohnzimmer über den hektischen Versuch, in kürzester Zeit aufzuräumen. Von Andreas Kroll.

2w, 2m, (bei Dopp.-Bes. 1w 2m), ca. 30 Min.,  
5 Bücher je 6,50 €, zzgl. Gebühr **B 479**

### \*Typisch: Männer und Frauen **NEU**

Hier tobt der Geschlechterkampf. 10 amüsante Episoden mit Moderation und ein Minitheaterstück. Von Andreas Kroll.

4w, 4m, Mehrfachbesetzung, ca. 90 Min.,  
9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1012**

### \*Das Böse, nein, es ruht und rastet nicht **NEU**

Die menschliche Niedertracht ist abgründig. Sketche über Entführer, Kunsträuber, Killer und andere ehrenwerte Leute. Von Andreas Kroll.

3w, 5m, (3w 5m spielen bis zu 32 Rollen), ca.  
90 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1013**

Gerne senden wir Ihnen unsere  
Stücke mit komplettem Inhalt  
unverbindlich zur Ansicht.

## \*Es war einmal ein Mord

Märchen leben vom Gegensatz zwischen Gut und Böse. Dieses Stück ist ein amüsanter Versuch, sich „die Bösen“ einmal genauer zu betrachten und verborgene Wahrheiten ans Licht zu holen. Vom Autorenkollektiv 12.001 und Matthias Kuhr.

Viele Sp., bzw. eine ganze Klasse, (20, davon 11w, 4m, 5 bel.), ca. 100 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 972**

## \*Yvonne, die

### Burgunderprinzessin

Der Bühnenklassiker des berühmten polnischen Autors in der Fassung von Heinrich Kunstmann (1964). Von Witold Gombrowicz. Deutsch von Heinrich Kunstmann.

5w, 7m, ca. 90 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **F 458**

## \*Mord auf Tele 1

Privatsender brauchen Quote. Den Redakteuren von Tele 1 kommt der überraschende Tod ihres Chefs in dieser Hinsicht ganz gelegen, zumal er ausgesprochen unbeliebt war. Doch die Polizei tippt auf Mord. Zu Recht? Ein Kriminallustspiel aus dem Fernsehmilieu. Bitte beachten Sie: Die Rechte können wir nur für Deutschland vergeben! Von Mike LaMarr.

5w, 4m, 5 bel., Nbr., ca. 90 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 912**

## \*Mörderische Auslese - Ein Dinnerkrimi

An der festlich gedeckten Tafel erhebt man sich zum Anstoßen, als der Hausherr, ein berühmter Winzer, tot zusammenbricht. Bald stellt sich heraus, dass alle in der Familie ein Mordmotiv haben. Spannender und humorvoller Mitrater-Dinner-Krimi von von Mischa Martini.

3w, 4m, ca. 90 Min.,

8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 634**

## \*Bretter, die die Welt bedeuten

13 skurrile und doch realitätsnahe Szenen aus der Welt des Theaters und des Films. Schreiend komisch und teilweise sehr schwarzhumorig. Von Jean-Paul Alègre. Aus dem Französischen von Margret Millischer.

Variable Besetzung (viele Sp., bis zu 25), ca. 100

Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **SUS 002**

## \*Where is the Party - Ein Märchen!?

Hänsel und Gretel, Rotkäppchen und Schneewittchen sind hier kaum wiederzuerkennen – „feiern“ wollen sie, wie andere Jugendliche auch. Eine turbulente Collage. Von Isabell Götz und Vera Minchio.

4w, 4m, 1 bel., ca. 45 Min.,

10 Bücher je 7,90 €, zzgl. Gebühr **B 356**

## \*Fis Marlowe und die Suche nach der verschwundenen Quinte

Fis Marlowe erhält von einer Pause den Auftrag, nach der verschwundenen Quinte zu suchen. Noten, Hilfslinien, Fermaten – alle musikalischen Elemente erwachen zum Leben in diesem Krimi a capella. Eine Fantasie für Barbershop-Quartette, intonationsfreudige kleine Chöre und musikalische Theaterensembles. Von Klaus Mitschke.

4w, 4m, ca. 90 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 985**

## \*Tage wie dieser

Sarah will es sich mit ihrer Freundin bei sich zuhause mal richtig gemütlich machen. Doch erst ist sie von Melissa genervt, dann sperrt sich ihr neuer Nachbar aus der Wohnung aus und schließlich taucht auch noch die nervige Mutter auf! Eine Beziehungskomödie. Von Klaus Mitschke.

3w, 1m, ca. 90 Min.,

5 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 984**

## \*Zu früh getraut

Wenn nach dem Junggesellenabschied im Bett des Bräutigams eine fremde Frau liegt, kann es sich nur um einen schlechten Scherz handeln. Aber weshalb, und wer hat das alles eingefädelt? Nicht nur der Bräutigam verliert hier fast den Verstand. Eine temporeiche Komödie mit aberwitzigen Gags. Von Klaus Mitschke.

4w, 4m, ca. 120 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 809**

**Gerne stellen wir Ihnen  
eine Auswahlendung auf  
Wunsch zusammen.**

### \*Adel verpachtet

Familie und Geld, Karriere und Heiratsschwindel, das alles kommt in diesem Stück vor, dessen Schauplatz ein Schloss ist, leider im Besitz einer völlig verarmten Adligen. Von Klaus Mitschke.

5w, 4m, ca. 120 Min.,

10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 825**

### \*Ein Toter zu wenig

Eine Kriminalkomödie über einen scheinbar Toten, der sich als quicklebendig und so durchtrieben erweist, dass er nicht nur seine Familie, sondern auch die Polizei bis zum Schluss zum Narren hält. Von Walter G. Pfau.

4w, 4m, ca. 100 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 816**

### \*Es war die Nachtigall und nicht die Leiche

Unfall oder Mord? Während der Proben zu „Romeo und Julia“ ereignen sich drei mysteriöse Todesfälle. Dabei sollte der neue Regisseur doch nur die örtliche Laientheatergruppe auf Vordermann bringen ... Von Christine Steinwasser.

8w, 4m, ca. 90 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 887**

### \*Mord - streng biologisch

Ein spannender Krimi mit der richtigen Portion Humor. Die Handlung spielt in einer Kneipe, dem Treffpunkt des ganzen Dorfs. Was keiner weiß: die beiden neuen Wirte sind untergetauchte Zeugen eines Verbrechens. Oder weiß es doch jemand? Erpressung, Mord und der Einsatz bewusstseins-erweiternder Substanzen sprechen eine eigene Sprache. Von Christine Steinwasser.

6w, 4m, ca. 60 Min.,

11 Bücher je 12,90 €, zzgl. Gebühr **B 411**

### \*Mörderstund ist ungesund

Das ehrwürdige Schloss Putzstein ist längst eine Nervenheilanstalt. Nero und Attila gehören ebenso zu den „Gästen“ wie Agatha Christie und Lucrezia Borgia. Mindestens so irre wie seine Patienten findet der Schlossherr aber die Unternehmensberaterin Hippenstett, die den Laden auf Vordermann bringen soll. Von Christine Steinwasser.

9w, 6m, ca. 80 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 835**

### \*Ein Mörder steht im Walde

Ein grandioses SPA-Wochenende ist angesagt. Doch nach langem Fußmarsch ist immer noch kein Wellnesstempel in Sicht. Die Mädels stehen allein im Wald. Und dort kommen sie gar nicht gut klar. Von Christine Steinwasser.

7w, ca. 90 Min.,

8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 940**

### \*Lottes lästige Leichen

Charlottes Kaffeekränzchen wird durch den italienischen Neffen und seine mafiose Entourage empfindlich gestört. Was ist wohl die zuverlässigste Methode, die ganze Bande los zu werden? Ein Familientreffen der besonderen Art. Von Christine Steinwasser.

9w, 6m, ca. 75 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 808**

### \*Mörder mögen's messerscharf

Ein beinahe klassisches „Whodunnit“ mit Leiche, Kommissarin und Verdächtigen, nur spazieren hier die Ermordeten sichtbar, lebendig und alles kommentierend herum. Von Christine Steinwasser.

5w, 4m, ca. 60 Min.,

10 Bücher je 8,90 €, zzgl. Gebühr **E 699**

### \*Mord mit Konfekt

Eine bunt zusammengewürfelte WG, die nach der Devise „Eine für alle“ gut funktioniert. Aber wer will schon ständig für die anderen das Aschenputtel sein? Nach einer ausufernden Party gibt es plötzlich einen Toten. Was ist passiert? Von Christine Steinwasser.

6w, 3m, ca. 70 Min.,

10 Bücher je 12,80 €, zzgl. Gebühr **B 468**

### \*Die Weihnachtsinitiative **NEU**

„Vergesst Weihnachten!“ Oder würde es den Stress schon vermindern, wenn verschiedene Bevölkerungsgruppen zu unterschiedlichen Zeiten feierten? Die „Bürger-Weihnachtsinitiative“ sagt JA, zumindest in dieser Satire. Von Alexa Thiesmeyer.

8w, 6m, 3 bel. (insges. 12-17 Spieler/innen), ca.

40 Min., 12 Bücher je 8,20 €, zzgl. Gebühr **B 505**

Gerne senden wir Ihnen unsere Stücke mit komplettem Inhalt unverbindlich zur Ansicht.

## \*Die Tür mit den sieben Schlossern

Der schrullige Inspektor Bliss von Scotland Yard hat es diesmal nicht nur mit Opfern und Tätern, sondern auch mit einer scharfsinnigen Hobby-Ermittlerin zu tun. Und mit einer jungen Dame, die dem eingefleischten Junggesellen schwer zusetzt. Von Matthias Hahn. Nach dem Roman von Edgar Wallace.

3w, 4m, ca. 120 Min.,

8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 990**

## \*Der schwarze Abt

Eine gespenstische Abtei, geisterhafte Stimmen, ein verborgener Schatz und eine zarte Romanze ... mit dieser Edgar-Wallace-Dramatisierung können Sie atmosphärisch und spielerisch alle Register ziehen. Die Geschichte bleibt spannend bis zum Schluss und wird das Publikum nicht wenig überraschen. Von Matthias Hahn. Nach Edgar Wallace.

4w, 3m, od. 4m, ca. 140 Min.,

8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 775**

## \*Der Frosch mit der Peitsche

Pension Schloss Monkshall ist ein unbehaglicher Ort: Alle Gäste haben etwas zu verbergen. Auch Inspektor Bliss ist als Schmetterlingsforscher inkognito angereist, denn er ist auf der Jagd nach dem mörderischen „Frosch“. Vergnügliche Kriminalkomödie von Matthias Hahn nach Edgar Wallace.

4w, 3m, ca. 120 Min.,

8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 953**

## \*Bonjour oder Könnten wir bitte beim Text bleiben?

Wenn frisch Geschiedene gemeinsam vor einer Premiere stehen ... dann jubeln sie ihren Figuren gnadenlos die eigene Geschichte unter. Ein Spiel im Spiel von Katrin Wiegand.

4w, 4m, ca. 100 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **W 873**

## \*Vampire auf Schloss Königstein

Nach 200 Jahren brauchen die Vampire dringend was zwischen die Zähne. Doch die neuen Schlossbesitzer lassen sich partout nicht beißen. Außerdem ist Vegetarierblut einfach ekelhaft ... Ein turbulentes Spiel, auch für reine Mädchenbesetzung. Von Brigitte Wilhelmy.

6w, 3m, ca. 50 Min.,

10 Bücher je 8,90 €, zzgl. Gebühr **TJS 189**

## Märchen für Kinder, von Erwachsenen gespielt



## \*Aladin und die Wunderlampe

Ein farbenfrohes, orientalisches Ausstattungsmärchen für die ganze Familie, bereichert durch Bauchtanzszenen, Stockkampfelemente und einen fliegenden Teppich (schwarzes Theater). Von Sabrina Braun.

Viele Spieler/innen (mind. 35), ca. 100 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 764**

## \*Der geheime Garten **NEU**

Ein Mehr-Generationen-Stück: Das Waisenkind Mary wird von Indien nach England in die Obhut ihres Onkels geschickt. Der depressive Onkel ist nie zu Hause, sein Schloss öde und verfallen. Die verwöhnte Jugendliche lernt, sich in einer zunächst feindlichen Umgebung zu behaupten und auf andere zuzugehen. Eine coming-of-age-Geschichte von Cornelia Wagner, nach dem gleichnamigen Roman von Frances H. Burnett.

4 Jugendliche (13 - 16 Jahre), 4 ältere oder erw.

Sp., einige weitere Nbr., ca. 90 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1029**

## \*Aladdin und die Wunderlampe

Das schöne Märchen aus 1001 Nacht in einer schwungvollen Dramatisierung für kleinere Besetzung. Von Wolfram Gittel.

13 Spieler oder mehr, davon mind. 2m, ca. 90 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 952**

Auf unserer Homepage können Sie die Stücke zur Hälfte anlesen und ausdrucken.

## \*Vom Fischer und seiner Frau

Jeder kennt sie, die Ilsebill und ihre immer größeren Wünsche. Der freundliche Butt bemüht sich nach Kräften, aber was soll er machen, wenn die Ressourcen knapp werden? Umwelttheater zum Mitspielen. Von Gerd Franz Triebenecker nach dem Märchen der Brüder Grimm.

1w, 2m, (oder 2w 1m), Kinder aus dem

Publikum als Mitspieler, ca. 60 Min.,

4 Bücher je 10,90 €, zzgl. Gebühr

E 906

## \*Die Zauberlehrlinge

Die alte Rivalität zwischen Hexen und Zauberern könnte endlich zu Ende sein, denn der Zauberlehrling Kasimir Sorglos und die junge Hexe Antonia Neunmalklug gefallen einander sehr. Lassen sich ihre unterschiedlichen Welten versöhnen? Ein Stück mit Tanzeinlagen, sehr frei nach Goethe. Von Stefan Jäger.

3w, 4m, und 3-5 jüngere Kinder, ca. 70 Min.,

11 Bücher je 11,80 €, zzgl. Gebühr

B 432

## Weitere Stücke für großes und kleines Publikum

**\*Der Zauberer von Oz** Von Frank L. Baum. Bearbeitung von Klaus Mißbach/

Wolfram Starzewski. 5w, 6m, oder 5m 3w, ca. 75 Min. .... F 756

**\*Peterchens Mondfahrt** Von Andreas Becker. Frei nach dem Märchen

von Gerdt von Bassewitz. Viele Sp. (23 Spieler/innen oder eine ganze Klasse), ca. 120 Min. .... E 737

**\*Rotkäppchen** Von Andreas Becker. 17 Sp., (Dopp.bes. mögl. o. Puppenspiel), ca. 60 Min. ... E 671

**\*Rumpelstilzchen** Von Gernot Bischoff. 12w, 9m, Dopp.bes. möglich, ca. 70 Min. .... E 511

**\*König Artus** Von Thorsten Böhner. 6w, 12m, (bei Dopp.besetz.). Viele Sp., ca. 90 Min. .... E 633

**\*Der kleine dicke Ritter** Von Robert Bolt. 12m, ca. 90 Min. .... F 438

**\*Hinter verzauberten Fenstern** Von Cornelia Funke. 2w, 7m, ca. 120 Min. .... F 1200

**\*Das tapferere Schneiderlein** Von Rolf Hillig. 4w, 4m, mit Liedtexten., ca. 120 Min. .... B 265

**\*Zwerg Nase** Von Rosemarie Isopp. 5w, 7m, ca. 120 Min. .... W 115

**\*Pinocchio** Von Bernd Kolarik. Nach dem Kinderbuch von Carlo Collodi.

Mind. 25 Spieler/innen, ca. 120 Min. .... E 512

**\*Die siebte Seite des Würfels** Von Peter Klusen.

5w, 8m, 5 stumme Rollen od. 5w 3m 5 bel., Nbr. möglich, ca. 70 Min. .... E 597

**\*Aschenputtel** Von Gunnar Kunz. 4w, 3m, Nbr., ca. 90 Min. .... E 503

**\*Alice im Wunderland** Von Dagmar Scherf. Nach dem Märchen von Lewis Carroll.

Musik von Bertram Schattel. Viele Spieler/innen (mind. 20), ca. 120 Min. .... E 687

**\*Alice im Wunderland** Von Roland Schimmelpfennig nach dem Roman

von Lewis Carroll. 5w, 6m, ca. 120 Min. .... F 968

**\*Der Froschkönig** Von Ute Schimmler (Musik u. Libretto). 9 Spieler/innen, ca. 70 Min. ... E 788

**\*Ala-Din und die Wunderlampe** Von Heiner Schnitzler.

11w, 11m, (viele Sp.), ca. 120 Min. .... E 627

**\*Die Prinzessin auf der Erbse** Von Heiner Schnitzler.

5w, 5m, mind. 15 weitere Sp., (viele Rollen), ca. 100 Min. .... E 497

**\*König Drosselbart** Von Heiner Schnitzler. 5w, 5m, 3-6 bel., ca. 120 Min. .... E 568

**\*Rapunzel** Von Heiner Schnitzler. Musik (fakultat.) von Randy Lee Kay.

3w, 3m, 16 beliebig, auch Kinder, ca. 120 Min. .... E 566

**\*Lieb wie das Salz** Von Viola Türk und Gunnar Lammert-Türk.

Musik von Thomas Müller. 12 Sp. (davon mind. 8 bel.), ca. 50 Min. .... E 564

**\*Die Abenteuer des kleinen Muck** Von Ute Weis.

3w, 3m, 22 Rollen, reduzierbar auf 6 Spieler/innen m oder w, bis zu 6 Kinderrollen, ca. 90 Min. .... E 406

**\*Tierische Weihnacht** Von Karin Winkelsträter. 4 Spieler/innen, ca. 45 Min. .... B 442

**\*Die Zauberflöte** Von Karin Winkelsträter. Frei nach Emmanuel Schikaneder.

7w, 4m, 6 bel. Rollen, ca. 60 Min. .... E 874



## \*Ali Baba und die 40 Räuber

Ein Mehrgenerationen-(Freilicht)stück nach dem bekannten Märchen aus 1001 Nacht. Außergewöhnliche Mitspieler: echte Ziegen. Natürlich geht es auch ohne. Von Bernd Klaus Jerofke.

Viele Spieler/innen (11-19), viele Kinder und lebendige Ziegen., ca. 75 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 962**

## \*Die Schatzinsel

Ein Stück für große und kleine Seeräuber nach der berühmten Geschichte von Stevenson. Von Peter Klusen.

1w, 11m, 6-8 Rollen können weiblich besetzt werden, ca. 90 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 548**

## \*Der verzauberte Prinz

Zwei Hexen versuchen, dem kleinen Prinzen das Lachen wegzaubern, denn die Mächte der Finsternis ertragen keine Fröhlichkeit. Ein Stück, das von Kindern selbst, aber auch von Erwachsenen für Kinder gespielt werden kann. Von Claudia Kumpfe.

8w, 2m, und mehr, ca. 30 Min.,  
11 Bücher je 6,90 €, zzgl. Gebühr **TJS 182**

## \*David Copperfield

„Man muss das Unglück müde machen“. Diesen Leitsatz hat Tante Betsey David mit auf den Weg gegeben. Und so gelingt es David trotz aller Schicksalsschläge, sein Leben zu meistern. Von Lena Lessing.

12 Spieler/innen, davon mind. 4m, oder 4m 4w, ca. 70 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **B 455**

## \*Der Wahrsager, der keiner war **NEU**

Abu Disar liegt am liebsten den ganzen Tag auf der faulen Haut, doch seine Frau drängt ihn, Geld zu verdienen. Mit weitaus mehr Glück als Verstand wird er ein grandioser Wahrsager, den selbst der Sulan konsultiert. Das geht doch nicht mit rechten Dingen zu! Von Johannes Merkel.

15 Spieler/innen, davon mind. 3m.  
Dopp.-Bes. möglich, ca. 60 Min.,  
12 Bücher je 10,90 €, zzgl. Gebühr **B 491**

## \*Frau Holle

Spiel in fünf Akten. Von Waltrud Ritzel.  
4w, 4m, Nebenrollen, ca. 60 Min., 10 Bücher je 7,80 €, Liedbeilage 3,50 €, zzgl. Gebühr **B 51**

## \*Fritz und Otto auf der Suche nach dem Zauberkraut

Ein lustiges Abenteuer mit Fritz, dem Igel und Otto, dem furchtsamen Hasen, und ein großer Spaß für große wie kleine Zuschauer, die viel Sympathie für die Figur des ungezogenen, „stinkenden Stefan“ haben werden. Von Rolf Salomon.

7 Darsteller/innen, davon mind. 1m, ca. 45 Min.,  
8 Bücher je 9,80 €, zzgl. Gebühr **E 730**

## \*Des Kaisers neue Kleider

Bühnenfassung, sehr frei nach dem Märchen von Hans Christian Andersen, auch für Freilichtbühnen geeignet. Von Heiner Schnitzler.

Mind. 20 Spieler/innen, ca. 100 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 496**

**Auf unserer Homepage können Sie die Stücke zur Hälfte anlesen und ausdrucken.**



### Therese Dörr, Gerd Gerhardt **Vorsprechen**

100 Rollen für junge Schauspielerinnen und Schauspieler, von Jean Anouilh bis Christa Wolf, 100 Monologe aus dem klassischen Kanon und der Moderne des Theater.

248 Seiten, kart., zahlreiche s/w-Fotos,  
18,90 € **VF 940**

Nähere Informationen auf unserer Homepage und in unserem Bücherflyer.

**Theater der Welt:  
Von Woody Allen  
bis Carl Zuckmayer**



**\*Der Stein des Sisyphos**

„Er ist mein, der Stein. Und ich bin sein. Ohne ihn wär ich nicht ich und er wär ohne mich nicht er.“ Müssen wir nicht alle Sisyphos sein, um weiterleben zu können? Von Klaus Reitberger.

5w, 4m, (bei Dopp.bes.), oder viele Sp., (bis zu 21) möglich, ca. 120 Min., 10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 850**

**\*Tod**

Ein dunkles Stück in Kafkas Manier über den Verkäufer Kleinmann, der aus undurchsichtigen Gründen des Mordes verdächtigt wird. Von Woody Allen.

2w, 18m, (viele Sp., Dopp.besetzung möglich), ca. 60 Min., 10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 389**

**\*Vorsicht, Trinkwasser!**

Das Stück spielt in der amerikanischen Botschaft eines fiktiven europäischen Landes hinter dem Eisernen Vorhang. Aufgrund einer wichtigen Reise setzt Botschafter Magee seinen Sohn Axel, Mr Katastrophe und diplomatisch unbegabt, für die Dauer seiner Abwesenheit als Leiter ein ... Von Woody Allen.

4w, 10m, ca. 120 Min., 10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **F 523**

**\*Lysistrata - Der Krieg muss weg!**

Eine wahrhaft vergnügliche Version des antiken Stoffes: Wer hat das Sagen? Wer wickelt die Kinder? Wer verdient das Geld? Wer engagiert sich in der Politik? Mit 5 Liedern. Bitte beachten Sie: Die Rechte können wir nur für Deutschland vergeben! Von Michela Gösken. Frei nach Aristophanes.

16w, 6m, 1 bel., ca. 90 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr, Gesangsnoten/Partitur 5,00 € **E 911**

**\*Lysistrata**

Neubearbeitung der Aristophanes-Komödie. Von Siegfried Dörrfeldt nach Aristophanes.

10w, 8m, (viele Sp.), ca. 90 Min., 12 Bücher je 12,90 €, zzgl. Gebühr **B 216**

**\*Familiengeschäfte**

Nie hat Ayckbourn klarer gemacht, um was es geht in der menschlichen Komödie der Wolfsgesellschaft. Von Alan Ayckbourn.

6w, 7m, ca. 120 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **RO 173**

**\*Schlafzimmergäste**

Die Handlung dieses Stücks springt zwischen drei Schlafzimmern hin und her, in deren Betten so einiges gefunden wird, nur kein Schlaf. Von Alan Ayckbourn.

4w, 4m, ca. 120 Min., 9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **RO 10**

**\*Das Festkomitee**

Das Image der Kleinstadt soll aufpoliert werden, man will attraktiv für Touristen werden. Ein Stadtspektakel wird beschlossen, ein Festkomitee gegründet, dessen Eigendynamik eine zerstörerische Sprengkraft entwickelt. Von Alan Ayckbourn.

4w, 6m, ca. 120 Min., 11 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **RO 13**

**\*Konfusionen**

Tragik oder Komik – in diesen 5 aufeinander bezogenen Einaktern mit 22 Rollen ist die Unterscheidung nicht immer eindeutig. Von Alan Ayckbourn.

2w, 3m, ca. 120 Min., 6 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **RO 9**

**\*Frohe Feste**

Investitionen, Expansionen und die Machtverschiebungen in beruflichen und persönlichen Beziehungen. Von Alan Ayckbourn.

3w, 3m, ca. 160 Min., 7 Bücher je 13,40 €, zzgl. Gebühr **RO 5**

**Gerne stellen wir Ihnen eine Auswahlendung auf Wunsch zusammen.**

**Autoren und ihre Stücke in alphabetischer Reihenfolge**

* <b>Alles im Garten</b> Von Edward Albee. 5w, 6m, ca. 120 Min. ....	F 426
* <b>Die Ziege oder Wer ist Sylvia?</b> Von Edward Albee. 1w, 3m, ca. 90 Min. ....	F 768
* <b>Wer hat Angst vor Virginia Woolf?</b> Von Edward Albee. 2w, 2m, ca. 90 Min. ....	F 759
* <b>Wer hat Angst vor Virginia Woolf?</b> Von Edward Albee. 2w, 2m, ca. 90 Min. ....	F 995
* <b>Broadway Danny Rose</b> Von Woody Allen. 3w, 9m, 3 Musiker, ca. 120 Min. ....	F 777
* <b>Central Park West</b> Von Woody Allen. 3w, 2m, ca. 90 Min. ....	F 778
* <b>Der Tod klopf</b> Von Woody Allen. 2m, ca. 60 Min. ....	F 577
* <b>Eine Mittsommernachts-Sexkomödie</b> Von Woody Allen. 2w, 4m, ca. 120 Min. ....	F 647
* <b>Geliebte Aphrodite</b> Von Woody Allen. 6w, 6m, 1 Kind, ca. 120 Min. ....	F 719
* <b>Gott</b> Einakter von Woody Allen 4w, 20m, Doppelbesetzungen möglich, ca. 60 Min. ....	F 556
* <b>Intermezzo mit Kugelmaß (The Kugelmass Episode)</b> Von Woody Allen. 2w, 4m, ca. 40 Min. ....	F 607
* <b>Mister Big</b> Von Woody Allen. 5m, ca. 40 Min. ....	F 597
* <b>Spiel's nochmal, Sam!</b> Von Woody Allen. 6w, 3m, ca. 120 Min. ....	F 742
* <b>The Purple Rose of Cairo</b> Von Woody Allen. Bearbeitet von Gil Mehmert. 6w, 9m, ca. 120 Min. ....	F 1321
* <b>Picknick im Felde</b> Von Fernando Arrabal. 1w, 5m, ca. 45 Min. ....	KW 140
* <b>Die bessere Hälfte</b> Von Alan Ayckbourn. 3w, 3m, ca. 120 Min. ....	RO 2
* <b>Geschwisterliche Gefühle - Abigail</b> Von Alan Ayckbourn. 4w, 7m, ca. 120 Min. ....	RO 215
* <b>Halbe Wahrheiten</b> Von Alan Ayckbourn. 2w, 2m, ca. 160 Min. ....	RO 1
* <b>Haus und Garten</b> Von Alan Ayckbourn. 8w, 6m, ca. 120 Min. ....	RO 377
* <b>Jeder kann es gewesen sein</b> Von Alan Ayckbourn. 3w, 3m, ca. 120 Min. ....	RO 15
* <b>Normans Eroberungen: Tischmanieren</b> Von Alan Ayckbourn. 3w, 3m, ca. 120 Min. ....	RO 182
* <b>Schöne Bescherungen</b> Von Alan Ayckbourn. 5w, 4m, ca. 120 Min. ....	RO 14
* <b>Treppauf-Treppab</b> Von Alan Ayckbourn. 2w, 4m, ca. 90 Min. ....	RO 109
* <b>Unsichtbare Freunde</b> Von Alan Ayckbourn. 3w, 4m, ca. 120 Min. ....	RO 172
* <b>Magic Afternoon</b> Von Wolfgang Bauer. 2w, 2m, ca. 60 Min. ....	W 326
* <b>Akt ohne Worte I</b> Von Samuel Beckett. In einer Bearbeitung von Elmar Tophoven. 1m, ca. 90 Min. ....	F 515
* <b>Akt ohne Worte II</b> Von Samuel Beckett. 2 Pantomimen, ca. 90 Min. ....	F 516
* <b>Das letzte Band</b> Von Samuel Beckett. 1m, ca. 30 Min. ....	F 514
* <b>Endspiel</b> Von Samuel Beckett. 1w, 3m, ca. 90 Min. ....	F 432
* <b>Glückliche Tage</b> Von Samuel Beckett. 1w, 1m, ca. 60 Min. ....	F 720
* <b>Warten auf Godot</b> Von Samuel Beckett. 4m, 1 Kind, ca. 90 Min. ....	F 433
* <b>Die verlorene Ehre der Katharina Blum</b> Von Heinrich Böll. Bearbeitet von Günther Fleckenstein. 5w, 8m, ca. 120 Min. ....	RO 306
* <b>Ebenezer Scrooge</b> Von Walter Brunhuber. 3w, 4m, 2 bel., ca. 100 Min. ....	E 1023
* <b>Das Missverständnis</b> Von Albert Camus. 3w, 2m, ca. 120 Min. ....	RO 27
* <b>Die Besessenen</b> Von Albert Camus. 6w, 17m, (viele Spieler/innen), ca. 120 Min. ....	RO 316
* <b>Die Gerechten</b> Von Albert Camus. 2w, 7m, ca. 120 Min. ....	RO 26
* <b>Der Belagerungszustand</b> Von Albert Camus. 4w, 6m, ca. 120 Min. ....	RO 375
* <b>Die Befristeten</b> Von Elias Canetti. 10w, 13m, ca. 90 Min. ....	F 1307
* <b>Die Hochzeit</b> Von Elias Canetti. 11w, 12m, ca. 90 Min. ....	F 1305
* <b>Komödie der Eitelkeit</b> Von Elias Canetti. 11w, 12m, ca. 90 Min. ....	F 1306
* <b>Die drei Musketiere</b> Von Alexandre Dumas. Dramatisiert von Susanne Heydenreich. Mit Musik von Mikael Bagratuni. Viele (mind. 35) Spieler/innen (mind. 10w), ca. 180 Min. ....	E 958
* <b>Die Dame vom Maxim</b> Von Georges Feydeau. 10w, 12m, ca. 120 Min. ....	N 47

<b>*Floh im Ohr</b> Von Georges Feydeau. Bearbeitung von Elfriede Jelinek.	
5w, 10m, ca. 120 Min. ....	N 44
<b>*Herrenjagd</b> Von Georges Feydeau. 3w, 7m, ca. 120 Min. ....	N 46
<b>*Effi Briest</b> Von Theodor Fontane. 10w, 8m, ca. 120 Min. ....	RO 313
<b>*Ausbruch des Weltfriedens</b> Von Curt Götz. 1w, 7m, ....	BL 35
<b>*Das Märchen</b> Von Curt Goetz. 1w, 4m, ....	BL 40
<b>Der fliegende Geheimrat</b> Von Curt Goetz. 1w, 3m, ....	BL 34
<b>*Der Hahn im Korbe</b> Von Curt Goetz. 1w, 12m, Mehrfachbes. mögl. (4w 1w), ....	BL 26
<b>*Der Hund im Hirn</b> Von Curt Goetz. 1w, 3m, ....	BL 25
<b>*Der Lampenschirm</b> Von Curt Goetz. 3w, 9m, Mehrfachbes. möglich, ca. 120 Min. ....	BL 14
<b>*Der Lügner und die Nonne</b> Von Curt Goetz. 5w, 11m, Mehrfachbes. mögl., Statisterie ...	BL 15
<b>*Der Mörder</b> Von Curt Goetz 1w, 5m, ggf. 3m, ca. 45 Min. ....	BL 38
<b>*Der Spatz vom Dache</b> Von Curt Goetz. 4m, ....	BL 23
<b>*Die Barcarole</b> Von Curt Goetz. 2w, 8m, ....	BL 36
<b>*Die Bärengeschichte</b> Von Curt Goetz. 5w, 6m, ....	BL 37
<b>*Die Kommode</b> Von Curt Goetz. 3w, 5m, ....	BL 29
<b>Die Rache</b> Von Curt Goetz. 1w, 2m, ....	BL 27
<b>*Die Rutschbahn</b> Von Curt Goetz und Heinz Gordon. 6w, 3m, ca. 120 Min. ....	BL 20
<b>*Die Taube in der Hand</b> Von Curt Goetz. 2w, 2m, ....	BL 24
<b>*Die tote Tante</b> Von Curt Goetz.	
8w, 9m, darunter 12 Kinder zw. 3-16 (Statisten), ca. 45 Min. ....	BL 39
<b>*Die tote Tante und andere Begebenheiten</b> Von Curt Goetz. 4w, 5m, ....	BL 22
<b>*Dr. Med. Hiob Praetorius. Facharzt für Chirurgie und Frauenleiden.</b>	
Von Curt Goetz. 7w, 8m, ca. 120 Min. ....	BL 12
<b>*Herbst</b> Von Curt Goetz. 2w, 1m, ....	BL 28
<b>*Ingeborg</b> Von Curt Goetz. 2w, 3m, 1 Laubfrosch (bel.), ca. 120 Min. ....	BL 11
<b>*Lohengrin</b> Von Curt Goetz. 4m, ....	BL 31
<b>*Miniaturen</b> Von Curt Goetz. 3w, 5m, ....	BL 17
<b>*Minna Magdalena</b> Von Curt Goetz. 2w, 4m, ....	BL 33
<b>*Nachtbeleuchtung</b> Von Curt Goetz. 2w, 4m, ....	BL 18
<b>*Nachtbeleuchtung</b> Von Curt Goetz. 1w, 4m, ....	BL 30
<b>*Nichts Neues aus Hollywood</b> Von Curt Goetz. 7w, 10m, Statisterie, ca. 120 Min. ....	BL 19
<b>*Seifenblasen</b> Von Curt Goetz. 5w, 8m, ....	BL 21
<b>*Tobby</b> Von Curt Goetz 2w, 3m, ....	BL 32
<b>*Der Diener zweier Herren</b> Von Carlo Goldoni. Bearbeitung von Oskar Seidat.	
3w, 6m, ca. 120 Min. ....	B 41
<b>*Mirandolina</b> Von Carlo Goldoni in der Bearbeitung von Johannes Soppa.	
3w, 4m, ca. 110 Min. ....	E 769
<b>*Das Tagebuch der Anne Frank</b> Von Frances Goodrich/Albert Hackett.	
Neubearbeitung von Wendy Kesselman. 7w, 5m, ca. 90 Min. ....	F 752
<b>*Nachtasyl</b> Von Maxim Gorki. 5w, 13m, Stumme Nebenrollen., ca. 120 Min. ....	F 1083
<b>*Sommergäste</b> Von Maxim Gorki. 11w, 15m, ca. 120 Min. ....	F 1084
<b>*Das Gartenfest</b> Von Vaclav Havel. 3w, 6m, ca. 120 Min. ....	RO 311
<b>*Mein liebstes Krokodil</b> Von Thomas Hürlimann. 1w, 1m, ca. 90 Min. ....	F 1045
<b>*Herr Fuchs oder einfach: Volpone</b> Von Ben Jonson. Übersetzt von Stefan Zweig, bearbeitet von Sabrina Zwach. 2w, 7m, ca. 120 Min. ....	F 1666
<b>*Die Affäre Rue de Lourcine</b> Von Eugène Labiche. 1w, 4m, ca. 120 Min. ....	N 68
<b>*Zeit der Schuldlosen</b> Von Siegfried Lenz. 14m, ca. 120 Min. ....	RO 40
<b>*Der gewissenlose Mörder Hasse Karlsson ...</b> Von Henning Mankell.	
4w, 2m, ca. 60 Min. ....	F 748

* <b>Zeit im Dunkeln</b> Von Henning Mankell. 1w, 1m, ca. 90 Min. ....	F 749
* <b>Professor Unrat</b> Von Heinrich Mann, Bearbeitung von John von Düffel. 3w, 5m, ca. 90 Min. ....	F 1184
* <b>Der Streit</b> Von Pierre Carlet de Marivaux. 5w, 5m, ca. 60 Min. ....	F 1051
* <b>Tagträumer</b> Von William Mastrosimone. 1w, 1m, ca. 90 Min. ....	F 609
* <b>Der Mann, dem alles glückte</b> Von Arthur Miller. 2w, 9m, ca. 120 Min. ....	F 844
* <b>Ein Blick von der Brücke</b> Von Arthur Miller. Mind. 13 Sp., mind. 2w, ca. 120 Min. ....	F 648
* <b>Hexenjagd</b> Von Arthur Miller. 10w, 11m, ca. 120 Min. ....	F 992
* <b>Tod eines Handlungsreisenden</b> Von Arthur Miller. 4w, 8m, ca. 120 Min. ....	F 993
* <b>Die gelehrten Frauen</b> Von Jean Baptiste Molière. Bearbeitet von Hans Weigl. 5w, 8m, ca. 120 Min. ....	W 994
* <b>Die unglaubliche Tragödie von Richard III.</b> Von Michael Niavarani. Frei nach Shakespeare. 4w, 8m, (m. Rollen teilweise auch w. zu besetzen), ca. 150 Min. ....	SUS 005
* <b>Die Affenpote</b> Von Ramon Pierson. 1w, 3m, ca. 45 Min. ....	B 348
* <b>Alte Zeiten</b> Von Harold Pinter. 1w, 2m, ca. 120 Min. ....	RO 346
* <b>Eine andere Art Alaska / aus: An anderen Orten</b> Von Harold Pinter. 2w, 1m, ca. 40 Min. ....	RO 347
* <b>Familienstimmen / aus: An anderen Orten</b> Von Harold Pinter. 2w, 1m, ca. 40 Min. ....	RO 366
* <b>Genau</b> Von Harold Pinter. 2m, ca. 10 Min. ....	RO 368
* <b>Victoria Station/aus: An anderen Orten</b> Von Harold Pinter. 2m, ca. 30 Min. ....	RO 365
* <b>Der Fächer</b> Von Heiko Postma. Viele Spieler/innen, ca. 90 Min. ....	E 381
* <b>Herbstzeitlose</b> Von Diana Raznovich. 2w, 1m, ca. 160 Min. ....	F 687
* <b>Peer Gynt</b> Von Sungard Rothschädl. 4w, 6m, mind. 5 weitere Spieler/innen, ca. 100 Min. ...	E 488
* <b>Die Eingeschlossenen von Altona</b> Von Jean Paul Sartre. 3w, 6m, ca. 120 Min. ....	RO 74
* <b>Die Fliegen</b> Von Jean-Paul Sartre. 6w, 4m, ca. 120 Min. ....	RO 69
* <b>Die respektvolle Dirne</b> Von Jean Paul Sartre. 1w, 8m, ca. 120 Min. ....	RO 71
* <b>Die schmutzigen Hände</b> Von Jean Paul Sartre. 2w, 10m, ca. 120 Min. ....	RO 73
* <b>Die Troerinnen des Euripides</b> Von Jean Paul Sartre. 5w, 3m, ca. 120 Min. ....	RO 124
* <b>Geschlossene Gesellschaft</b> Von Jean-Paul Sartre. 2w, 2m, ca. 120 Min. ....	RO 70
* <b>Tote ohne Begräbnis</b> Von Jean Paul Sartre. 1w, 8m, ca. 120 Min. ....	RO 72
* <b>Amadeus</b> Von Peter Shaffer. 2w, 10m, mind., ca. 120 Min. ....	F 531
* <b>Die dollen Frauen von Windsor</b> Von William Shakespeare in einer Bearbeitung von Heiko Postma. Viele (ca. 25) Spieler/innen, davon mind. 4w 4m, ca. 150 Min. ....	E 740
* <b>Ein Sommernachtstraum</b> Von William Shakespeare. 9w, 13m, und Nbr., ca. 120 Min. ....	F 1079
* <b>Krieg und Frieden</b> Von Leo N. Tolstoi. Bearbeitet von Roland Schimmelpfennig. 12w, 21m, ca. 135 Min. ....	F 1601
* <b>Campiello</b> Nach Carlo Goldoni. Von Peter Turrini. 6w, 5m, ca. 120 Min. ....	W 465
* <b>Der tollste Tag</b> Nach Beaumarchais. Von Peter Turrini. 3w, 10m, ca. 120 Min. ....	W 313
* <b>Maskerade. Shakespeare und Co.</b> Von Richard Weihe. Viele Sp., bei Mehrfachbes, mind. 5w, 12-14m, ca. 120 Min. ....	E 884
* <b>Bunbury oder ernst sein ist alles</b> Von Oscar Wilde. 4w, 5m, ca. 160 Min. ....	F 984
* <b>Was wollt ihr mehr?</b> Von Anja Zuber-Bördlein. Frei nach William Shakespeare. 4w, 4m, ca. 120 Min. ....	B 347
* <b>Der fröhliche Weinberg</b> Von Carl Zuckmayer. 5w, 14m, ca. 120 Min. ....	F 421
* <b>Der Hauptmann von Köpenick</b> Von Carl Zuckmayer. 6w, 40m, Dopp.-Besetz. mögl., ca. 150 Min. ....	F 1152
* <b>Schinderhannes</b> Von Carl Zuckmayer. 5w, 36m, 1weibliche u. 1 männliche Hauptrolle, ca. 120 Min. ....	F 522

## \*Der Sandmann

**NEU**

Ein junger Mann wird von seinem Kindheitstrauma verfolgt und kann immer weniger zwischen Wirklichkeit und alptraumhafter Phantasie unterscheiden. Ein Musikstück nach der gleichnamigen Erzählung von E.T.A. Hoffmann. Dramatisierung von Tobias Wolfgang. Musik von Bijan Azadian.

1w, 2m, Pianist/in, ca. 60 Min.,

4 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr,

Klavierauszug 26,00 €, Übe-CD 18,00 € **E 1021**

## \*Ungehaltene Reden ungehaltener Frauen

Eine originelle Sammlung 12 fiktiver Monologe von Frauen aus Literatur und Geschichte: Sappho, Maria, Desdemona, Gudrun Ensslin u.v.a. Von Christine Brückner.

1w, ca. 120 Min.,

2 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **F 1068**

## \*Die Widerspenstige

Amore in bella Italia: Charme und Ruppigkeit liegen bei den Hauptfiguren dieser sommerleichten Komödie (sehr frei nach Shakespeare) so eng beieinander, dass sie sich einfach kriegen müssen. Von Christoph Eckert.

7w, 7m, ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 706**

## \*Das Haus in Montevideo oder Traugotts Versuchung

Eine Komödie im alten Stil über Moral, Versuchung und Belohnung der Tugend in vier Akten. Von Curt Goetz.

13w, 12m, 12 Kinder, ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **BL 13**

## \*Hokuspokus

Komödie in vier Akten. Von Curt Goetz.

5w, 8m, Statisterie., ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **BL 10**

## \*Der Raub der Sabinerinnen

Schwank in vier Akten. Neu bearbeitet unter reichlicher Verwendung reizender Anekdoten von Curt Goetz. Von Paul und Franz von Schönthan. Neu bearbeitet von Curt Goetz.

5w, 7m, ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **BL 41**

## \*Das Tagebuch der Anne Frank

Stück in zwei Akten. Von Frances Goodrich/Albert Hackett.

7w, 5m, ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 179**

## \*Romeo und Julia

Die Liebesgeschichte aller Liebesgeschichten – hier in einer Fassung, die angenehmen Versrhythmus und moderne Prosa eingängig verbindet. Von William Shakespeare. In einer Bearbeitung von Matthias Hahn.

5w, 19m, (viele Sp.), ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 674**

## \*Hamlet

Ob historisch-werkgetreue oder mit „Gothic“-Elementen inszeniert: Versrhythmen in Verbindung mit moderner Prosa zeichnen diese gut spielbare Fassung aus. Von William Shakespeare. Bearbeitung von Matthias Hahn.

5w, 8m, 1-10 Nbr., (viele Sp.), ca. 150 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 679**

## \*Wie es euch gefällt

Der Ardenner Wald verbirgt eine bunte Gesellschaft von Narren, Vertriebenen und Liebenden. Eine neue, flüssige und schöne Übertragung der wunderbaren Komödie von William Shakespeare. Von Matthias Hahn.

6w, 10m, 2-10 Nbr. (viele Sp.), ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 703**

## \*Der Glöckner von Notre Dame

Victor Hugos berühmte Geschichte von verborgenem Begehren, von Mord und einem vergeblichen Rettungsversuch, von der schönen Esmeralda und dem entstellten Quasimodo hier in einer spannenden und ausgezeichnet spielbaren Bühnenfassung von Matthias Hahn. Nach Victor Hugo.

5w, 9m, + 3-5w; Dopp.besetz. möglich,

mind. 3w 5m. (Viele Sp.), ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 669**

## \*Jedermann - Das Spiel vom Leben und Sterben des reichen Mannes

Eine gestraffte und der Gegenwart angepasste Bearbeitung des Hofmannthalschen „Jedermann“. Der Teufel tritt als Widersacher schon am Anfang auf, Jedermanns Erlösung bleibt bis zum Ende offen.

Ein „Mehrgenerationenstück“ mit gehaltvollen, gut spielbare Rollen. Auch für Freilichttheater geeignet. Von Bernd Klaus Jerofke.

Viele Rollen (12 - 20), auch Kinder u. Jugendliche, Mehrfachbes. möglich, ca. 100 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 768**

## \*Der zerbrochene Krug

Der Sprache unserer Zeit angeglichen von Carl Josef Grund. Von Heinrich von Kleist.

7w, 6m, ca. 90 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 250**

## \*Yvonne, die Burgunderprinzessin

Der Bühnenklassiker des berühmten polnischen Autors in der Fassung von Heinrich Kunstmann (1964). Von Witold Gombrowicz. Deutsch von Heinrich Kunstmann.

5w, 7m, ca. 90 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 458**

## \*Ein Sommernachtstraum(a)

In atemberaubendem Tempo verwickeln uns die emanzipierten Elfen und der Migranten-Kobold Puck in den berühmten Liebesreigen von Helena und Lysander. Von William Shakespeare. In einer Bearbeitung von Matthias Hahn unter Mitarbeit von Gabriele Sturm und Andreas Mayer.

8w, 9m, Nbr., ca. 105 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 680**

## \*Die Komödie der Verwechslungen

William Shakespeares geniale Burleske „The Comedy of Errors“ in neuer Übersetzung und leichter Bearbeitung. Von Heiko Postma.

Viele Sp. (24 Rollen, davon mind. 7m 5w), ca. 120 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 724**

## \*Kratzbürstendressur

Zeitgemäße Neubearbeitung von „Der Widerspenstigen Zähmung“ von Shakespeare. Übertragen und bearbeitet von Heiko Postma.

11w, 13m, (viele Sp.), ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 201**

## \*Des Winters Märchen

William Shakespeares „A winter's tale“ in neuer Übersetzung. Von Heiko Postma.

Viele Spieler/innen, ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 297**

## \*Die zwölfte Nacht

„Was Ihr wollt“ von W. Shakespeare in moderner Bearbeitung. Von Heiko Postma.

5w, 9m, ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 240**

## \*Riesenwirbel - und gar nichts wa(h)r

„Much ado about nothing“, übersetzt und eingerichtet von Heiko Postma. Von William Shakespeare.

Viele Spieler/innen, ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 336**

## \*Ein Mittsommernachtstraum

Übersetzt und bearbeitet von Heiko Postma. Von William Shakespeare.

Viele Spieler/innen, ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 255**

## \*Figaros Hochzeit

„Der Tag ist da, es ist so weit, verjagt, vertreibt die alte Zeit“. Beaumarchais' fulminantes Lustspiel bearbeitet und übersetzt von Gerd Sprenger.

5w, 5m, 5 bel., ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 439**

## \*Der Bürger als Edelmann

„Ein Frosch, fast wie ein Ei so klein, der wollte gern ein Großer sein.“ Neufassung des Molièreschen Klassikers mit musikal. Begleitung. Von Gerd Sprenger.

4w, 4m, 7 bel. + Nbr., (viele Sp.), ca. 110 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 440**

## \*Der Bär / Der Heiratsantrag

Diese Einakter sind bis heute unverwüsthche Theaterstoffe. Von Anton Tschechow, Übersetzung von Hannelore Umbreit.

1w, 2m, ca. 30 Min.,  
4 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 429**

## \*Traumnovelle

Ein Schauspiel nach der gleichnamigen Novelle von Arthur Schnitzler. Von Cornelia Wagner.

3w, 3m, (oder 3-6w, 3-6m), ca. 75 Min.,  
7 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 879**

## \*Das Bildnis des Dorian Gray

Die berühmte Geschichte des genialen und verdorbenen jungen Mannes der Londoner upper class in einer Bühnenfassung. Von Oscar Wilde. Bearbeitung von Cornelia Wagner.

4w, 6m, Nbr., ca. 120 Min.,  
11 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 845**

**Gerne senden wir Ihnen unsere Stücke mit komplettem Inhalt unverbindlich zur Ansicht.**

## \*Les Misérables

Bühnenfassung des Romans von Victor Hugo, auch für Freilichttheater geeignet. (Musik kann vermittelt werden.) Nach Victor Hugo, von Cornelia Wagner.

Viele Spieler/innen (mind. 25), ca. 150 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 612**

## \*Jack (the Ripper)

London, im Herbst 1888: Seit Wochen treibt ein brutaler Killer im Elendsviertel Whitechapel sein Unwesen und ermordet wahllos eine Prostituierte nach der anderen. Sein Name: Jack the Ripper. Von Cornelia Wagner.

6w, 9m, 2 bel., Nbr., ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 712**

## \*Das Phantom der Oper

Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Gaston Leroux. Dramatisierung von Cornelia Wagner.

5w, 8m, oder 5m 8w, ca. 150 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 639**

## \*Wahlverwandtschaften.

### Nach Goethe

Johann Wolfgang von Goethes berühmter Roman in der erfolgreichen Bühnenfassung des Zürcher Neumarkttheaters. In der Bearbeitung von Stefan Bachmann/Lars-Ole Walburg.

5w, 4m, oder 3m 4w, ca. 120 Min.,  
8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 636**

## \*Die Vögel

Neufassung der griechischen Aussteiger-Komödie. Nach Aristophanes von Felix Wendler.

Viele Spieler/innen (mind. 20), ca. 90 Min.,  
15 Bücher je 13,80 €, Sopran 1,60 €, zzgl. Gebühr **E 167**

## \*Das Kaffeehaus

Liebe, Betrug, Geschäft und Eifersucht in Venedig. Spritzige Neubearbeitung der beliebten Goldoni-Komödie von Karin Winkler.

6w, 7m, + 5-10 bel., Nbr., (viele Sp.), ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 413**

## \*Der eingebildet Kranke

Bis heute eine der beliebtesten Komödien der Theatergeschichte. Von Molière, in neuer Übertragung von Ulrich Zettler.

4w, 8m, ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 469**

# Gegenwartsdramatik



## \*Der Watzmann ruft

Der Watzmann ruft! ist die herzerreißende Geschichte vom ewigen Kampf des Menschen mit dem Berg. Von Manfred Tauchen und Josef Prokopetz mit der Musik von Wolfgang Ambros.

5w, 5m, ca. 90 Min., 10 Bücher je 13,80 €, Klavierauszug 21,40 €, zzgl. Gebühr **F 1008**

## \*Helges Leben

Die Tiere haben den Machtwechsel vollzogen. Zu ihrem Vergnügen können sie sich „normale kleine Menschenleben“ als „Pay-per-view“ ins Haus bestellen. Heute abend steht Helge auf ihrem Programm. Sein Leben scheitert nicht an Schicksalsschlägen, sondern an Lieblosigkeit und Dumpfheit. Von Sibylle Berg.

6w, 5m, ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **RO 330**

## \*Kommunikation total

Der Mensch ist immer auf der Suche. Vor allem nach Gesprächen. Mal frei heraus, mal total verlogen – jede/r gebraucht oder missbraucht hier das gesprochene Wort zu seinen Gunsten: Neun Verbalschlachten unter Einsatz neuester Kommunikationsmittel. Von Thorsten Böhner

Viele Spieler/innen, nicht unter 8, ca. 90 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 856**

Auf unserer Homepage können Sie die Stücke zur Hälfte anlesen und ausdrucken.



**\*After Work**

Die Masse Mensch, soweit sie noch eigenes Einkommen generiert, wird klassifiziert nach Low Performer, Solid Players, High Performer und Fast Trackers – zumindest bei der Firma Gamma United. Eine Farce aus der Angestelltenwelt von heute. Von Markus Czeslik.

3w, 3m, ca. 90 Min.,

7 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 947**

**\*Eine Frau braucht einen Plan**

Jede Frau hat ein Geheimnis. Auch gegenüber der besten Freundin. Und doch kommt Elena ihrer Freundin Amanda allmählich auf die Spur. Aber warum geht es wirklich? Und wer bestimmt die Regeln dieses bizarren Spiels? Eine Komödie mit Spannung und Tiefgang für Schauspielerinnen im besten Alter. Von Susanne Feiner.

2w, ca. 90 Min.,

3 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 888**

**\*Ab in den Container**

Viel zu viele Lebensmittel werden weggeworfen. doch wer sie aus der Tonne fischt, macht sich strafbar. Heidi Mager ist es gelungen, aus diesem Skandal ein anrührendes und lustiges Theaterstück zu machen: Am Container des örtlichen Supermarkts versammelt sich allabendlich ein buntes Grüppchen zur Umverteilung von Nahrungsmitteln, bis das Treiben eines Tages auffliegt. Eine Komödie, auch auf schwäbisch erhältlich. Von Jutta Golitsch.

7w, 5m, ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 870**

**\*Der letzte Tanz der Mata Hari**

„Mata Hari“ alias Margarethe Gertrude Zeller wurde als Tänzerin und Doppelspionin zum Mythos des Fin de siècle – und zum Opfer nationalistischer Interessen Deutschlands und Frankreichs. Von Matthias Hahn.

3w, 6m, 1 Tanzrolle w, 1 weitere Tanzrolle bel., Dopp.-Bes. möglich, ca. 90 Min.,

10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 966**

**\*Das Fest**

Bühnenstück nach dem gleichnamigen Film. Dresdner Fassung. Von Thomas Vinterberg. Übersetzt von Renate Bleibtreu. In der Bearbeitung von Bo hr. Hansen.

7w, 12m, ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **F 750**

**\*Kaltes Herz****NEU**

Von der Macht des Geldes und dem Verlust der Gefühle. Dramatisierung des bekannten Märchens für Erwachsene. Von Ulrich Radoy. Nach Wilhelm Hauff.

8w, 7m, ca. 100 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1011**

**\*Nacht**

Zwei Jugendliche begegnen sich nachts an einer Bushaltestelle. ER ist jesidischer Flüchtling, SIE eine Furry-Anhängerin. Verschiedene, komplexe Welten prallen aufeinander, Identitäten geraten ins Wanken, mehrmals droht die Situation zu kippen. Von Karin Strauß und Jafar Ismail.

2w, 2m, Chor, kann playback eingespielt werden, ca. 90 Min., 7 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 975**

**\*Jedermann - Das Spiel vom Leben und Sterben des reichen Mannes**

Eine gestraffte und der Gegenwart angepasste Bearbeitung des Hofmannthalschen „Jedermann“. Der Teufel tritt als Widersacher schon am Anfang auf, Jedermanns Erlösung bleibt bis zum Ende offen. Ein „Mehrgenerationenstück“ mit gehaltvollen, gut spielbaren Rollen. Auch für Freilichttheater geeignet. Von Bernd Klaus Jerofke.

Viele Rollen (12-20), auch Kinder u. Jugendliche, Mehrfachbes. möglich, ca. 100 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 768**

**\*Jesus von Syrien**

Ein Stück zum Krieg. Ein Stück „im Rücklauf“, das mit dem Ende beginnt und die Konsequenz dieses Endes unserem Verständnis mit jeder neuen Szene näherbringt. Von Harald Kislinger.

3w, 7m, ca. 70 Min.,

11 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 989**

**\*Der Tag, als****NEU****Romy Wanda starb**

Wie schon in „Jesus von Syrien“ rekonstruiert Harald Kislinger auch hier die Geschichte eines Menschen, der sich in einer moralisch unhaltbaren Lage verfangen hat. Von Harald Kislinger.

3w, 3m, ca. 90 Min.,

7 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1002**

## \*Jetzt aber schnell!

Eine Gruppe von Leuten, die an einem Seminar für Zeitorientierung teilnimmt, wird von einem Stromausfall überrascht. Uhren, Handys, alles funktioniert nicht mehr. Eine „lebensbedrohliche“ Situation, die Altbekanntes, Ungewöhnliches und Überraschendes zutage fördert. Eine Satire, nicht weit von der Realität entfernt. Von Holger Klän.

5w, 3m, ca. 80 Min.,

9 Bücher je 11,50 €, zzgl. Gebühr

**B 408**

## \*Emma

Drei Männer, drei Lebenswege, die verschiedener nicht sein könnten. Was dabei verloren ging, ist ihre Freundschaft. Sie versuchen, an früher anzuknüpfen und wecken dabei die Geister, die ihnen schon damals zu schaffen machten. Eine spritzige Konversationskomödie über Männer in den besten Jahren. Von Thomas Kraft.

3m, ca. 90 Min.,

4 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr

**E 963**

## Weitere Zeitstücke

\***The Who and the What** Von Ayad Akhtar. 2w, 2m, ca. 120 Min. .... **F 1670**

\***Herr Mautz** Von Sibylle Berg. 1m, 1m, mind. 3 weitere Darsteller., ca. 90 Min. .... **RO 410**

\***Hund Frau Mann** Von Sybille Berg 1w, 1m, 1 weiterer Darsteller/in, ca. 120 Min. .... **RO 389**

\***Schau, da geht die Sonne unter** Von Sibylle Berg.

4w, 3m, Mind. 4w 3m, ca. 90 Min. .... **RO 409**

\***FührerLos - es geht runter und es geht wieder rauf** Von Josef Biggel.

Musik von H. v. Goisern / Haindling ad lib. (Demo-CD leihweise.)

6w, 6m, 2m Nbr., ca. 130 Min. .... **E 707**

\***Das weibliche Volk gegen Klaus Müller** Von Axel Bungert.

5w, 3m, (oder 4 m), ca. 90 Min. .... **E 579**

\***Der Alptraum vom Glück** Von Justine del Corte. 16w, 13m, ca. 120 Min. .... **F 1159**

\***Tsunami** Von Markus Czeslik. 2w, 3m, ca. 80 Min. .... **E 779**

\***Demütigungen. Ein Reigen in neun Episoden** Von Melanie Haux und Tilman Sack

5w, 4m, ca. 50 Min. .... **B 428**

\***The Humans** Von Stephen Karam. 4w, 2m, ca. 120 Min. .... **F 1675**

\***Nachkommen** Von Eva Krusat. 3w, 2m, ca. 90 Min. .... **E 747**

\***Engel in Amerika - Teil I (Die Jahrtausendwende naht)** Von Tony Kushner.

3w, 5m, ca. 120 Min. .... **F 1147**

\***Engel in Amerika - Teil II** Von Tony Kushner. 3w, 5m, ca. 120 Min. .... **F 1174**

\***Baltimore** Von Elvira Lauscher und Jörg Neugebauer. 5w, 2m, ca. 90 Min. .... **E 910**

\***Entscheidungsfreiheit - mein Eigentor** Von Marisa Leißner.

2w, 3m, 3-4 bel., ca. 60 Min. .... **E 711**

\***Explodiert. Ansage für einen Theaterabend** Von Andreas Liebmann.

4w, 3m, 6-8 Spieler/innen, Mehrfachbes. notwendig. Mit Musik., ca. 90 Min. .... **F 1669**

\***Einige Nachrichten an das All** Von Wolfram Lotz.

3w, 7m, 1 Schauspieler mit spastischer Diplegie, ca. 90 Min. .... **F 1404**

\***Freundinnen** Von Daniel Maximilian/Thomas Pauli. 3w, ca. 90 Min. .... **F 1030**

\***Das Haus** Von Thomas Möller. 7w, 3m, ca. 50 Min. .... **E 591**

\***Wunderbare Welt Dissozia** Von Anthony Neilson. 3w, 5m, ca. 120 Min. .... **F 1141**

\***Gespräch wegen der Kürbisse** Von Jakob Nolte. 2w, ca. 100 Min. .... **F 1672**

\***hamlet ist tot. keine schwerkraft** Von Ewald Palmethofer. 3w, 3m, ca. 120 Min. **F 1190**

\***helden** Von Ewald Palmethofer. 2w, 3m, 1 Sprecher, ca. 90 Min. .... **F 1417**

\***sauschnaidn** Ein Projekt von Ewald Palmethofer und Dieter Boyer.

2w, 1Nbr., ca. 90 Min. .... **F 1671**

\***tier. man wird doch bitte unterschicht** Von Ewald Palmethofer.

3w, 4m, ca. 120 Min. .... **F 1418**

\***wohnen. unter glas** Von Ewald Palmethofer. 1w, 2m, ca. 90 Min. .... **F 1162**

**\*Blitzeis**

Ein verschollenes Hölderlin-Manuskript soll auf einem abgelegenen Schloss erstmals rezitiert werden. Eher widerwillig folgt der einst gefeierte Schauspieler diesem Auftrag. Sein Verdacht, dass hier etwas nicht stimmt, bestätigt sich bald und der Psychokrimi nimmt seinen Lauf. Von Carsten Sebastian Henn und Ralf Kramp.

1w, 4m, ca. 100 Min.,

6 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr

**NEU****E 1020****\*Eins zu Hundert**

Schauplatz der Handlung ist eine sogenannte „Brennpunktschule“, ein schwieriger Ort für alle. Ein Stück über Bildungschancen und Klassenschranken. Von Chris Dockrill. Aus dem Australischen von Kurt Kulturmann.

6w, 6m, ca. 90 Min.,

12 Bücher je 12,90 €, zzgl. Gebühr

**NEU****B 478**

Gerne stellen wir Ihnen  
eine Auswahlendung auf  
Wunsch zusammen.

**\*Wannabe**

Eine Anzeige, die mehr verbirgt als sie aussagt. Vier Bewerber/innen, die alles tun würden, um ihre gesellschaftliche Stellung zu verbessern. Und eine Realität, die jede menschliche Regung gnadenlos ausbeutet. Von Marisa Leißner.

2w, 2m, ca. 60 Min.,

5 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr

**E 827****\*Sag's nicht Mama**

Familientreffen zum 70. Geburtstag der Mutter.

Die „Kinder“ haben alle ein Geheimnis, das sie nicht aussprechen können. Doch die Mutter hat auch eins ... Wer offenbart sich zuerst? Von Judith Mareike Mielke.

3w, 2m, ca. 90 Min.,

6 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr

**E 951****\*Ich hatte Idylle gebucht**

Ist es nur ein Campingurlaub oder ist es eine Flucht? Auf jeden Fall ist der Sehnsuchtsort bereits besetzt. Das heißt, man muss sich arrangieren ... Von Mareike Niekerken.

3w, 1m, ca. 90 Min.,

5 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr

**E 924**

- \*Unter Eis** Von Falk Richter. 3m, 1 Kind., ca. 120 Min. .... **F 806**
- \*Republik Vineta** Von Moritz Rinke. 4w, 7m, ca. 120 Min. .... **RO 362**
- \*Herbstflimmern** Von Rolf Salomon. 2w, 2m, ca. 120 Min. .... **E 732**
- \*Das schwarze Wasser** Von Roland Schimmelpfennig. 3w, 3m, ca. 120 Min. .... **F 1561**
- \*Die Frau von früher** Von Roland Schimmelpfennig. 3w, 2m, ca. 90 Min. .... **F 1015**
- \*Push-up 1-3** Von Roland Schimmelpfennig. 4w, 4m, ca. 90 Min. .... **F 966**
- \*Dosenfleisch** Von Ferdinand Schmalz. 2w, 2m, ca. 90 Min. .... **F 1558**
- \*Der reizende Reigen des reizenden Herrn Arthur** Von Werner Schwab  
5w, 5m, ca. 120 Min. .... **F 885**
- \*Die Präsidentinnen** Von Werner Schwab. 3w, ca. 90 Min. .... **W 615**
- \*Endlich tot endlich keine Luft mehr** Von Werner Schwab. 6w, 6m, ca. 45 Min. .... **W 666**
- \*Mesalliance / aber wir ficken uns prächtig** Von Werner Schwab.  
5w, 7m, ca. 90 Min. .... **W 567**
- \*Volksvernichtung oder meine Leber ist sinnlos** Von Werner Schwab.  
5w, 2m, ca. 160 Min. .... **W 766**
- \*Die unsichtbare Hand** Von Sam Shepard. 5m, ca. 90 Min. .... **F 897**
- \*Fette Männer im Rock** Von Nicky Silver. 3w, 3m, ca. 120 Min. .... **F 1056**
- \*Das Himbeerreich** Von Andres Veiel. 1w, 5m, ca. 45 Min. .... **F 1490**
- \*Der Kick** Von Andres Veiel. 1w, 1m, Die Rollen können auch auf mehrere  
Spieler aufgeteilt werden., ca. 90 Min. .... **F 1047**
- \*Das Begräbnis** Von Thomas Vinterberg und Mogan Rukov.  
4w, 4m, 1 Kind, ca. 120 Min. .... **F 1386**
- \*Disco Pigs** Von Enda Walsh. 1w, 1m, ca. 90 Min. .... **F 1096**
- \*The New Electric Ballroom** Von Enda Walsh. 3w, 1m, ca. 120 Min. .... **F 1146**

## \*Eine Familie

Ein tragikomisches Familienepos aus dem mittleren Westen – kongenial verfilmt mit Meryl Streep und Julia Roberts. Von Tracy Letts. Deutsch von Anna Opel.

7w, 6m, ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **F 1245**

## \*Lift zum Loft

Die Eigentumswohnung: das ultimative Wohnglück in den eigenen vier Wänden. Wären da nur nicht die anderen Eigentümer ... Die Komödie zum Immobilienhype mit bissigen Dialogen und einer handfesten Prügelei. Von Thomas Rau.

5w, 4m, (oder 4w), ca. 90 Min.,

10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 994**

## \*Gänseschmaus

**NEU**

Seit 15 Jahren ist das Weihnachtessen für die Freundinnen ein unverzichtbares Ritual. Auch diesmal freuen sich Natalie und Birgit auf einen leckeren Gänsebraten bei Ulla. Doch – o weh! Die Gans ist aus Tofu. Damit ist die Stimmung dahin und der Abend gelaufen. Eine vegane Weihnachtskomödie mit zweifelhaftem Happy-End. Von Thomas Rau.

3w, ca. 90 Min.,

4 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1030**

## \*Der Anschein

Desdemona bewohnt ein teuer eingerichtetes Apartment in New York. Was anfängt wie ein Gesellschaftsstück, entwickelt sich rasch als Abfolge verrückter Wahrnehmungen. Jede Szene relativiert den Realitätsgehalt der nächsten. Jede Möglichkeit ist in sich stimmig, doch ein geschlossenes Ganzes lässt sich bis zum Schluss nicht zweifelsfrei rekonstruieren. Von Klaus Reitberger.

3w, 2m, ca. 120 Min.,

6 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 851**

## \*Der Krah

Ein Bauernhof irgendwo in den Alpen. Die Familie freut sich auf Weihnachten, als ein herumirrender Flüchtling die Idylle stört. Die Konfrontation mit dem Fremden wird zur Prüfung für die Familie – zur Prüfung ihrer Nächstenliebe, die sie nicht besteht. Von Klaus Reitberger.

3w, 2m, ca. 120 Min.,

6 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 847**

## \*Big Spender

Reality-Theater MIT HERZ! Vier Kandidatinnen werben beim Publikum um Punkte, um für einen geliebten Menschen ein Spenderherz zu erhalten. Eine Satire auf die beliebten Reality-Shows, die sich die Frage stellt, wie weit wir gehen dürfen. Von Corina Rues-Benz.

5w, 3m, ca. 120 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 878**

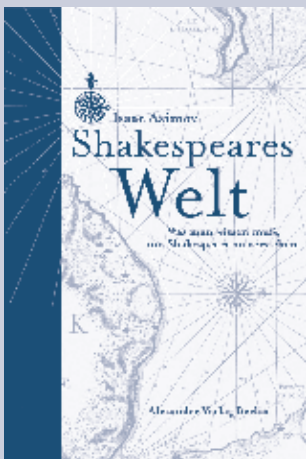
## \*Schreiadler

**NEU**

Meeting beim Chef – der Chef erscheint nicht. Allmählich ahnen die drei eingeladenen Frauen, was es mit diesem „Meeting“, das sich zu einem Psychodrama entwickelt, auf sich hat. Von Tobias Saelz.

3w, 1 Stimme (m), ca. 90 Min.,

5 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1001**



Isaac Asimov

### Shakespeares Welt

#### Was man wissen muss, um Shakespeare zu verstehen

Eine lehrreiche und unterhaltsame  
Einladung zum Hintergrundverständnis  
von Shakespeares Stücken.

601 Seiten, kart.,

29,90 €

**VF 1010**

Nähere Informationen auf unserer Homepage  
und in unserem Bücherflyer.

**\*Ziemlich gute Menschen** **NEU**

„Fast eine Komödie“ nennt der Autor sein Stück – gäbe es nicht für Anni, die Hauptfigur, das äußerst unerwünschte Ende einer Geschichte, die sie doch nach allen Regeln der Kunst zu ihren Gunsten einzufädeln glaubte. Von Albert Leo Sandner.

6w, 3m, ca. 90 Min.,  
10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1028**

**\*Der goldene Drache**

Der Ausgangspunkt für die Geschehnisse in diesem Stück ist das asiatische Restaurant „Der goldene Drache“. Der Autor betrachtet die Verhältnisse im und um den „Goldenen Drachen“ aus den verschiedensten Perspektiven. Das Ergebnis ist poetisch, brutal, rätselhaft und berührend. Von Roland Schimmelpfennig.

2w, 3m, ca. 120 Min.,  
6 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **F 1276**

**\*Auf der Greifswalder Straße**

Sie begegnen sich zufällig, gehen aneinander vorbei oder berühren sich flüchtig, sind miteinander verwoben ohne es zu wissen: Menschen in einer Großstadt. Sie sind in ihrem eigenen Dasein eingekapselt, sprechen für und von sich und nur manchmal miteinander. Von Roland Schimmelpfennig.

15w, 19m, (Viele Sp., Dopp.-bes. mögl.),  
ca. 120 Min., 12 Bücher je 13,80 €,  
zzgl. Gebühr **F 1025**

**\*War das jetzt Liebe?** **NEU**

Das Leben eines Paares: Der Rückblick auf die gemeinsam verbrachten Jahre kann sehr unterschiedlich ausfallen. Ein Stück für zwei ältere Darsteller/innen. Von Marion Schüller.

2w, 1m, ca. 70 Min.,  
4 Bücher je 9,99 €, zzgl. Gebühr **B 499**

**\*Kartoffelkathi**

Nach einer wahren Geschichte: Katharina hat im Krieg alle ihre Söhne verloren. Dennoch – oder deswegen – entschließt sie sich zum Widerstand. Ob gestern oder heute, es braucht Mut, wenn man gegen den Strom schwimmt. Von Christine Stark.

7w, 4m, ca. 90 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 995**

**\*Das Lachen der Hyäne** **NEU**

Die Wahrheit kann abgründig sein, wenn es um Liebe geht – ob homo- oder heterosexuell. Während eines Dinners dreier Paare offenbaren sich erotische und persönliche Verstrickungen und gut gehütete Geheimnisse. Von Glyn Idris Jones. Aus dem Englischen von Beate Staufenbiel.

3w, 4m, 1 Kinderstimme, ca. 100 Min.,  
8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1010**

**\*Rosemary** **NEU**

Ein Altenheim, Mitte der 80er Jahre: Rosemary, ehemalige Schauspielerin, verweigert sich der Realität, erobert aber alsbald die Herzen des sich zynisch gebenden Pflegers und eines vom Leben gezeichneten Mitbewohners. Ein nostalgisches, menschenfreundliches Stück, mit Musik ad. lib. Von Glyn Idris Jones. Aus dem Englischen von Beate Staufenbiel.

3w, 2m, ca. 100 Min., 6 Bücher je 13,80 €,  
zzgl. Gebühr, Noten 5,00 € **E 1009**

**\*Herr Metitsch**

Herr Metitsch ist ein Mensch, der nichts wegwerfen kann. Das Zusammenleben mit den Dingen, vor allem mit den schadhafte, und eine überaus penible Ordnung, helfen ihm, sich in der Welt zurechtzufinden. Menschen wie Herr Metitsch werden von anderen gerne „Messies“ genannt. Was steckt dahinter? Die Lebensgeschichte von Herrn Metitsch ist alles andere als einfach, aber er kann sie auf eigenwillige und berührende Art erzählen. Von Karin Strauß.

1m, ca. 90 Min.,  
2 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 831**

**\*Geburtstag**

„Hikikomori“ nennt man in Japan junge Menschen, die ihre Wohnung nicht mehr verlassen. Doch Hikikomori gibt es nicht nur in Japan. Dieses Stück handelt von einer Mutter- und Sohn-Symbiose. Beide wollen und fürchten nichts mehr, als diesen Zustand zu verändern. Von Karin Strauß.

1w, 1m, 1 bis 7 weitere Rollen, ca. 90 Min.,  
4 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 973**

**\*Was sicher ist**

Ein Stück über das Glück, in einer heilen Welt geboren zu sein, und über die Vorstellung, wie es ohne diese Sicherheit wäre. Von Sonja Weichand.

3w, 4m, ca. 90 Min.,  
8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 936**

**Auf unserer Homepage können Sie die Stücke zur Hälfte anlesen und ausdrucken.**

## Abendfüllende Krimis und Komödien



### \*Emilio Q., genannt Don Quijote

Braveheart, Musketiere, Tribute von Panem ... Emilio hat eindeutig zu viele Heldenepen verschlungen. Jetzt will er nur noch eines: Gutes tun und sofort eingreifen, wenn er Unrecht wittert. Das finden seine Zeitgenossen erst amüsant, dann störend und schließlich wird es richtig gefährlich für Emilio. Von Ulrich Radoy.

4w, 6m, Viele Spieler/innen, (bis zu 27, bei Mehrfachbesetzung mind. 12), ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 978**

### \*Dr. Jekyll und Mr. Hyde

Die geschickt aufgebaute, spannende und bühnenwirksame Dramatisierung fügt der ursprünglichen Erzählung noch eine Reihe knapp, aber treffend charakterisierter volkstümlicher Typen hinzu, die diesen Stoff attraktiv machen für ein großes (Freilicht-)Ensemble. Von Robert Louis Stevenson. In der Bearbeitung von Bernd-Klaus Jerofke.

13w, 6m, bel. Nbr., auch Kinder. (Viele Sp.), Dopp.bes. bis zu 4m 6w möglich, ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 682**

### \*Das Geheimnis der gelben Narzisse

Ein chinesisches Theater in Soho, London. Auf mysteriöse Weise ist eine Tänzerin ums Leben gekommen. Zunächst glauben alle an einen Unfall. Doch bald schon gibt es die nächste Tote ... Ein Krimi nach Motiven von Edgar Wallace Romanen „Die seltsame Gräfin“ und „Das Geheimnis der gelben Narzissen“. Von Matthias Hahn.

5w, 3m, ca. 120 Min.,  
9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 790**

### \*Null-Null-Siebzig. Operation Eaglehurst

Ex-Agent James Gerald (70) wird hellhörig, als er von seltsamen Todesfällen in der Seniorenresidenz „Eaglehurst“ erfährt. Als Agent „0070“ zieht er undercover selbst dort ein. Und schon gibt es zwei weitere Todesfälle ... Von Marlies Ferber (nach dem gleichnamigen Roman) und Stefan Schroeder (Bühnenfassung).

7w, 4m, Viele Spieler/innen (14 Rollen, 11 bei Dopp.Bes., davon mind. 4m), ca. 100 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 979**

### \*Halbpension mit Leiche **NEU**

Aus der Selbsthilfegruppe für Mörder entwickelt sich ein interessantes Projekt: Da man sich gut kennt, könnte man doch gemeinsam eine Pension betreiben und ganz nebenbei aufeinander aufpassen ... Vom Autorenteam „Die Acht“.

4w, 3m, 1 bel., ca. 90 Min.,  
9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1004**

### \*Eine höllische Nacht

Nein, Jürgen hat sich noch keine Gedanken über sein Ableben gemacht. Und wenn, hätte er dabei wohl nicht an einen Buchhalter gedacht, der nächstens aus dem Schrank kriecht und ihm sein letztes Stündlein verkündet ... Von Balthasar Alletsee.

3w, 4m, ca. 100 Min.,  
8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 926**

### \*Die ungeheure Geschichte von Jekyll und Hyde

Einen Mix aus Spannung, Humor und Frivolität sowie ausgesprochen gute Frauenrollen bietet diese Freilichtbearbeitung, die sich auf Mr. Hyde konzentriert, den abgespaltenen Anteil eines ehrbaren Mannes. Von Robert Louis Stevenson. In einer Bearbeitung von Clemens Allweyer.

14w, 10m, Nbr., ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 839**

### \*Das Gespenst von Canterville

Sehr aufbrausend und eigenwillig ist das Gespenst in dieser schönen Fassung, dabei aber von kindlicher Liebesbedürftigkeit. Von Andreas Becker.

3w, 6m, 3 bel., ca. 60 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 550**

## \*Der Damenclub von Marquis Crossing und sein erster Mordversuch

Es ist ganz einfach, einen Krimi zu schreiben, meint der literarische Damenclub und versucht sich gleich daran. Unterdessen sind zwei Häftlinge ausgebrochen und suchen ausgerechnet bei den Damen Unterschlopf. Bald ist auch ein Kommissar auf ihrer Fahrt. Doch es wird immer unklarer, wer wer ist und wessen Waffe wirklich schießt. Amüsanter und spannender Krimi von Pat Cook. Übersetzt von Bettina Arlt.

6w, 3m, ca. 120 Min.,  
10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 640**

## \*Sherlock Holmes und der blaue Rubin

Auf die Kleinigkeiten kommt es an. Davon ist der Meisterdetektiv überzeugt. Doch bei diesem Fall müssen Holmes und Watson mehr als nur kriminalistisches Fingerspitzengefühl beweisen. Von Sir A. C. Doyle. In einer Bearbeitung von Marion Bachmann.

3w, 4m, ca. 90 Min.,  
8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 950**

## \*Hotel Prominent

Um den verblassten Ruhm des Hotels aufzupolieren, muss schnellstens ein Promi her. Der sagt aber leider ab. Einer der Gäste soll ihn kurzfristig ersetzen. Doch dann reist der „echte“ doch noch an. Eine Komödie voller Wortwitz und groteskem Klamauk nimmt ihren Lauf. (Musik fakultativ) Von Markus Bedruna.

11w, 5m, 7 bel. (viele Sp.), ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr, Auff.-Playback mit Demo-CD 18,00 €, Liederheft 5,20 €, Klavierauszug 5,70 €, Partitur 10,70 €, Einzelstimmen: Altsax., Trompete, Flöte, Keyboard, Bass, Klarinette 13,90 € **E 773**

## \*In der Klemme

„In die Klemme“ geraten die Bewohner eines Reihenhauses in einem ruhigen Londoner Vorort. Durch die stets unverschlossene Haustür kommen ständig Leute herein, die dort eigentlich nichts zu suchen haben ... von Derek Benfield.

4w, 4m, ca. 90 Min.,  
9 Bücher je 15,50 €, zzgl. Gebühr **RO 180**

## \*Immer wieder nachts um vier

Wozu braucht man Feinde, wenn man so viele Freunde hat? Turbulente Beziehungskomödie. (1 Rolle spricht Kölsch!) Von Rolf Sperling und Stefan Bermüller.

4w, 3m, ca. 90 Min.,  
8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 536**

## \*TV Nonstop

Satire, Comedy und alles, was Sie sonst noch wollen: Livereportagen, Liebeschmonzetten, Werbespots werden in dieser Szenenfolge genüsslich durch die Mangel gedreht. Raffinierte Konstruktionen, Tiefsinn, Witz und Tempo garantieren einen unterhaltsamen und kurzweiligen Theaterabend. Von Thorsten Böhner.

5w, 4m, (oder mehr), 5-15 Nbr., ca. 90 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 772**

## \*Die Pfeile des Amor **NEU**

Ein amüsanter Paar-Reigen mit überraschendem Ende, bei dem sich die einzelnen Paare in immer anderen, verblüffenden Konstellationen begegnen. Von Thorsten Böhner.

10w, 6m, oder mehr, ca. 100 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1018**

## \*Aus dem Ruder gelaufen

Sechs Comedy-Szenen für ein abendfüllendes Programm. Wie in allen Stücken von Thorsten Böhner sind auch hier Wahn und Sinn nicht voneinander zu trennen. In der „Nachtwache“ bringen Telefonanrufe eine Polizistin nervlich an den Rand, in „Double TV“ sitzen den Moderatorinnen die falschen Gäste gegenüber. Von Thorsten Böhner.

7w, 3m, Mindestbesetzung (oder mehr), ca. 90 Min., 11 Bücher je 12,90 €, zzgl. Gebühr **B 430**

## \*Wer versteht hier Bahnhof?

Menschen kommen, Menschen gehen, einer verpasst was, ein anderer sucht vergeblich Anschluss. Richtungswechsel und volle Fahrt wechseln einander ab. Viele Geschichten kreuzen sich in dieser Comedy-Szenenfolge auf teils komische, teils tragische Weise. Schauplatz: Ein Bahnhof. Von Thorsten Böhner.

11w, 8m, oder beliebig viele Spieler/innen, ca. 90 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **B 420**

## \*No Business like Showbusiness

Ein Star muss am Himmel bleiben, der Absturz ist nicht vorgesehen. Und wer einmal vom Ruhm gekostet hat, ist süchtig. Über Komisches, Tragisches und Absurdes in Hollywoods Filmwelt (und sicher nicht nur dort). Von Thorsten Böhner.

10w, 7m, (Viele Spieler/innen), ca. 90 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 915**

## \*Sol y Sombra

Das ist der Name eines kleinen spanischen Hotels, das seine beste Zeit schon hinter sich hat. Doch es liegt auf dem Pilgerweg nach Santiago de Compostela, was für die Handlung nicht ganz unwichtig ist. Eine kurzweilige Komödie, die beliebte Krimimotive humorvoll auf die Schippe nimmt. Von Sitta Breitenfellner.

13w, 7m, ca. 45 Min.,  
12 Bücher je 9,20 €, zzgl. Gebühr **B 431**

## \*Immer Ärger mit den Alten

Skandal, Skandal! Zwei 100-jährige sind nicht so, wie sie die Welt gern hätte. Eine Komödie voller Spannung, Vergnügen und witzigen Dialogen. Von Michael Brett.

6w, 5m, oder 4 männlich und 7 weiblich, ca. 120 Min., 11 Bücher je 12,90 €, zzgl. Gebühr **B 63**

## \*Geplagte Geister

Es geistert heftig in der verfallenen Villa des Barons Gustav Jung, denn mächtig „geplagt“ sind sie alle, die sich dort ein Stelldichein geben. Doch Verständnis und Liebe führen schließlich zur Erlösung ... Von Axel Bungert.

5w, 2m, 1 bel., ca. 120 Min.,  
9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 943**

## \*Die unglaubliche Tragödie von Richard III.

Von Michael Niavarani, frei nach William Shakespeare.

4w, 8m, (männliche Rollen teilweise auch weiblich zu besetzen), ca. 150 Min.,  
10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **SUS 005**

## \*Hier sind Sie richtig

Schwank in drei Akten. Von Marc Camoletti.

4w, 4m, ca. 120 Min.,  
9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 324**

## \*Zieh den Stecker raus, das Wasser kocht

Eine Satire auf den Kunstbetrieb. Von Ephraim Kishon. Übersetzt von Helmut Castagne.

2w, 7m, ca. 120 Min.,  
10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **F 714**

## \*Neue Fälle für Sherlock Holmes

Ein falscher Graf, eine abenteuerliche Schönheit und ein Familiendrama: Der Meisterdetektiv wird überraschend mit der Lösung gleich zweier komplizierter Fälle beauftragt – und trifft auf eine ebenbürtige Gegnerin. Von Cornelia Wagner. Nach Erzählungen von Sir Arthur Conan Doyle.

6w, 8m, ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 745**

## Ein Yeti zum Tee

Eine einsame Berghütte, ein paar Kühe – ist das nicht die reine Idylle? Weit gefehlt: Drei jungen Leuten, die auf dem Berg ein Praktikum machen, widerfährt ausgerechnet hier mehr Trubel und Action als an ihrem beschaulichen Studienort. Von Anja Ebner.

6w, 6m, (+ 1 Statist/in, auch Dopp.rolle), ca. 90 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 991**

## \*Die Widerspenstige

Amore in bella Italia: Charme und Ruppigkeit liegen bei den Hauptfiguren dieser sommerleichten Komödie (sehr frei nach Shakespeare) so eng beieinander, dass sie sich einfach kriegen müssen. Von Christoph Eckert.

7w, 7m, ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 706**

## \*Ladies Agreement - Kein Mann ist einer zu viel

Lilly und Bine, beste Freundinnen um die Dreißig, sind zwar keiner Affäre abgeneigt, wollen aber nichts Festes. Ihr Agreement: Kein Mann in der gemeinsamen Wohnung. Wie es die beiden anstellen, hinter dem Rücken der jeweils anderen den heiligen Schwur zu brechen, erzählt diese rasante Beziehungskomödie. Von Roland Falger.

3w, 2m, ca. 90 Min.,  
5 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 996**

Gerne senden wir Ihnen unsere Stücke mit komplettem Inhalt unverbindlich zur Ansicht.



## \*Eine Frau braucht einen Plan

Jede Frau hat ein Geheimnis. Auch gegenüber der besten Freundin. Und doch kommt Elena ihrer Freundin Amanda allmählich auf die Spur. Aber worum geht es wirklich? Und wer bestimmt die Regeln dieses bizarren Spiels? Eine Komödie mit Spannung und Tiefgang für Schauspielerinnen im besten Alter. Von Susanne Feiner.

2w, ca. 90 Min.,

3 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 888**

## \*Der nackte Wahnsinn

Neufassung des beliebten Boulevardstücks von Michael Frayn.

4w, 5m, ca. 120 Min.,

10 Bücher je 18,00 €, zzgl. Gebühr **E 245**

## \*Bar jeder Vernunft -

### Ein Dinnerkrimi

Das Finanzamt ist immer für einen Witz gut – aber für einen Mord? Mit diesem Dinnerkrimi haben Sie beides! Von Madeleine Giese.

2w, 4m, 1 bel., ca. 60 Min.,

8 Bücher je 11,50 €, zzgl. Gebühr **B 488**

## \*Teufelsbrut -

### Ein Dinnerkrimi

Die Zuschauer sind eingeladen, bei diesem spannenden und witzigen Verwirrspiel um Wein, Weib und Mord, der Sache mit der „Teufelsbrut“ auf den Grund zu gehen ... Von Madeleine Giese.

3w, 2m, 1 bel., ca. 60 Min.,

7 Bücher je 11,50 €, zzgl. Gebühr **B 489**

## \*Seitensprung -

### Ein Dinnerkrimi

Hotelbar-Chef Alf kann sich nicht entscheiden, ob ihm die Gäste lieber sind, wenn sie kommen oder wenn sie gehen. Aber einem von ihnen den Tod zu wünschen, so weit wäre er nun doch nicht gegangen ... Von Madeleine Giese.

3w, 3m, 1 bel., ca. 60 Min.,

8 Bücher je 11,50 €, zzgl. Gebühr **B 490**

## \*Zum Frühsport Mord -

### Ein Dinnerkrimi

Dein Motto sei: Lache, lebe, liebe. Und falls das nicht funktioniert: Lade, ziele, schieße. Auch im Wellnessparadies Royal kommt es zu unschönen Zwischenfällen. Und der Mörder ist ganz bestimmt nicht der Gärtner. Von Madeleine Giese.

2w, 4m, ca. 70 Min.,

12 Bücher je 11,50 €, zzgl. Gebühr **B 501**

## \*Ab in den Container

Viel zu viele Lebensmittel werden weggeworfen. doch wer sie aus der Tonne fischt, macht sich strafbar. Heidi Mager ist es gelungen, aus diesem Skandal ein anrührendes und lustiges Theaterstück zu machen: Am Container des örtlichen Supermarkts versammelt sich allabendlich ein buntes Grüppchen zur Umverteilung von Nahrungsmitteln, bis das Treiben eines Tages auffliegt. Eine Komödie, auch auf schwäbisch erhältlich. Von Jutta Golitsch.

7w, 5m, ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 870**

## \*Rendezvous mit einer Leiche

Robert hat sich zu einem „blind date“ auf einem Landgasthof verabredet. Begleitet wird er von seinem schwulen Freund Ralf. Leider ist schon geschlossen, als die beiden eintreffen. Aber es gelingt ihnen, die Tür doch noch zu öffnen. Im Dunkeln stolpern sie über einen menschlich aussehenden Gegenstand, den sie für einen Toten halten ... Ein Lustspiel von Jutta Gutzeit.

6w, 6m, ca. 90 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 766**

## \*Das Faustspiel

Karl Zipfelmayer, genannt Z., hält sich für den größten aller Regisseure. Doch diesmal reden ihm seine Auftraggeber, die kleinstädtischen Prominenten, in alles hinein. Er muss sogar den waffenvernarrten Sohn der Stadträtin mitspielen lassen. Und ein Bühnengespenst verschlingt angeblich regelmäßig die Hauptdarstellerin. Eine Parodie auf den Theaterbetrieb. Von Matthias Hahn.

5w, 5m, 1 bel., ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 840**

## \*Mord zu vier Händen

Eingesponnen wie Dornröschen hinter den Dornen verbringen zwei wohlhabende, aber einsame Schwestern ihren Lebensabend im elterlichen Haus. Die Idylle wird allerdings durch das Auftreten eines attraktiven jungen Mannes empfindlich gestört. Und auch ihr dunkles Geheimnis können die Schwestern nicht länger wahren ... Ein kriminalistisches Kammerspiel von Konrad Hansen.

3w, 3m, ca. 120 Min.,

7 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 817**

**Weitere Krimis und Komödien, alphabetisch nach Autoren**

* <b>Der Sandkasten</b> Von Edward Albee. 2w, 3m, ca. 90 Min .....	F 764
* <b>Die Zoogeschichte</b> Von Edward Albee. 2m, ca. 90 Min. ....	F 1052
* <b>Mammut. Die Steinzeit wohnt gleich nebenan</b> Von Balthasar Alletsee. 3w, 3m, ca. 110 Min. ....	E 791
* <b>Fünf im gleichen Kleid</b> Von Alan Ball. 5w, 1m, ca. 90 Min. ....	F 702
* <b>Abendwind</b> Von Gabriel Barylli. 4w, 3m, ca. 120 Min. ....	W 680
* <b>Butterbrot</b> Von Gabriel Barylli. 3m, ca. 120 Min. ....	W 343
* <b>Honigmond</b> Von Gabriel Barylli. 3w, ca. 120 Min. ....	W 653
* <b>Der Nächste, bitte!</b> Von Markus Bedruna. 15w, 6m, (viele Sp.), ca. 120 Min. ....	E 785
* <b>Love-Jogging</b> Von Derek Benfield. 3w, 2m, ca. 120 Min. ....	E 286
* <b>Zwei Rechts - Zwei Links</b> Von Derek Benfield. 2w, 3m, ca. 120 Min. ....	RO 210
* <b>Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde</b> Von Joao Bethencourt. 2w, 5m, ca. 120 Min. ....	E 127
* <b>Das weibliche Volk gegen Klaus Müller</b> Von Axel Bungert. 5w, 3m, (oder 4 m), ca. 90 Min. ....	E 579
* <b>Boeing Boeing. Restarted</b> Von Marc Camoletti. 3w, 3m, ca. 90 Min. ....	W 1006
* <b>Die Perle Anna</b> Von Marc Camoletti. 3w, 2m, ca. 120 Min. ....	E 137
* <b>Geteilt durch zwei</b> Von Marc Camoletti. 2w, 3m, ca. 120 Min. ....	W 652
* <b>Kein bißchen Angst vor Eifersucht</b> Von Marc Camoletti. 4w, 3m, ca. 150 Min. ....	W 319
* <b>Ein glücklicher Tag</b> Von Andrzej Chichlowski. 1w, 2m, ca. 100 Min. ....	SUS 003
* <b>Glücks-Therapie</b> Von Eddie Cornwell. 2w, 1m, ca. 90 Min. ....	F 1599
* <b>Denn das Glück ist immer da</b> Von Christa, Agilo und Michael Dangl. 1w, 1m, (ältere Darst.), ca. 90 Min. ....	W 945
* <b>Tiramisu</b> Von Christa, Agilo und Michael Dangl. 2w, 3m, ca. 90 Min. ....	W 990
* <b>Winterrose</b> Von Christa, Agilo und Michael Dangl. Bearbeitung von René Heinersdorff. 1w, 2m, ca. 90 Min. ....	W 869
* <b>Der Sparkommissar</b> Von Roddy Doyle. 5w, 17m, ca. 150 Min. ....	F 1455
* <b>Schwimmen wie Hunde</b> Von Reto Finger. 2w, 3m, ca. 120 Min. ....	F 1168
* <b>Die Nibelungen. Eine Gaunerkomödie</b> Von Danilo Fioriti. 12w, 14m, (viele Sp., 26 oder mehr), ca. 135 Min. ....	E 946
* <b>Reset - Alles auf Anfang</b> Von Roman Frankl und Michael Niavarani. 2w, 5m, ca. 100 Min. ....	SUS 007
* <b>Non(n)sens</b> Von Dan Goggin. Überarbeitete Neufassung von Benjamin Baumann. 5w, ca. 120 Min. ....	F 740
* <b>Nistverhalten</b> Von Gunnar Geck. 5w, 5m, ca. 90 Min. ....	E 942
* <b>Herr Kolpert</b> Von David Gieselmann. 2w, 3m, ca. 120 Min. ....	RO 321
* <b>Männer sind auch bloß Menschen</b> Von Tilly Hütter und Konrad Hansen. 3w, 3m, ca. 100 Min. ....	E 325
* <b>Flitterwochen</b> Von Paul Helwig. 4w, 2m, ca. 90 Min. ....	B 24
* <b>Ab morgen sind wir ehrlich!</b> Von Claudia Högerle und Karl Gallenz. 4w, 4m, ca. 135 Min. ....	E 789
* <b>Mein Name ist Hase</b> Von Willy Honauer und Peter Lodynski. 3w, 4m, ca. 120 Min. ....	W 681
* <b>Der Vaterschaftsprozess des Zimmermann Josef</b> Von Ephraim Kishon. 1w, 9m, ca. 90 Min. ....	F 707
* <b>Schwarz auf Weiß</b> Von Ephraim Kishon. 5w, 7m, ca. 120 Min. ....	F 721
* <b>Wegen Renovierung geöffnet</b> Von Ephraim Kishon. 3w, 7m, ca. 120 Min. ....	RO 300
* <b>Der Kornkreis oder Die Außerirdischen sind da</b> Von Andreas Kroll. 5w, 3m, 5w, davon 2 Dopp.-Rollen, 3m, 1 Dopp.-R., ca. 70 Min. ....	E 938

* <b>Dolce Vita bei Anita</b> Von Andrea Kühn und Walter Spille. 4w, 4m, ca. 120 Min. ....	E 744
* <b>Der Florentinerhut</b> Von Eugène Labiche. 6w, 10m, ca. 120 Min. ....	W 455
* <b>Ein Krimi für das Schloßgespenst</b> Von Werner Lachmann. 4w, 3m, oder 5 w, ca. 120 Min. ....	E 347
* <b>Unverzagt auf Biesterjagd</b> Von Bernhard Landenberger. 4w, 4m, und 1 Stimme., ca. 120 Min. ....	E 872
* <b>Das perfekte Brautkleid</b> Von Heidi Mager. 5w, 6m, ca. 120 Min. ....	E 584
* <b>Der Rosenkrieg</b> Von Heidi Mager. 4w, 5m, ca. 120 Min. ....	E 882
<b>Der Leichenschmaus</b> Von Jörg Maurer. 4w, 3m, Stimme, ca. 90 Min. ....	F 1682
* <b>Die höchst beklagenswerte und gänzlich unbekannte Ehetragödie von Romeo und Julia - Ohne Tod kein Happy End</b> Von Michael Niavarani, frei nach William Shakespeare 6w, 12m, ca. 180 Min. ....	SUS 006
* <b>Sind Sie Fische?</b> Von Martina Nowatzky. 3w, 2m, oder 2w 3m, ca. 120 Min. ....	E 460
* <b>Chat-Set</b> Von Daniel Pascal. 4w, 4m, ca. 120 Min. ....	W 752
* <b>Schriftlich, in dreifacher Ausfertigung</b> Von Dieter Perlowski. 6w, 3m, ca. 90 Min. ....	E 298
* <b>Alter schützt vor Liebe nicht</b> Von Walter G. Pfaus. 4w, 4m, ca. 120 Min. ....	E 339
* <b>Das gestörte Schäferstündchen</b> Von Walter G. Pfaus. 3w, 3m, ca. 120 Min. ....	E 453
* <b>Die Quotenfrau</b> Von Walter G. Pfaus. 4w, 4m, ca. 100 Min. ....	E 842
* <b>Eine Hand wäscht die andere</b> Von Walter G. Pfaus. 4w, 3m, ca. 90 Min. ....	E 923
* <b>Total durchgedreht</b> Von Walter G. Pfaus. 4w, 4m, ca. 100 Min. ....	E 577
* <b>Brave Diebe</b> Von Jack Popplewell. 3w, 4m, ca. 120 Min. ....	E 153
* <b>Liebling, ich bin da!</b> Von Jack Popplewell. 5w, 4m, ca. 120 Min. ....	E 128
* <b>Diamanten häppchenweise</b> Von Peter Rajkai. 4w, 4m, ca. 120 Min. ....	E 848
* <b>Bussi, Baby!</b> Von Rolf Salomon. 3w, 5m, oder 6, ca. 120 Min. ....	E 757
* <b>Hey, Joe!</b> Von Dirk Salzbrunn. 4w, 4m, ca. 90 Min. ....	E 317
* <b>Spurlos verschwunden</b> Von Leslie Sands. 4w, 3m, ca. 90 Min. ....	E 540
* <b>Schnitzeldöner</b> Von Dieter Schneider. 4w, 4m, ca. 120 Min. ....	E 792
* <b>Jerry über Bord</b> Von Stefan Schroeder. 4w, 5m, 2 männl. Nbr., ca. 120 Min. ....	E 574
* <b>Laura und Lotte</b> Von Peter Shaffer. 4w, 3m, ca. 120 Min. ....	F 638
* <b>Die Hackordnung</b> Von Nicky Silver. 2w, 3m, ca. 120 Min. ....	F 1156
* <b>Barfuß im Park</b> Von Neil Simon. 2w, 4m, ca. 90 Min. ....	F 734
* <b>Brooklyn Memoiren</b> Von Neil Simon. 4w, 3m, ca. 90 Min. ....	F 671
* <b>California Suite</b> Von Neil Simon. 3w, 2m, ca. 120 Min. ....	F 527
* <b>Dachlawine</b> Von Neil Simon. 4w, 2m, ca. 90 Min. ....	R 16
* <b>Das zweite Kapitel</b> Von Neil Simon. 2w, 2m, ca. 90 Min. ....	F 926
* <b>Der letzte der feurigen Liebhaber</b> Von Neil Simon. 3w, 1m, ca. 120 Min. ....	R 18
* <b>Der letzte Sommer (Proposals)</b> Von Neil Simon. 4w, 5m, ca. 90 Min. ....	F 927
* <b>Die Dinner Party</b> Von Neil Simon. 3w, 3m, ca. 90 Min. ....	F 738
* <b>Ein Gag für Max</b> Von Neil Simon. 3w, 6m, ca. 120 Min. ....	F 700
* <b>Ein seltsames Paar</b> Von Neil Simon. 2w, 6m, ca. 120 Min. ....	R 17
* <b>Gerüchte... Gerüchte</b> Von Neil Simon. 4w, 6m, ca. 120 Min. ....	F 696
* <b>Hotel Suite</b> Von Neil Simon. 3w, 3m, Dopp.bes. möglich., ca. 90 Min. ....	F 718
* <b>London Suite</b> Von Neil Simon. 6w, 7m, Dopp.bes. möglich, ca. 90 Min. ....	F 709
* <b>Oscar und Felix - das seltsame Paar im 21. Jahrhundert</b> Von Neil Simon. 2w, 6m, ca. 120 Min. ....	F 1233
* <b>Pfefferkuchen und Gin</b> Von Neil Simon. 3w, 3m, ca. 90 Min. ....	R 19
* <b>Sonny Boys</b> Von Neil Simon. 2w, 5m, ca. 120 Min. ....	F 595
* <b>Ehe auf Zeit</b> Von Rolf Sperling und Stefan Bermüller. 3w, 3m, ca. 120 Min. ....	E 653
* <b>Flammende Herzen</b> Von Rolf Sperling und Stefan Bermüller. 3w, 3m, ca. 90 Min. ....	E 681

## Weitere Krimis und Komödien, alphabetisch nach Autoren

- \*Verbrechen will gelernt sein** Von Andreas Stadler. 3w, 2m, (oder 3m), ca. 80 Min. .... **E 917**
- \*Das politisch korrekte Schneewittchen** Von Christine Steinwasser.  
4w, 4m, ca. 70 Min. .... **B 358**
- \*Charleys Tante** Von Brandon Thomas. 4w, 6m, ca. 120 Min. .... **RO 126**
- \*Das Gespenst von Canterville** Nach Oskar Wilde von Georg Vietzke.  
3w, 6m, ca. 100 Min. .... **B 50**
- \*Mordsrausch** Von Cornelia Wagner. 3w, 5m, ca. 120 Min. .... **E 777**
- \*CATO oder Im Übrigen bin ich der Meinung ...** Von Karlheinz Weber.  
2w, 4m, ca. 70 Min. .... **E 976**
- \*Séance um Mitternacht** Von Hans-Peter Zeller. 5w, 5m, ca. 120 Min. .... **E 478**
- \*Schlitz im Kleid** Von Frank M. Ziegler und Michael Zeeb. 5w, 4m, ca. 120 Min. .... **E 513**
- \*Alles unter einem Dach** Von Axel Zierer und Esther Rager. 3w, 2m, ca. 100 Min. .... **E 590**

### \*Die Sache mit Denver

Anna hat an Sören, ihrem Mann, öfter mal was auszusetzen, etwa seine Gleichgültigkeit gegen das Schicksal ihrer Freundin Maria, die schnöde verlassen wurde. Also werden die Freundinnen herbeigetrommelt, um Maria zu trösten. Aber will die das überhaupt? Ein munteres Dialogpingpong, nicht ohne Bosheit und mit viel Witz. Von Peter Haus.

4w, 3m, ca. 90 Min.,  
8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 992**

### \*Geldfieber

Der flapsige Heiratsschwindler, das Muttersöhnchen oder der hochnäsige Professor – wer ist der Dieb? Kommissar Lennart tritt zwar extrem cool auf, hat aber keinerlei Durchblick. Eine turbulente Kriminalkomödie von Kathrin Heinrichs.

7w, 5m, oder 6m (davon 2 Dopp.rollen) 6w (davon 1 Dopp.rolle), ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 684**

### \*Quote sucht Frau

Eine Frau an die Spitze! so lautet die zeitgemäße Forderung des Konzernvorstands. Aber so etwas lässt sich nicht jeder gerne sagen, schon gar nicht, wenn sein ignoranter Schlendrian sich bisher gut ausgezahlt hat ... von Petra Helm.

3w, 4m, ca. 90 Min.,  
8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 981**

**Gerne senden wir Ihnen unsere Stücke mit komplettem Inhalt unverbindlich zur Ansicht.**

### \*Figaro, Figaro oder Der Scheitelwettbewerb

Wie bringt man einen in die Jahre gekommenen Friseursalon wieder in Schwung? Erst mal muss ein neuer Name her. Und dann, wer weiß, ein pfiffiger Friseur? Eine Familienkomödie. Von Joachim Herm.

9w, 5m, 1 bel., Dopp.-Bes. möglich, ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 948**

### \*Dracula

Freilichtfassung des Klassikers von Bram Stoker. Das aufgeklärte, technisch fortgeschrittene 19. Jahrhundert glaubt natürlich nicht mehr an Vampire. Dennoch erfährt einer Gruppe junger Leute die Macht des Unheimlichen am eigenen Leibe – und begreift, dass sie sich ihm nicht kampfflos überlassen darf. Von Bram Stoker. Für die Freilichtbühne bearbeitet von Bernd Klaus Jerofke.

12w, 8m, bel. viele Nbr., Doppelbes. mögl., ca. 120 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 613**

### \*Eros und Psyche

Das weite Feld der Liebe: was eignete sich besser für den Kampf zwischen Göttern und Menschen? Eine Komödie über die Last mit der Lust. Von Bernd Klaus Jerofke.

10w, 8m, (viele Sp.), ca. 90 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 733**

### \*Bei Dienstschluss Mord **NEU**

Die Familienfeier anlässlich der Pensionierung des Hauptkommissars endet mit einem Schock – er wird verhaftet. Eine kriminalistische Konversationskomödie mit Ping-Pong-Dialogen und dramatischen Finessen. Von Samir Kandil.

2w, 4m, oder 3w 3m 1 Stimme, ca. 90 Min.,  
8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 999**

## \*Der Trauschein

Der bekannte Zweiakter um einen verlorenen Trauschein. Von Ephraim Kishon.

3w, 3m, ca. 90 Min.,

7 Bücher je 12,90 €, zzgl. Gebühr **B 120**

## \*Es war die Lerche

Ein heiteres Trauerspiel, frei nach Shakespeare, in zwei Teilen. Von Ephraim Kishon.

1w, 2m, ca. 120 Min.,

4 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 382**

## \*Alles rein beruflich

Karsten hätte wissen müssen, dass er seine Karriereplanung nicht der Strategie seiner sprunghaften Schwester anvertrauen darf. Turbulente Genderkomödie voller shakespearescher Verwicklungen und mit überraschendem Happy End. Von Ina C. Kocher.

4w, 4m, 1 Nbr., (od. Doppelrolle w), ca. 90 Min.,

10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 964**

## \*Burghotel Schlosshof - Kredit wird nicht gegeben

Auch liebenswürdige Geister garantieren einem Hotel nicht unbedingt florierende Geschäfte. Zahlungskräftige Gäste müssen her, doch mit denen wird die Lage erst recht unübersichtlich. Komödie von Evelyn Köster.

5w, 3m, 4 bel., ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 700**

## \*Blitzeis

Ein verschollenes Hölderlin-Manuskript soll auf einem abgelegenen Schloss erstmals rezitiert werden. Eher widerwillig folgt der einst gefeierte Schauspieler diesem Auftrag. Sein Verdacht, dass hier etwas nicht stimmt, bestätigt sich bald und der Psychokrimi nimmt seinen Lauf. Von Carsten Sebastian Henn und Ralf Kramp.

1w, 4m, ca. 100 Min.,

6 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1020**

## \*Als der Film nach Schlotterberg kam

Zeit: Ende der 20er Jahre. Ort: Schlotterberg. Genau dort soll der erste Vampir-Tonfilm gedreht werden. Alle träumen von Ruhm, doch dann werden die Dorfszenen herausgeschnitten. Das wollen sich die Schlotterberger nicht gefallen lassen. Von Andreas Kroll.

5w, 3m, ca. 70 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 927**

## \*Wir sind perfekt

10 Szenen über einen endlosen Wettlauf ohne Sieger, in dem jede Menge Komik steckt. Von Andreas Kroll.

14w, 14m, (oder weniger) viele Sp., ca. 90 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr 74,90 € **E 945**

## \*John Stanky, Privatdetektiv

Für hübsche Auftraggeberinnen und fette Honorare übernimmt ein Privatdetektiv auch die schlimmsten Fälle. Ein theatraler „film noir“ aus dem Chicago der 1930er Jahre. Von Andreas Kroll.

6w, 3m, ca. 90 Min.,

10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1008**

## \*Typisch: Männer und Frauen

Hier tobt der Geschlechterkampf. 10 amüsante Episoden mit Moderation und ein Minitheaterstück. Von Andreas Kroll.

4w, 4m, Mehrfachbesetzung, ca. 90 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1012**

## \*Das Böse, nein, es ruht und rastet nicht

Die menschliche Niedertracht ist abgründig. Sketche über Entführer, Kunsträuber, Killer und andere ehrenwerte Leute. Von Andreas Kroll.

3w, 5m, (3w 5m spielen bis zu 32 Rollen), ca.

90 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1013**

## \*Willkommen in Nedderknöfel

Willkommen in Nedderknöfel, dem friedlichen Ort der Witwen. Doch was geschah mit den Männern? Und was geschieht mit Wachtmeister Görgen, der einen schlimmen Verdacht hegt? Von Andreas Kroll.

5w, 2m, (weibl. Dopp.-Bes. möglich), ca. 70 Min.,

8 Bücher je 12,90 €, zzgl. Gebühr **B 484**

## \*Mord auf Tele 1

Privatsender brauchen Quote. Den Redakteuren von Tele 1 kommt der überraschende Tod ihres Chefs in dieser Hinsicht ganz gelegen, zumal er ausgesprochen unbeliebt war. Doch die Polizei tippt auf Mord. Zu Recht? Ein Kriminallustspiel aus dem Fernsehmilieu. Bitte beachten Sie: Die Rechte können wir nur für Deutschland vergeben! Von Mike LaMarr.

5w, 4m, 5 bel., Nbr., ca. 90 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 912**

## \*Alles nur Theater!

Ein Profesor wettet, dass er aus jeder „Göre“ eine „Dame“ machen kann. Aber: Die Auserwählte ist cleverer als er denkt. Komödie von Hans-Christian Lange.

4w, 3m, ca. 90 Min.,

8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 428**

---

## \*Boeing - Boeing

Ein Lustspiel in drei Akten um perfekte Zeiteinteilung. Von Marc Camoletti. Bearbeitung von Peter Loos.

4w, 2m, ca. 120 Min.,

7 Bücher je 12,90 €, zzgl. Gebühr **B 105**

---

## \*Otello darf nicht plätzen

Eine rasante Opernfarce für stimmungsgewaltige Darsteller. Von Ken Ludwig.

4w, 4m, ca. 120 Min.,

9 Bücher je 16,60 €, zzgl. Gebühr **E 352**

---

## \*Glaubersalz zum Nachtsch

Die Wellnesskur bringt nicht nur die Verdauung auf Trab. Auch amouröse Verwicklungen lösen sich und Portemonnaies werden erleichtert. Lustspiel von Heidi Mager.

4w, 2m, ca. 90 Min.,

7 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 501**

---

## \*Dreimal Schwarzer Kater!

Der nachbarliche Friede ist so lange gewahrt, bis Claudias geliebter Kater tot in der Einfahrt liegt und es keiner gewesen sein will. In einer skurrilen Verschleierungsaktion wandert der Kater von einer Tonne in eine Tasche und wieder zurück. Aber die Wahrheit muss ans Licht, nicht nur, insofern sie den Kater betrifft. Eine turbulente Familienkomödie von Heidi Mager.

5w, 3m, ca. 120 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 758**

---

## \*Hüttenzauber und andere Geheimnisse

Silvester auf einer Jagdhütte im Wald: Ist das nicht Romantik pur? Leider meinen das ein paar Leute zuviel. Und was ist mit dem Förster, der tot oder bewusstlos in der Sauna liegt? Eine Komödie von Heidi Mager.

4w, 5m, ca. 120 Min.,

10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 691**

---

## \*Büro, Büro! Und wieder hat keiner Kaffee gekocht

Was zählen schon die Geschäfte – das Wichtigste im Büro ist und bleibt doch das Privatleben.

Lustspiel über einen mittelständischen Betrieb, in dem die Fetzen fliegen. Von Heidi Mager.

4w, 5m, ca. 90 Min.,

10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 937**

---

## \*Adam, wo bist du?

„Best-Agerin“ Pia freut sich auf ein romantisches Wochenende mit ihrer neuen Internetbekanntschaft. Doch sie hat die Rechnung ohne Sohn, ohne Schwester und ohne ihren Ex-Mann gemacht. Von Heidi Mager.

3w, 4m, ca. 90 Min.,

8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 974**

---

## \*Mörderische Auslese - Ein Dinnerkrimi

An der festlich gedeckten Tafel erhebt man sich zum Anstoßen, als der Hausherr, ein berühmter Winzer, tot zusammenbricht. Bald stellt sich heraus, dass alle in der Familie ein Mordmotiv haben. Spannender und humorvoller Mitrater-Dinner-Krimi von von Mischa Martini.

3w, 4m, ca. 90 Min.,

8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 634**

---

## \*Bretter, die die Welt bedeuten

13 skurrile und doch realitätsnahe Szenen aus der Welt des Theaters und des Films. Schreiend komisch und teilweise sehr schwarzhumorig. Von Jean-Paul Alègre. Aus dem Französischen von Margret Millischer.

Variable Besetzung (viele Sp., bis zu 25), ca. 100 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **SUS 002**

---

## \*Fis Marlowe und die Suche nach der verschwundenen Quinte

Fis Marlowe erhält von einer Pause den Auftrag, nach der verschwundenen Quinte zu suchen. Noten, Hilfslinien, Fermaten – alle musikalischen Elemente erwachen zum Leben in diesem Krimi a capella. Eine Fantasie für Barbershop-Quartette, intonationsfreudige kleine Chöre und musikalische Theaterensembles. Von Klaus Mitschke.

4w, 4m, ca. 90 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 985**

---

## \*Tage wie dieser

Sarah will es sich mit ihrer Freundin bei sich zuhause mal richtig gemütlich machen. Doch erst ist sie von Melissa genervt, dann sperrt sich ihr neuer Nachbar aus der Wohnung aus und schließlich taucht auch noch die nervige Mutter auf! Eine Beziehungskomödie. Von Klaus Mitschke.

3w, 1m, ca. 90 Min.,

5 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 984**

## \*Adel verpachtet

Familie und Geld, Karriere und Heiratsschwindel, das alles kommt in diesem Stück vor, dessen Schauplatz ein Schloss ist, leider im Besitz einer völlig verarmten Adligen. Von Klaus Mitschke.

5w, 4m, ca. 120 Min.,

10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 825**

## \*Seetang in der Hose

**NEU**

In diesem turbulenten Mehrgenerationenstück geht es wie nebenbei auch um Themen wie Ehe-Tristesse, Mutter-Tochter-Beziehung, Hyperaktivität, Magersucht und Burnout-Syndrom. Dabei fängt alles ganz harmlos beim Strandurlaub an. Von Markus Mohr.

Viele Sp., (20 Rollen, Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Dopp.-Bes. möglich), ca. 90 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1019**

## \*Das (perfekte) Desaster-Dinner

Die erfolgreiche Neufassung von Marc Camoletti „Madame, es ist angerichtet!“ Von Marc Camoletti in der Neufassung von Michael Niavarani.

3w, 3m, ca. 150 Min.,

7 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **W 871**

## \*Kriminelle Senioren

Vier „rüstige Rentner“ wünschen sich Aufregendes als das, was im Seniorenheim geboten wird. Ein ominöser Geldkoffer lässt ihre verrücktesten Träume wahr werden. Bald wird sich zeigen, wer mehr kriminelle Phantasie hat: Die unbescholtenen Senioren oder die ausgekochten Ganoven. Von Walter G. Pfaus.

5w, 4m, ca. 100 Min.,

10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 886**

## \*Diamantenroulett

Die Steine stecken im Kissen – aber in welchem? Kriminalposse von Walter G. Pfaus.

4w, 5m, ca. 120 Min.,

10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 223**

## \*Wohin mit der Leiche?

... wenn es überhaupt eine gibt! Kriminalschwank von Walter G. Pfaus.

5w, 4m, ca. 90 Min.,

10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 216**

## \*Aphrodites Zimmer

Die zweiten Flitterwochen sollen die angeknackste Ehe retten. Doch die Geliebte des Mannes hat sich eine folgenreiche Überraschung ausgedacht... Eine Komödie von Walter G. Pfaus.

4w, 4m, ca. 90 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 316**

## \*Die Leiche im Schrank

Das Lotterleben eines Fotografen führt zu den aberwitzigsten Verwicklungen. Eine Kriminalkomödie von Walter G. Pfaus.

4w, 5m, ca. 90 Min.,

10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 314**

## \*Perle mit Köpfchen

Dolly, freischaffende Haushaltshilfe, kann wirklich alles außer Kochen. Und weil sie sich als Spezialistin in besonders heiklen Familien- und Geschäftsangelegenheiten erweist, wird ihr das auch niemand übelnehmen. Eine Komödie von Walter G. Pfaus.

4w, 4m, ca. 100 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 734**

## \*Keine Leiche ohne Lily

Kriminalkomödie in 3 Akten. Von Jack Popplewell.

4w, 4m, ca. 120 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 145**

## \*Lift zum Loft

Die Eigentumswohnung: das ultimative Wohnglück in den eigenen vier Wänden. Wären da nur nicht die anderen Eigentümer ... Die Komödie zum Immobilienhype mit bissigen Dialogen und einer handfesten Prügelei. Von Thomas Rau.

5w, 4m, (oder 4w), ca. 90 Min.,

10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 994**

**Gerne stellen wir Ihnen eine Auswahlendung auf Wunsch zusammen.**

## \*Gänseschmaus

NEU

Seit 15 Jahren ist das Weihnachtessen für die Freundinnen ein unverzichtbares Ritual. Auch diesmal freuen sich Natalie und Birgit auf einen leckeren Gänsebraten bei Ulla. Doch – o weh! Die Gans ist aus Tofu. Damit ist die Stimmung dahin und der Abend gelaufen. Eine vegane Weihnachtskomödie mit zweifelhaftem Happy-End. Von Thomas Rau.

3w, ca. 90 Min.,

4 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1030**

## \*Und immer lockt das Erbe

Vaters 80. Geburtstag wird schick im Hotel gefeiert. Alle hoffen, dass Vater auch die Rechnung bezahlt. Alle: das sind die beiden Söhne mit ihren Frauen, wobei in diesem Stück sämtliche fünf Rollen von zwei Darstellern in fliegendem Wechsel gespielt werden. Eine wunderbare Möglichkeit für erfahrene, passionierte Schauspieler/innen. Von Gabriele Reinecker.

1w, 1m, (in 5 Rollen), ca. 90 Min.,

3 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 811**

## \*Al dente

NEU

Quartalsanfang! Halten Sie bitte Ihre Karte bereit! So heißt es auch in der Praxis des Zahnarztes Dr. Wenzel, in der wieder mal das Chaos ausgebrochen ist, aber nicht, weil die Dauer- und Angstpatienten ihre Kärtchen vergessen hätten. Eine flotte Boulevardkomödie mit Biss. Von Sigi Schwarz und Hugo Rendler.

4w, 4m, oder 5w 3m, ca. 100 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1027**

## \*Unser bestes Stück

Welche Theatergruppe kennt nicht den Kampf um den Probenraum, die Interessenskonflikte mit dem Gesangverein oder den berüchtigten Schrank, aus dem ein Mann in Frauenkleidern schlüpft? Eine Komödie voller Zuneigung und Sarkasmus von Hugo Rendler

3w, 4m, 2 Männerstimmen, ca. 90 Min.,

8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 608**

## \*Bestattung Sarg und Nagel

Diskretion und Würde, das macht ein gutes Bestattungsunternehmen aus. Aber was, wenn die Selbstmordrate um 12 % zurückgeht? Sollen jetzt auch Bestattungen auf facebook vermarktet werden? Von Sylvia Bruyant. Übersetzt von Almut Lindner u. Oliver Roskopf.

2w, 3m, ca. 100 Min.,

6 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **SUS 001**

## \*Heiße Bräute machen Beute

Ohne Geld hat man's nicht leicht, aber mit zu viel auch nicht. Eine Kriminalkomödie über drei chaotische Bankräuberinnen, die ihrem kriminellen Treiben nervlich nicht ganz gewachsen sind. Das Stück ist in plattdeutscher Mundart unter dem Titel „Wenn Froons dörbrennt“ erhältlich. Von Rolf Salomon.

4w, 3m, ca. 135 Min.,

8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 666**

## \*Das Tal der Suppen

Vorurteile werden hier augenzwinkernd auf die Schippe genommen: Ein Wettbewerb zwischen griechischer und deutscher Kochkunst soll die Rivalität zwischen den Köchen zweier Dorfgasthäuser endgültig entscheiden... Von Dirk Salzbrunn.

4w, 4m, ca. 90 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 311**

## \*Die Sascha-Falle

Arno und Benedikt feiern wieder mal ihren „Jahrestag“. Natürlich zu zweit. Aber beide denken nur an Sascha ... Beziehungskomödie von Martina Nowatzky und Uli Sandau.

2m, ca. 90 Min.,

3 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 531**

## \*Wo ist Bob? Ein Dinnerkrimi

Ein Dinner-Krimi in 4 Akten, mit alternativen Auflösungsmöglichkeiten und – für alle, die gerne singen – Karaoke ad lib. Von Martina Schäfer.

5w, 4m, ca. 80 Min.,

10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 742**

Auf unserer Homepage können Sie die Stücke zur Hälfte anlesen und ausdrucken.

Gerne senden wir Ihnen unsere Stücke mit komplettem Inhalt unverbindlich zur Ansicht.



## \*Drei Ecken - ein Elfer

„Eintracht Niederbolzen“ ist praktisch pleite. Eine Steilvorlage für die Konkurrenz, sich den Verein einzuverleiben. Das nächste Spiel soll die Entscheidung bringen. Da verschwindet auf mysteriöse Weise der Torwart, statt dessen erscheint ein Affe im Vereinshaus ... Das Stück ist auf Plattdeutsch unter dem Titel „Dree Ecken - Een Ölvenmeter“ – E 1005 erschienen. Von Karl-Heinz Schmidt.

6w, 6m, davon 1 bel., ca. 110 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 960**

## \*Wallys wilde Villa

Ein missratener Sohn, der ihr das Geld aus der Tasche zieht. Eine verstorbene Schwester, die sie nicht loslassen kann. Eine Villa, die viel zu groß für sie ist. In Wallys Leben muss sich einiges ändern. Und es ändert sich mehr, als ihr lieb ist, denn Wally hat beschlossen, eine Alten-WG zu gründen. Von Heiner Schnitzler.

6w, 3m, (davon 1 jüngerer Mann), ca. 150 Min.,  
10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 853**

## \*Hot Cuisine. Keine Wurst für niemand **NEU**

Die Fabrik wird geschlossen, die Jobs sind weg. Mit einem Wurstimbiss will die patente Joe den Ex-Kollegen einen Treffpunkt bieten. Doch dann interessieren sich Veganer für die Fabrik und die Bude soll weg. Eine Komödie mitten aus dem Leben. Von Heiner Schnitzler.

4w, 4m, ca. 120 Min.,  
9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1031**

## \*Jerry ist tot!

Ein dreister Versicherungsbetrug, nur für Frauen mit starken Nerven nachahmenswert. Schwarze Komödie von Stefan Schroeder.

4w, 6m, 2 beliebig, ca. 90 Min.,  
11 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 402**

## \*Und dann war es dunkel **NEU**

Die schillernde Frau von Arx war in viele undurchsichtige Geschäfte verstrickt. Und jetzt ist sie tot. Wer war sie, wen kannte sie und wie könnte die Tat sich abgespielt haben? Ein Mitraterkrimi, gespielt als Rückblende. Von Fabienne M. Schweizer.

3w, 5m, ca. 90 Min.,  
9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E1003**

## \*Arsen und Spitzenhäubchen

Schwarzer Humor „at its best“ – eines der berühmtesten Kriminalstücke bis heute. Von Joseph Kesselring. (Übersetzt von Helga Seidel)

3w, 11m, ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **F 990**

## \*Komödie im Dunkeln

Ein Riesenerfolg auch auf deutschen Boulevardbühnen. Von Peter Shaffer.

2w, 6m, ca. 120 Min.,  
9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **F 988**

## \*Jake's Frauen

Jakes Apartment ist spärlich möbliert, sein Kopf dagegen übervoll. Die Menschen, an die er denkt – es sind vor allem Frauen – spielen in seiner Fantasie eine lebhaftere Rolle. Komödie von Neil Simon.

7w, 1m, ca. 120 Min.,  
9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **F 701**

## \*Plaza Suite

Die Hochzeitsgäste samt Bräutigam warten schon ungeduldig. Die Braut hat sich verbarrikadiert. Aber das ist nicht alles, was sich in Suite 719 abspielt. Komödie von Neil Simon.

2w, 3m, ca. 120 Min.,  
6 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **R 20**

## \*Ein ungleiches Paar

6 Frauen treffen sich wöchentlich zum „Trivial Pursuit“. Dabei nehmen sie kein Blatt vor dem Mund, denn beim „Spiel mit den Männern“ sind sie die Verliererinnen. Von Neil Simon.

6w, 2m, ca. 120 Min.,  
8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **F 699**

## \*Mord - streng biologisch

Ein spannender Krimi mit der richtigen Portion Humor. Die Handlung spielt in einer Kneipe, dem Treffpunkt des ganzen Dorfs. Was keiner weiß: die beiden neuen Wirte sind untergetauchte Zeugen eines Verbrechens. Oder weiß es doch jemand? Erpressung, Mord und der Einsatz bewusstseins-erweiternder Substanzen sprechen eine eigene Sprache. Von Christine Steinwasser.

6w, 4m, ca. 60 Min.,  
11 Bücher je 12,90 €, zzgl. Gebühr **B 411**

## \*Mörderstund ist ungesund

Das ehrwürdige Schloss Putzstein ist längst eine Nervenheilanstalt. Nero und Attila gehören ebenso zu den „Gästen“ wie Agatha Christie und Lucrezia Borgia. Mindestens so irre wie seine Patienten findet der Schlossherr aber die Unternehmensberaterin Hippenstett, die den Laden auf Vordermann bringen soll. Von Christine Steinwasser.

9w, 6m, ca. 80 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 835**

## \*Lottes lästige Leichen

Charlottes Kaffeekränzchen wird durch den italienischen Neffen und seine mafiose Entourage empfindlich gestört. Was ist wohl die zuverlässigste Methode, die ganze Bande los zu werden? Ein Familientreffen der besonderen Art. Von Christine Steinwasser.

9w, 6m, ca. 75 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 808**

## \*Meine Leiche - deine Leiche

Ein rasanter Krimi mit vielen Mördern und einer einzigen Leiche. Von Christine Steinwasser.

4w, 4m, 2 bel., ca. 90 Min.,

11 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **B 357**

## \*Mörder mögen's messerscharf

Ein beinahe klassisches „Whodunnit“ mit Leiche, Kommissarin und Verdächtigen, nur spazieren hier die Ermordeten sichtbar, lebendig und alles kommentierend herum. Von Christine Steinwasser.

5w, 4m, ca. 60 Min.,

10 Bücher je 8,90 €, zzgl. Gebühr **E 699**

## \*(St)erben ist tödlich

Merkt Tante Josefa denn gar nicht, dass alle nach ihrem Geld und einer nach ihrem Leben trachtet? Wenn's ums Erben geht, beginnt der mörderische Ernst des Lebens. Von Christine Steinwasser.

9w, 4m, ca. 90 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 728**

## \*Dr. Jekyll und Fräulein Hyde

Mr. Hyde ist eine Frau! Das gefällt nicht nur Dr. Jekyll, sondern auch dem neuen Dienstmädchen und dem Publikum. Was nun aus den Forschungsgeldern der Wissenschaftskommission wird, ist allerdings unklar. Eine gar nicht harmlose, aber überaus amüsante „Gender“-Fassung des berühmten Romans. Von Matthias Hahn. Frei nach Robert Louis Stevenson.

4w, 2m, (4-8w, 2-5m), ca. 140 Min.,

7 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 865**

## \*Charleys Tante und die Macht des Geldes

„Charleys Tante“ heute: Eine turbulente Farce als Sittenbild unserer Gesellschaft. Von Harald Gebhartl. Frei nach Brandon Thomas.

3w, 6m, (davon 1 ältere Dame,  
3 ältere Herren), ca. 90 Min.,

10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **SUS 004**

## \*Kleine Morde

Ein kriminalistisches Kammerspiel mit tödlichem Anfang und tödlichem Ende. Von Susanne Thommes.

3w, 2m, ca. 90 Min.,

6 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 374**

## \*Jack (the Ripper)

London, im Herbst 1888: Seit Wochen treibt ein brutaler Killer im Elendsviertel Whitechapel sein Unwesen und ermordet wahllos eine Prostituierte nach der anderen. Sein Name: Jack the Ripper. Von Cornelia Wagner.

6w, 9m, 2 bel., Nbr., ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 712**

## \*Der Hexer

Eine schöne Frau, ein skrupelloser Anwalt, ein undurchsichtiger Arzt – wer von ihnen kennt den „Hexer“ oder ist es gar selbst? Noch tappt Scotland Yard im Dunkeln ... Der Autor hat die Kriminalgeschichte stark gestrafft und mit dem Diener Samuel Hackitt ein echtes Original und einen Publikumsliebhaber geschaffen. Von Matthias Hahn. Nach dem Roman von Edgar Wallace.

2w, 5m, od. 3w 4m, ca. 120 Min.,

8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 760**

## \*Der Frosch mit der Peitsche

Pension Schloss Monkshall ist ein unbehaglicher Ort: Alle Gäste haben etwas zu verbergen. Auch Inspektor Bliss ist als Schmetterlingsforscher inkognito angereist, denn er ist auf der Jagd nach dem mörderischen „Frosch“. Vergnügliche Kriminalkomödie von Matthias Hahn nach Edgar Wallace.

4w, 3m, ca. 120 Min.,

8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 953**

Gerne senden wir Ihnen unsere Stücke mit komplettem Inhalt unverbindlich zur Ansicht.

## \*Hin und Hair

Wer ein Händchen für Haare hat, wird schnell zum Vertrauten in Herzensdingen. Der Friseursalon ist eine Infobörse – warum nicht auch eine Partnerbörse? Speed-Dating nach Ladenschluss, ist das nicht eine Superidee? Ein Stück mit viel Humor und tollen (Frauen)rollen. Von Diana Weber.

6w, 4m, (oder 7m, wenn keine Dopp.bes.), ca. 120 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 895**

## \*Plötzlich und unerwartet

Ein ausgeklügelter Plan mit kleinen Fehlern. Krimi von Francis Durbridge. Deutsch von Maria Weiser.

4w, 4m, ca. 120 Min., 9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **R0 159**

## \*Ein Rembrandt auf Reisen

Zur Auktion „Alter Meister“ haben sich gut betuchte Gäste im Hotel angemeldet. Für deren Wohlbefinden sind Judith und Gerda zuständig. Doch die Putzhilfe und die Hausdame nehmen es beide nicht so genau mit der Diskretion. Vielmehr setzen sie eine Lawine von Gerüchten und Falschinterpretationen in Gang. Von Brigitte Wenzina.

7w, 5m, (bei 1 männl. Dopp.-Rolle), ca. 90 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 957**

## \*Das Gespenst von Canterville

frei nach dem gleichnamigen Roman von Oscar Wilde. Von Markus Wiegand.

4w, 8m, ca. 160 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 451**

## \*Der Club der Hypochonder

Jenseits der 50, da ist man nicht mehr nur liebeskrank, da wird es ernst. Glauben zumindest die Protagonisten dieser klassischen Boulevardkomödie. Von Meggie W. Wrightt.

2w, 5m, ca. 100 Min., 8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **SUS 008**

## \*Ball der einsamen Herzen

Vom Suchen und Verfehlen der Liebe, vom Finden, Bereuen und Verlieren. Eine bittersüße, romantische Revue in drei Akten. Von Trudel Janson und Sabine Zurmeyer.

7w, 5m, 5m, davon 1 stumme Rolle, 7w, davon 3 Sängerinnen, ca. 90 Min., 9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 965**

## Abendfüllende Volksstücke und Schwänke



## \*Fast wie früher

„Kriegt der Knecht auch manchmal Hiebe – macht nix, er macht weiter Liebe.“ Zu Omas Zeit war offenbar noch was los auf dem Hof. Jetzt steht die Bauersfamilie vor dem Aus und manche dubiose Gestalt hofft auf ein Schnäppchen. Aber die Oma hat für alles den passend-unpassenden Spruch, tritt in jedes Fettnäpfchen und freut sich, dass ihr nicht mehr langweilig ist. Das Stück ist in plattdeutscher Mundart unter dem Titel „Meist so as fröher“ zu finden. Von Bernd Gombold.

4w, 4m, ca. 120 Min., 9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 837**

## \*Blaues Blut und Erbsensuppe

Derber Spaß um Familie Neureich in drei Akten. Von Dieter Adam.

5w, 3m, ca. 90 Min., 9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **B 208**

## \*Bommels verrückte Heimkehr

Die beiden Landstreicher Bonifatius und Johann stellen mit frechem Charme in kürzester Zeit Ernas Gastwirtschaft auf den Kopf. Dass die beiden nicht nur Dummheiten im Kopf haben, stellt sich erst viel später heraus. Von Dieter Adam.

4w, 4m, ca. 110 Min., 9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 930**

Gerne stellen wir Ihnen eine Auswahlendung auf Wunsch zusammen.

## Weitere Volksstücke für größere und große Besetzung

* <b>Au Backe!</b> Von Bernd Gombold. 4w, 4m, (davon 1kl. w Rolle), ca. 80 Min. ....	E 782
* <b>Das Loch in der Wand</b> Von Bernd Gombold. 4w, 7m, (auch kl. Rollen), ca. 120 Min. ....	E 338
* <b>Der Wiesenwalzenskandal</b> Von Bernd Gombold. 3w, 6m, ca. 90 Min. ....	E 275
* <b>Verliebt, verlobt, verlogen</b> Von Bernd Gombold 5w, 4m, ca. 120 Min. ....	E 810
* <b>Zwei wie Hund und Katz</b> Von Bernd Gombold. 5w, 8m, ca. 90 Min. ....	E 273
* <b>Bett und Frühstück</b> Von Konrad Hansen. 4w, 4m, ca. 120 Min. ....	E 726
* <b>Die Queen von Quekenbüttel</b> Von Konrad Hansen. 5w, 2m, ca. 120 Min. ....	E 701
* <b>Ab morgen sind wir ehrlich!</b> Von Claudia Högerle und Karl Gallenz. 4w, 4m, ca. 135 Min. ....	E 789
* <b>Lasst uns froh und munter sein ...</b> Von Sonja Horst. 5w, 5m, ca. 120 Min. ....	E 783
* <b>Das darf doch nicht wahr sein!</b> Von Erika Elisa Karg. 5w, 4m, ca. 120 Min. ....	E 616
* <b>Eiermeiers Kurschatten</b> Von Erika Elisa Karg. 4w, 3m, ca. 120 Min. ....	E 361
* <b>Emma und Emanzipa...</b> Von Erika Elisa Karg. 5w, 5m, ca. 100 Min. ....	E 364
* <b>Perle Paula macht Karriere</b> Von Erika Elisa Karg. 5w, 5m, ca. 90 Min. ....	E 493
* <b>Wehe, wenn sie losgelassen!</b> Von Erika Elisa Karg. 5w, 5m, ca. 90 Min. ....	E 667
* <b>Dolce Vita bei Anita</b> Von Andrea Kühn und Walter Spille. 4w, 4m, ca. 120 Min. ....	E 744
* <b>Unverzagt auf Biesterjagd</b> Von Bernhard Landenberger. 4w, 4m, und 1 Stimme., ca. 120 Min. ....	E 872
* <b>Rendezvous im Bauernkasten</b> Von Hans Lellis. 4w, 5m, ca. 90 Min. ....	U 72
* <b>Hauptsache, schön!</b> Von Georg Ludy. 4w, 5m, ca. 150 Min. ....	E 637
* <b>Hollywood, wir kommen!</b> Von Georg Ludy. 5w, 4m, ca. 120 Min. ....	E 651
* <b>Alles wegen Onkel Fred</b> Von Heidi Mager. 3w, 2m, ca. 100 Min. ....	E 585
* <b>Töchter zu verschenken</b> Von Heidi Mager. 4w, 7m, ca. 90 Min. ....	E 544
* <b>Rätselraten um Charlotte</b> Von Markus Mohr. Viele (ca. 20) Spieler/innen, davon 7w 9m, 3 Nbr., 1 Kind., ca. 100 Min. ....	E 630
* <b>Eine Woche Eiermann</b> Von Norbert Neumann. 6w, 4m, ca. 90 Min. ....	E 565
* <b>Ab heut wird alles anders</b> Von Walter G. Pfaus. 4w, 5m, ca. 100 Min. ....	E 518
* <b>Ab heute sind wir pleite!</b> Von Walter G. Pfaus. 5w, 4m, ca. 120 Min. ....	E 332
* <b>Chaos hoch drei</b> Von Walter G. Pfaus. 5w, 4m, ca. 90 Min. ....	E 281
* <b>Der 75. Geburtstag</b> Von Walter G. Pfaus. 4w, 4m, ca. 100 Min. ....	E 309
* <b>Der Held des Tages</b> Von Walter G. Pfaus. 4w, 4m, ca. 100 Min. ....	E 446
* <b>Der Schneckenprofessor</b> Von Walter G. Pfaus. 4w, 5m, ca. 120 Min. ....	E 233
* <b>Der Zweck heiligt die Mittel</b> Von Walter G. Pfaus. 4w, 4m, ca. 90 Min. ....	E 253
* <b>Die Hochzeitsverhinderer</b> Von Walter G. Pfaus. 4w, 4m, ca. 120 Min. ....	E 600
* <b>Die nettesten Nachbarn der Welt</b> Von Walter G. Pfaus. 4w, 4m, ca. 100 Min. ....	E 553
* <b>Die totalen Chaoten</b> Von Walter G. Pfaus. 4w, 4m, ca. 120 Min. ....	E 354
* <b>Ein Ekel wird kuriert</b> Von Walter G. Pfaus. 4w, 4m, ca. 100 Min. ....	E 492
* <b>Ein turbulentes Wochenende</b> Von Walter G. Pfaus. 6w, 4m, davon 1 ca. Zwölfjährige, ca. 120 Min. ....	E 272
* <b>Einfach dumm gelaufen!</b> Von Walter G. Pfaus. 4w, 2m, ca. 120 Min. ....	E 400
* <b>Familienbande</b> Von Walter G. Pfaus. 5w, 3m, ca. 100 Min. ....	E 676
* <b>Hochwürden auf der Flucht</b> Von Walter G. Pfaus. 4w, 4m, ca. 100 Min. ....	E 355
* <b>Hugos Heldentat</b> Von Walter G. Pfaus. 3w, 4m, ca. 90 Min. ....	E 391
* <b>Im Pfarrhaus geht's rund</b> von Walter G. Pfaus. 4w, 4m, ca. 100 Min. ....	E 610
* <b>Opa kann's nicht lassen</b> Von Walter G. Pfaus. 3w, 4m, ca. 90 Min. ....	E 252
* <b>Strohwitwer haben es schwer</b> Von Walter G. Pfaus. 4w, 4m, oder 5 weiblich, ca. 120 Min. ....	E 282

## \*Der schwarze Ochs vom Ammersee

Wirt Franz Hintermoser hat ein gutes Leben in seiner Gastwirtschaft. Doch er lässt sich mit der Ganovin Angela und Stotter-Schorsch ein, die mit Glücksspiel ihr Geld verdienen und ihn gehörig abzocken. Jetzt muss er, mit Hilfe von Zenzi, der Bedienung, Tochter Gaby und einigen treuen Stammtischgenossen die Wirtschaft retten, aus der sonst das „Etablissement Angela“ werden soll. Von Dieter Adam.

4w, 6m, ca. 120 Min.,

11 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 968**

## \*Ein Münchner im Himmel **NEU**

Eine himmlische Komödie, in der es weniger um den Tod als um die Lust am Leben geht. Nach der berühmten Kurzgeschichte von Ludwig Thoma. Von Walter Brunhuber.

4w, 5m, 5 bel., ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1022**

## \*Unverhofft kommt oft

Mit allen Mitteln soll Tante Billa bewegt werden, zwei Bauernhöfe auf Nichte und Neffen zu überschreiben. Aber die eigensinnige Dame lässt sich nicht in die Karten sehen. Erst am 75. Geburtstag gibt es für alle eine Riesenüberraschung. von Ingrid Flöth.

6w, 4m, ca. 110 Min.,

11 Bücher je 13,90 €, zzgl. Gebühr **E 580**

## \*Der Enkeltrickbetrug

Peter ist das sprichwörtliche Muttersöhnchen und zu feige, seiner Mutter zu gestehen, dass er längst eine uneheliche Tochter hat. Diese ist inzwischen erwachsen und will ihren Vater kennenlernen. Der erfindet aber lieber eine abenteuerliche Geschichte, als mit der Wahrheit herauszurücken. Von Hanna Goldhammer.

5w, 3m, ca. 120 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 961**

\***Turbulenzen im Dreimädelhaus** Von Walter G. Pfaus. 5w, 4m, ca. 120 Min. .... **E 268**

\***Um Haus und Most** Von Walter G. Pfaus. 6w, 5m, ca. 120 Min. .... **E 224**

\***Unschuldig geschieden** Von Walter G. Pfaus. 4w, 3m, ca. 120 Min. .... **E 385**

\***Götter, Mythen, Dattelpudding** Von Peter Rajkai. 6w, 4m, ca. 120 Min. .... **E 873**

\***Wenn Wasser wundert** Von Hildegard Reinecke.

6w, 6m, Nbr., Doppelbes. mögl., ca. 120 Min. .... **E 812**

\***Onkel Theo kommt!** Von Hartmut Rohrmoser. 5w, 4m, ca. 100 Min. .... **E 340**

\***Bussi, Baby!** Von Rolf Salomon. 3w, 5m, oder 6, ca. 120 Min. .... **E 757**

\***Ein Gauner im Tollhaus** Von Rolf Salomon.

1w, 7m, od. 8m (2 Dopp.-Bes. möglich), ca. 120 Min. .... **E 731**

\***Männer, Memmen und Mimosen** Von Rolf Salomon.

2w, 4m, 1w und 1m in Neb. Rolle., ca. 150 Min. .... **E 689**

\***Scherben aus Peru** Von Rolf Salomon. 2w, 5m, (oder 6m), ca. 120 Min. .... **E 776**

\***Wirbel bei Klack** Von Karl-Heinz Schmidt. 5w, 6m, (bei 2 Dopp. Bes.), ca. 110 Min. .... **E 771**

\***Kaninchen können's besser!** Von Heiner Schnitzler.

Musik von Randy Lee Kay (fak.). 11w, 9m, ca. 150 Min. .... **E 603**

\***Im Altersheim geht's rund** Von Willy Stock. 5w, 4m, ca. 140 Min. .... **E 648**

\***Das Dorffest** Von Willy Stock. 5w, 4m, ca. 110 Min. .... **E 649**

\***Die Erbtante aus Amerika** Von Willy Stock. 4w, 4m, ca. 120 Min. .... **E 650**

\***Graf Richard lässt bitten** Von Willy Stock. 4w, 4m, ca. 100 Min. .... **E 694**

\***Der irre Theodor** Von Emil Stürmer. 4w, 3m, ca. 90 Min. .... **U 122**

\***Herztropfen** Von Emil Stürmer. 3w, 3m, ca. 120 Min. .... **U 39**

\***Zehn Millionen suchen einen Erben** Von Emil Stürmer. 4w, 4m, ca. 90 Min. .... **U 107**

\***Die hölzerne Jungfrau** Von Ridi Walfried. 4w, 6m, ca. 90 Min. .... **E 222**

## \*Spanien olé oder Fast wie bei uns daheim!

Das Lieblingsziel des deutschen Urlaubers – selbstverständlich mit deutschem Bier und deutschem Essen! Schwank in 3 Akten von Bernd Gombold.

4w, 5m, ca. 120 Min.,  
10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 422**

## \*Oh Gott, die Familie!

Sympathisch, jung, verliebt – wie kann man da Probleme haben? Man kann: wenn die Familien ständig Ärger machen. Also beschließt das junge Paar, sich heimlich trauen zu lassen. Das kann nicht gut gehen... Schwank von Bernd Gombold.

5w, 5m, ca. 90 Min.,  
11 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 498**

## \*Opa, es reicht!

Nach Meinung der überaus sparsamen Magda ist ihr Schwiegervater ein verschwenderischer und fauler Lump, weil er sich an Handy, Laptop und Motorrad erfreut, anstatt bis zum Umfallen auf dem Hof zu schufteln. Aber der gewitzte Opa hat noch andere tolle Ideen, und so ist ständig „Feuer unterm Dach“ auf dem Hof der Schnäbeles. Von Bernd Gombold.

4w, 5m, ca. 90 Min.,  
10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 756**

## \*Grand Malheur

Im Kur- und Wellnesshotel „Faltenburg“ geht es drunter und drüber. Die neue Verwaltungschefin kehrt mit eisernem Besen und stört damit die Machenschaften ihres Chefs. Außerdem erwartet man neue Gäste. Einer von ihnen ist der Vater der neuen Verwaltungsleiterin und, wie sich schnell herausstellt, ein richtiger Hecht im Karpfenteich. Von Bernd Gombold.

6w, 6m, (1 Dopp. Rolle m), ca. 90 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 780**

## \*Frauenpower

Der intrigante Bürgermeister versucht mit allen Mitteln, die Frauenmehrheit im Gemeinderat zu verhindern. Ein derber Schwank von Bernd Gombold.

6w, 6m, ca. 160 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 344**

## \*Der Tyrann

Wie würden Sie reagieren, wenn an Ihrem 50. Geburtstag ein Scheich behauptete, Ihr Sohn zu sein? Lustspiel von Bernd Gombold.

3w, 4m, ca. 120 Min.,  
8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 341**

## \*Wunder, Zoff und Zunder

Der Bürgermeister und der Pfarrer stehen jeher miteinander auf Kriegsfuß. Einig sind sie sich nur über den Abriss der historischen Dorfkapelle, weil eine Dame, die das Glockenläuten stört, eine gigantische Summe für das Grundstück bietet ... Von Bernd Gombold.

4w, 4m, ca. 90 Min.,  
9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 864**

## \*Zu früh gefreut!

Kur- und Bäderlandschaft statt Bauernhof und Naturschutz – das lässt Bürgermeister Schlaules Herz höher schlagen! Schwank von Bernd Gombold.

5w, 4m, ca. 90 Min.,  
10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 438**

## \*Polnische Wirtschaft oder Gute Lügen leben länger

Das Glück ist eben doch mit dem Tüchtigen, auch wenn es oft anders aussieht. Schwank von Bernd Gombold.

5w, 5m, ca. 90 Min.,  
11 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 532**

## \*Nur Zoff mit dem Stoff

Bauer Franz liegt im Clinch mit seiner esoterischen Nachbarin Maja, deren Biogemüse das Doppelte vom konventionell angebauten einbringt. Als der dubiose Mario auftaucht und ihm das dicke Geld für den Anbau seltsamer Pflanzen verspricht, glaubt Franz, das große Los gezogen zu haben ... Ein Schwank von Bernd Gombold.

5w, 5m, ca. 120 Min.,  
11 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 618**

## \*Schöne Ferien

Und nichts als schräge Vögel auf dem Campingplatz! Von Bernd Gombold.

5w, 4m, ca. 100 Min.,  
10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 692**

Auf unserer Homepage können Sie die Stücke zur Hälfte anlesen und ausdrucken.

## \*Baby wider Willen

Ein fremdes Baby im Rathaus bringt den Bürgermeister in arge Bedrängnis. Ein Schwank von Bernd Gombold

4w, 4m, ca. 120 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 459**

## \*Kohle, Moos und Mäuse

Die dümmsten Bauern ernten nicht nur die dicksten Kartoffeln, sie entdecken auch Schätze und knacken den Jackpot. Ein Schwank von Bernd Gombold.

5w, 6m, ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 370**

## \*Natur pur

Omas unkonventionelle Geburtstagsfeier in die Waldhütte und die dort versteckte Diebesbeute bringt ihre Familie fast zum Ausrasten. Von Bernd Gombold.

5w, 6m, ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 552**

## \*Es irrt der Mensch, so lang er strebt

In Zeiten leerer Kassen wäre es natürlich äußerst vorteilhaft, wenn ein Bürgermeister nachweisen könnte, dass der größte Dichterst der Deutschen in seiner Lieblingskneipe einst Quartier bezogen hat ... Ein Schwank von Bernd Gombold.

4w, 4m, ca. 120 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 723**

## \*Döner, Durst und Dosenwurst

Ausgerechnet zum Marktplatzfest, ausgerechnet gegenüber der traditionellen Metzgerei eröffnet eine Dönerbude! Die Frage, ob das gut geht, bleibt offen, aber manches andere Rätsel löst sich am Ende auf ... Von Bernd Gombold

4w, 5m, ca. 120 Min.,

10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 883**

## \*Außer Spesen nichts gewesen

Die Müllers sind im Aufbruchfieber: Kur, Fortbildung, Himalaya-Expedition und Seniorenwallfahrt – die Familie scheint in die ganze Welt auszuschwärmen. Doch das Chaos wird alsbald noch größer, denn sie sind nach kurzer Zeit alle wieder da. Was hat das zu bedeuten? Und was ist in den großen Paketen, die als Expresszustellung angeliefert werden? Von Bernd Gombold.

5w, 5m, ca. 120 Min.,

11 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 921**

## \*Das Damenduell

Der Vater überschreibt seinem Sohn den Hof erst, wenn er verheiratet ist. Die „Richtige“ muss sich natürlich vor allem im Haushalt bewähren... Ein lästerlicher Schwank von Bernd Gombold.

4w, 5m, ca. 120 Min.,

10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 377**

## \*Alles bestens geregelt!

Lisa ist süchtig nach der Zeitschrift „Herz-Schmerz“, hofft sie doch, dank der Liebesratgeberin Britta von Schwallbach noch den Richtigen zu finden. Was aber, wenn „Britta“ in Wahrheit ein Mann ist und ein besonders unsympathisches Exemplar obendrein? Ein Schwank von Bernd Gombold.

5w, 4m, ca. 100 Min.,

10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 705**

## \*Die unglaubliche Geschichte vom gestohlenen Stinkerks'

Nach einer ausschweifenden Nacht findet mancher selbst seine Hose nicht mehr. Von Bernd Gombold.

4w, 4m, ca. 120 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 294**

## \*Dreistes Stück im 'Greisenglück'

Vor und hinter den Kulissen des Altenheims „Greisenglück“ ist der Bär los. Opa hält das Personal auf Trab, besiegelt einen Liebesbund und entdeckt finstere Machenschaften. Ein typischer Schwank ... von Bernd Gombold.

6w, 5m, ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 479**

## \*Adel, Tadel und Verdruss

Sonja hat die Lage erkannt. Um der Insolvenz zu entgehen, vermietet sie Zimmer auf dem Bauernhof. Doch ihr Mann kriegt alles in den falschen Hals. Dazu noch der verlotterte Schwager im Haus gegenüber ... Unter lauter Verrückten hat es die einzig Vernünftige wirklich schwer. Von Bernd Gombold.

4w, 4m, ca. 90 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 956**

Gerne stellen wir Ihnen eine Auswahlendung auf Wunsch zusammen.

## \*Katzendammer

Turbulentes Lustspiel um eine gutmütige Hofbesitzerin, einen durchgedrehten Maler und einen vorgeblichen Pfarrer. Von Bernd Gombold.

4w, 6m, ca. 120 Min.,

11 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 299**

---

## \*Ach, du fröhliche!

Eine Schießerei im Wildpark, eine Leiche im Keller, eine räuberisch abgesägte Edeltanne in Nachbars Garten – wie reimt sich das alles zusammen?

Eine weiß es, doch die verrät nichts ... Von Bernd Gombold.

4w, 4m, ca. 120 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 595**

---

## \*Die Gedächtnislücke

Dörflicher Schwank, in dem der Ortsvorsteher das Gedächtnis verliert, was der Amtsdiener schamlos ausnützt. Von Bernd Gombold.

5w, 5m, ca. 120 Min.,

11 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 398**

---

## \*Gute Besserung!

Der aktuelle Schwank zur Gesundheitspolitik, in dem nicht nur die Ärzte ihr Fett abbekommen, sondern auch unverschämte Patienten und kriminelle Pharmavertreter! Das Stück ist in plattdeutscher Mundart unter dem Titel „Gode Beterung!“ erhältlich. Von Bernd Gombold.

6w, 7m, ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 668**

---

## \*Das große Geheimnis

**NEU**

... scheint der verstorbene Opa mit ins Grab genommen zu haben. Und die Lebensversicherung ist auch futsch! Letzteres findet der überschuldete Bauer Peter viel schlimmer. Als er im Wirtshaus einen Fremden sieht, der dem Opa stark ähnelt, macht er ihn kurzerhand zu dessen Dooppelgänger – mit fatalen Folgen. Von Bernd Gombold.

4w, 4m, ca. 90 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1015**

---

## \*Nix amore am Lago Maggiore

Bärbel und Hilde wollen im Urlaub so richtig „einen draufmachen“. Was dann wirklich passiert, übertrifft ihre kühnsten Erwartungen. Von Bernd Gombold.

5w, 5m, ca. 120 Min.,

11 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 977**

---

## \*Schäferstündchen

Verwechslungskomödie auf dem Bauernhof. Von Bernd Gombold.

4w, 7m, ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 264**

---

## \*Soviel Krach in einer Nacht.

Ein charmanter Betrüger sorgt für Chaos im verschlafenen Dorf. Ein bäuerlicher Schwank in 3 Akten. Von Bernd Gombold.

5w, 7m, ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 328**

---

## \*Dem Himmel sei Dank

Die Kirche braucht Geld. Der Pfarrer treibt schon einen Teil mit Kartenspiel und Schwarzgebranntem auf, aber dann will er auch noch Pfarrhauszimmer vermieten! Mit den Gästen holt er sich allerhand Ärger ins Haus. Schwank von Bernd Gombold.

6w, 5m, ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,90 €, zzgl. Gebühr **E 571**

---

## \*Cola, Cash und Kaugummi

Sabine und ihre Freunde wollen mit einem modernen Gastronomiekonzept die Wirtschaft „Zum alten Seewirt“ aus dem Dornröschenschlaf holen. Doch der selbstherrliche Bürgermeister sperrt sich. Ein Schwank von Bernd Gombold.

6w, 5m, ca. 120 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 644**

---

## \*Petri Heil und Waidmanns Dank

Ein Schnellkochtopf zum Hochzeitstag und ein schmutziges Fußballertrikot zum Muttertag: damit soll sich Ehefrau und Mutter Gerda zufrieden geben. Doch der Tag ist gekommen, an dem solche „reizenden Geschenke“ das Fass zum Überlaufen bringen. Ein Schwank von Bernd Gombold.

4w, 4m, ca. 90 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 729**

---

## \*Rendezvous mit einer Leiche

Robert hat sich zu einem „blind date“ auf einem Landgasthof verabredet. Begleitet wird er von seinem schwulen Freund Ralf. Leider ist schon geschlossen, als die beiden eintreffen. Aber es gelingt ihnen, die Tür doch noch zu öffnen. Im Dunkeln stolpern sie über einen menschlich aussehenden Gegenstand, den sie für einen Toten halten ... Ein Lustspiel von Jutta Gutzeit.

6w, 6m, ca. 90 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 766**

---



## \*Figaro, Figaro oder Der Scheitelwettbewerb

Wie bringt man einen in die Jahre gekommenen Friseursalon wieder in Schwung? Erst mal muss ein neuer Name her. Und dann, wer weiß, ein pfiffiger Friseur? Eine Familienkomödie. Von Joachim Herm.

9w, 5m, 1 bel., Dopp.-Bes. möglich, ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 948**

## \*Küsse für die Tanten

Sie sind lieb, aber absolut von gestern. Nefte „Bubi“ bringt Abwechslung in ihr gemächliches Leben. Das Stück ist auch auf plattdeutsch unter dem Titel „Sötens för de Tanten“ erhältlich. Schwank von Erika Elisa Karg.

5w, 5m, ca. 90 Min.,  
11 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 404**

## \*Der Vaterschaftstest

**NEU**

Die Ehe von Fritz und Maria ist ein wenig in die Jahre gekommen, aber im Großen und Ganzen harmonisch. Bis zu dem Tag, ab dem Fritz bezweifelt, der Vater seiner Tochter zu sein! Von Marc Kuentz.

4w, 4m, ca. 90 Min.,  
9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1014**

## \*Hochzeitstag mit Hindernissen

Volkstümliches Lustspiel über Missverständnisse zwischen langjährigen Ehepartnern. Von Werner Lachmann.

5w, 3m, ca. 90 Min.,  
9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 246**

## \*Schneetreiben

Die Pension „Himmelstörchen“ braucht dringend neuen Schwung. Die Inhaberin Eva Keck hat eine geniale Idee: sie arrangiert „blind dates“. Hochdeutsche Fassung des schwäbischen Volksstücks von Georg Ludy.

4w, 3m, ca. 90 Min.,  
8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 638**

## \*Eins plus eins gleich Chaos

Familie Kreuz vermietet ihr Gästezimmer doppelt. Eine kleine Störung bringt die kunstvolle Konstruktion jedoch zum Einsturz ... Familienkomödie. Von Heidi Mager.

5w, 5m, ca. 120 Min.,  
11 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 631**

## \*Die Frauenflüsterer

Frauen wollen ja immer nur reden. Eine Tatsache, die sich leicht zu Geld machen lässt und die eine oder andere angenehme Überraschung bereit halten mag. Deshalb sollten brave Ehemänner einen Job als „Frauenflüsterer“ gut geheim halten. Von Heidi Mager.

5w, 4m, ca. 120 Min.,  
10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 824**

## \*... und morgen kommt der Papst!

Nur „beinahe“ sind die Weihnachtsvorbereitungen im Hause Knapp abgeschlossen. Vater Hans muss noch beim Nachbarn die Weißtanne absägen. Außerdem hat er kein Geschenk. Und Andrea will ihre kratzbürstige Arbeitskollegin mit ihrem stoffeligen Bruder verkuppeln. Ob das wohl ein friedliches Fest wird? Von Heidi Mager.

4w, 3m, ca. 120 Min.,  
8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 713**

## \*Der Mittelpunkt Europas

**NEU**

Was soll das überhaupt sein, „der Mittelpunkt“ Europas? Fest steht nur, dass er immer wieder neu ermittelt wird, so auch anlässlich des „Brexit“. Eine Kommunsatire aus der Oberpfalz oder anderswo. Von Stefan Mirbeth.

4w, 3m, ca. 90 Min.,  
8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1034**

## \*Keine Ruhe in der Truhe

Zankapfel zwischen Rudi und seiner Frau ist eine antike Truhe, für die sich plötzlich überraschend viele Leute interessieren. Das muss mit Rudis letztem Alkoholrausch zusammenhängen... Ein Schwank von Walter G. Pfaus.

3w, 3m, ca. 90 Min.,  
7 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 371**

## \*Erstens kommt es anders ...

Endlich einmal zu zweit Urlaub machen! Leider ist der Aufwand zur Erfüllung dieses schlichten Wunsches einfach irrsinnig. Schwank von Walter G. Pfaus.

5w, 4m, ca. 90 Min.,  
10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 481**

**Gerne senden wir Ihnen unsere Stücke mit komplettem Inhalt unverbindlich zur Ansicht.**

## \*Ein total verrückter Plan

Josef sucht eine attraktive Frau für gemeinsamen Urlaub und versucht sein Glück per Annonce. Opfer der sich daraus ergebenden Verwirrung ist vor allem Josef selbst. Von Harry Pill.

3w, 3m, ca. 90 Min.,  
7 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 372**

## \*Die schwarze Hochzeit

Im Gasthaus „Zum Engel“ finden gleichzeitig eine Hochzeit und eine Beerdigung statt. So ist es zumindest geplant. Ein Volksstück von heute. Von Hugo Rendler.

5w, 6m, ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 397**

## \*Alles paletti

Franzi hat ein Preisausschreiben gewonnen. Mit ihren Freundinnen bucht sie einen Kurztrip „mit allem drum und dran“, nicht ahnend, dass zu Hause, bei Ehemann und Oma, der Teufel los ist ... Ein Schwank von Rolf Salomon.

6w, 3m, (evtl. Doppelbes. Damen), ca. 100 Min.,  
10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 718**

## \*Der Butler und die Elfe

Wenn unerwartet eine Elfe in Ihr Leben tritt, werden Sie sich selbst nicht mehr wiedererkennen. Zauberhafte Komödie in 3 Akten von Karin C. Schomogyi.

5w, 6m, 3 beliebig, ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 457**

## \*Eine schöne Bescherung - Hochdeutsche Fassung

Das Fest der Liebe, wie man es sich nicht wünscht: Die Gans aufgetaut, der Baum passt nicht ins Wohnzimmer, die elektrischen Kerzen verursachen einen Kurzschluss. Der „Klassiker“ von Monika Hirschle, der sie als Autorin berühmt machte. Von Monika Hirschle. Hochdeutsch von Karin Sentek.

4w, 4m, ca. 90 Min.,  
9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **SGV 013**

## \*Das Geld ist im Eimer

Alfons findet nach durchzechter Nacht einen Koffer voller Geld in seinem Wohnzimmer. Egal, wo es herkommt, er will es auf jeden Fall behalten. Schwank. Das Stück ist in plattdeutscher Mundart unter dem Titel „Dat Geld is in'n Emmer“ erhältlich. Von Dietmar Steimer.

4w, 3m, ca. 90 Min.,  
8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 376**

## \*Himmel und Hölle

Ewald Deckel ist ein mit allen Wassern gewaschener Ortsvorsteher. Noch kämpfen himmlische und höllische Mächte um seine schwarze Seele. Doch selbst den Teufel will Ewald noch überlisten ... Hochdeutsche Fassung des erfolgreichen Schwanks von Dietmar Steimer.

3w, 2m, 3 bel., ca. 120 Min.,  
9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 614**

## \*Die Erbtante aus Amerika

Um des lieben Geldes Willen nimmt mancher es mit der Wahrheit nicht so genau. Aber die „Erbtante“ ist nicht auf den Kopf gefallen und zahlt mit gleicher Münze heim. Gekürzte Fassung für kleinere Besetzung der beliebten Verwechslungskomödie. Es gibt auch eine schwäbische Fassung. Von Willy Stock.

4w, 3m, ca. 110 Min.,  
8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 876**

## \*Ein Bild von einem Mann

Dieser in den Niederlanden sehr beliebte Schwank spielt mit dem Pygmalion-Motiv. Nur gibt es diesmal keine Eliza Doolittle, sondern ein gewitzter Butler namens Janosch, der sich selbst an die Stelle eines Napoleon-Standbilds befördert und allerdhand Schabernack treibt. Von J. Hemmink-Kamp. Bearbeitet und übersetzt von Ben ten Velde.

8w, 4m, (oder 6m 6w), ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 905**

## \*Goldener Herbst, Seniorenresidenz

Katharina und Emmi, zwei sich ständig kammelnde ältere Damen, teilen sich ein Zimmer in der „Seniorenresidenz“. Langweilig ist den beiden selten. Gerade jetzt ist ein interessantes „Projekt“ in Sicht: Schwester Gitte soll vor dem falschen Mann gerettet werden. Aber will Gitte das überhaupt? Von Trudel Janson und Christine Wiebauer.

4w, 4m, 4w, davon jeweils 2 ältere, 1w spricht Dialekt, ca. 90 Min.,  
9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 967**

Auf unserer Homepage können Sie die Stücke zur Hälfte anlesen und ausdrucken.

## \*Leben, lieben, lieben lassen

Drei Frauen, drei Generationen. Für Großmutter, Mutter und Tochter ist das Zusammenleben nicht einfach. Und jetzt, da die Großmutter sich neu lieert hat, ist die beste Gelegenheit, alte Konflikte so richtig aufzukochen. Von Margit Wippel.

4w, 1m, ca. 90 Min.,  
6 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 969**

## \*Unter Bademänteln - Eine Posse in Plüschpantoffeln

Im Wellnesshotel „Rosa Rüssel“ wird zur Kur-schattenjagd geblasen. Und dann wird auch noch geklaut. Hotelchef Engelbert ist dem Zusammenbruch nahe. Was sind das nur für Gäste? Von Vera Wittrock.

5w, 4m, ca. 90 Min.,  
10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 708**

## \*Guten Rutsch

Die Silvestervorbereitungen bei Berners laufen auf Hochtouren, als Günther damit herausrückt, dass er seinen neuen Chef eingeladen hat. Die unter Zeitdruck stehenden Vorbereitungen drohen im Chaos zu enden und der ganze Abend verspricht ein Fiasko zu werden. Von Monika Hirschle. Hochdeutsch von Matthias Wolf.

3w, 4m, ca. 90 Min.,  
8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **SGV 001**

## \*Kurzschlüsse

Schwank um Irre und Normale. Von Frank M. Ziegler.

4w, 5m, ca. 120 Min.,  
10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **B 229**

## \*Zwei Detektive und keiner blickt durch

Chaos-Komödie über einen Umzug, einen Ehebruchverdacht und zwei täppische Detektive. Von Frank M. Ziegler.

5w, 4m, ca. 120 Min.,  
10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 418**

## Volkstheater in Dialekten und anderen Sprachen



### SCHWÄBISCH

## \*Onda Dronder

„Die Hose“, das preußische Lustspiel von 1913 von Carl Sternheim, versetzt der Autor kongenial ins Königreich Württemberg unter Wilhelm II. Von Manfred Eichhorn.

3w, 3m, ca. 150 Min.,  
7 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 833**

## \*An quada Rutsch!

Die Silvestervorbereitungen laufen auf Hochtouren, als Günther damit herausrückt, dass er seinen neuen Chef eingeladen hat. Die unter Zeitdruck getroffenen Vorbereitungen drohen im Chaos zu enden und der ganze Abend verspricht ein Fiasko zu werden. Von Monika Hirschle.

3w, 4m, ca. 90 Min.,  
8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **SGV 002**

## \*Schwäbische Weihnachtsgeister

Schwäbisches Weihnachtsmärchen nach Charles Dickens' berühmter Geschichte. Von Manfred Eichhorn.

Viele (15) Spieler/innen, Dopp. bes. möglich, ca. 90 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 830**

## \*Der Tod im Birnbaum

Das Stück ist einem französischen Märchen nachempfunden und handelt von der Hoffnung, den Tod vielleicht betrügen zu können, um dann festzustellen, dass er nicht zu überwinden ist. Von Manfred Eichhorn.

Mind. 10 Spieler/innen, ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 312**

Gerne stellen wir Ihnen eine Auswahlendung auf Wunsch zusammen.

## \*Rulaman zum Tee

Seit wann gibt es eigentlich die berühmten schwäbischen Spätzle? Dieses Stück erzählt dazu eine Geschichte, die man am liebsten glauben möchte, so universal gültig und zeitlos erscheint, was der Autor über Männer, Frauen und die Liebe, die natürlich seit Urzeiten schon durch den Magen geht, zu erzählen weiß. Von Manfred Eichhorn.

8w, 2m, Nbr. – am besten ein Männergesangsverein, ca. 120 Min.,  
11 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 818**

## \*Das schwäbische Paradies

Ein Mundartstück nach Motiven von Franz von Kobell und Kurt Wilhelm. Von Manfred Eichhorn.

Mind 12 Spieler/innen (bei Doppelbesetzung), ca. 120 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 295**

## \*Ab in den Container, schwäbische Fassung

Viel zu viele Lebensmittel werden weggeworfen, aber wer sie aus der Tonne fischt, macht sich strafbar. Heidi Mager ist es gelungen, aus diesem Skandal ein anrührendes und lustiges Theaterstück zu machen: Am Container des örtlichen Supermarkts versammelt sich allabendlich ein buntes Grüppchen zur Umverteilung von Nahrungsmitteln, bis das Treiben eines Tages auffliegt. Eine Komödie, auch auf hochdeutsch erhältlich. von Jutta Golitsch.

7w, 5m, ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 871**

## \*Bis in alle Ewigkeit, Amen

Ortsvorsteherin Linke ist ziemlich überfordert von ihrer pffifigen, frechen Tochter und dem hartnäckigen Pfarrer, der einen Anbau am Pfarrhaus durchsetzen will. Und auch Wiebke und Frida vom Biobauernhof sind nicht ihr Fall. Und dann wollen die zwei Frauen auch noch heiraten! Von Joachim Herm.

6w, 5m, ca. 100 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 982**

## \*Camping, Grill ond Seewiesa

Um Leute zu treffen, die garantiert nerven, muss man nur einen Campingplatz aufsuchen. Und weil dies hier ein schwäbischer Campingplatz ist, fühlt sich mancher sogar wie im Ausland. Doch das Grill-Ritual fügt zusammen, was meilenweit voneinander entfernt schien. Von Joachim Herm.

7w, 7m, 2 Mädchen (12-14 Jahre), ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 859**

## \*Der Mamasuggl

... ist ein sympatisches aber verwöhntes Mutter-söhnchen mit extrem schlechten Manieren, aber dennoch auf Freiersfüßen. Von Joachim Herm.

4w, 5m, ca. 90 Min.,  
10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 549**

## \*Figaro, Figaro oder Der Scheitelwettbewerb

Wie bringt man einen in die Jahre gekommenen Friseursalon wieder in Schwung? Erst mal muss ein neuer Name her. Und dann, wer weiß, auch noch ein pffifiger Friseur? Schwäbische Familienkomödie. Von Joachim Herm.

9w, 5m, 1 bel., Dopp.-Bes. möglich, ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 949**

## \*Der Pappadeckel

„Lügen haben kurze Beine“ heißt es. In diesem Stück geht aber lange Zeit alles gut, denn niemand hat Interesse daran, die „Schmach“ von Paul und Karl wegen des abgenommenen Führerscheins ans Tageslicht zu bringen. Weil aber allzu viele Lügen und Geheimnisse irgendwann kompliziert werden, müssen sich die Geheimniskrämer zum Schluss doch noch offenbaren. Von Maria Herth.

5w, 5m, ca. 120 Min.,  
11 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 819**

## \*A schöne Bescherung.

### Schwäbische Originalfassung

Das Fest der Liebe wie man es sich nicht wünscht: Kühlschranks defekt, Gans aufgetaut, der Baum passt nicht ins Wohnzimmer, die elektrischen Kerzen verursachen einen Kurzschluss. Der „Klassiker“ von Monika Hirschle, der sie als Autorin bekannt machte. Von Monika Hirschle.

4w, 4m, ca. 90 Min.,  
9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **SGV 007**

## \*Schneetreiben

Die Pension „Himmelstörle“ braucht dringend neuen Schwung. Inhaberin Eva Keck hat eine geniale Idee: sie arrangiert „blind dates“. Schwäb. Komödie von Georg Ludy.

4w, 3m, ca. 90 Min.,  
8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 425**

## \*Hauptsach, schein!

In einer Schönheitsklinik, in der die „Ärzte“ keine Ärzte sind, haben Putzfrauen ihren großen Auftritt. Als Ärztinnen, versteht sich. Von Georg Ludy.

4w, 5m, ca. 150 Min.,  
10 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 560**

## \*Dreimal Schwarzer Kater!

Ungetrübte Harmonie zwischen den Nachbarsfamilien – jedenfalls so lange, bis Claudias geliebter Kater tot in der Einfahrt liegt und es keiner gewesen sein will. In einer skurrilen Verschleierungssaktion wandert der Kater von einer Tonne in eine Tasche und wieder zurück. Aber die Wahrheit muss ans Licht, nicht nur, insofern sie den Kater betrifft. (Schwäbisch) Von Heidi Mager.

5w, 3m, ca. 120 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 759**

## \*Himmel und Hölle

Ewald Deckel ist ein mit allen Wassern gewaschener Ortsvorsteher. Noch kämpfen himmlische und höllische Mächte um seine schwarze Seele. Es sieht ganz so aus, als müsste er auf ewig in der Hölle schmoren. Doch selbst den Teufel versucht Ewald zu überlisten. Ein Schwank von Dietmar Steimer.

3w, 4m, 1 bel., ca. 120 Min.,

9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 480**

## \*Die Erbtant' aus Amerika

Um des lieben Geldes Willen nimmt mancher es mit der Wahrheit nicht so genau. Aber die „Erbtante“ ist nicht auf den Kopf gefallen. Gekürzten Fassung für kleinere Besetzung. Auch in hochdeutsch erhältlich. Von Willy Stock.

4w, 3m, ca. 110 Min.,

8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 877**

## PFÄLZISCH

### \*Lewe, liewe, liewe losse

Drei Frauen, drei Generationen. Für Großmutter, Mutter und Tochter ist das Zusammenleben nicht einfach. Und jetzt, da die Großmutter sich neu liiert hat, ist die beste Gelegenheit, alte Konflikte so richtig aufzukochen. Pfälzische Fassung. Von Margit Wippel.

4w, 1m, ca. 90 Min.,

6 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 970**

## Noch mehr Schwäbisches

**\*FührerLos - es geht runter und es geht wieder rauf** Von Josef Biggel. Musik von H. v. Goisern/Haindling ad lib. (Demo-CD leihweise.) 6w, 6m, 2m Nbr., ca. 130 Min. .... **E 707**

**\*Die Keplerin oder Wie ma oine zu ra Hex macht** Von Jörg Ehni. 6w, 14m, (viele Spieler/innen), 1 Mädchen (10-12J.), viele Nbr., Dopp.-Rollen mögl., ca. 150 Min. .. **E 822**

**\*Bauraopfer** Von Manfred Eichhorn. Viele (16) Spieler/innen, Dopp.bes. möglich., ca. 100 Min. .... **E 829**

**\*Matthäi am letzten** Von Manfred Eichhorn. 2w, 2m, ca. 100 Min. .... **E 828**

**\*Umsonsd isch dr Dod** Von Manfred Eichhorn. 2 bis 6 Spieler/innen, ca. 45 Min. .... **B 429**

**\*... kommt von irgendwo e Lichtle her** Komödie von Thomas Hafén. 4w, 4m, ca. 120 Min. .... **E 419**

**\*Die Pfarrersköchin** Von Alois Haider. Schwäbisch von Monika Hirschle. 3w, 4m, ca. 90 Min. .... **SGV 012**

**\*Starker Tobak** Von Alois Haider. Schwäbisch von Monika Hirschle. 3w, 5m, ca. 90 Min. .... **SGV 014**

**\*Weiberwirtschaft** Von Monika Hirschle. 4w, ca. 90 Min. .... **SGV 010**

**\*Onder Dach ond Fach** Von Monika Hirschle. 5w, 6m, ca. 90 Min. .... **SGV 004**

**\*Schiller ond a Viertele** Von Monika Hirschle. 6w, 5m, ca. 90 Min. .... **SGV 006**

**\*Weiberwirtschaft - 10 Jahre später** Von Monika Hirschle. 4w, ca. 90 Min. .... **SGV 011**

**\*Hasta la vista !** Von Detlef E. König. 4w, 6m, Nbr., 5 Musikanten, ca. 120 Min. .... **E 430**

**\*Hollywood, mir kommat!** Von Georg Ludy. 5w, 4m, ca. 120 Min. .... **E 652**

**\*... und morgen kommt der Papst** Von Heidi Mager. 4w, 3m, ca. 120 Min. .... **E 714**

**\*Metzelsuppe vegetarisch oder Oma Assfalg räumt auf** Von Walter Metzger. 3w, 4m, ca. 100 Min. .... **E 697**

**\*Das Dorffeschtle** Von Willy Stock. 5w, 4m, ca. 110 Min. .... **E 583**

**\*Der Entaklemmer** Von Thaddäus Troll. 4w, 7m, ca. 120 Min. .... **E 130**

**\*Die Erbtant' aus Amerika** Von Willy Stock. 4w, 4m, ca. 120 Min. .... **E 581**

**\*Graf Richard lässt bitten** Von Willy Stock. 4w, 4m, ca. 100 Min. .... **E 693**

**\*Im Altersheim goht's rond** Von Willy Stock. 5w, 4m, ca. 140 Min. .... **E 582**

## BAYERISCH

### \*Ein Münchner im Himmel **NEU**

Eine himmlische Komödie, in der es weniger um den Tod als um die Lust am Leben geht. Nach der berühmten Kurzgeschichte von Ludwig Thoma. Von Walter Brunhuber.

4w, 5m, 5 bel., ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1022**

### \*Eine schöne Bescherung

Das Fest der Liebe, wie man es sich nicht wünscht: Der Kühlschrank defekt, die Gans aufgetaut, der Baum passt nicht ins Zimmer, die Kerzen verursachen einen Kurzschluss. Welche Weihnachtsüberraschung wird Familie Eisele noch erleben? Von Monika Hirsche. Bayerisch von Eva Hatzelmann.

4w, 4m, ca. 90 Min.,  
9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **SGV 008**

### \*Kartoffelkathi

Nach einer wahren Geschichte: Katharina hat im Krieg alle ihre Söhne verloren. Dennoch – oder deswegen – entschließt sie sich zum Widerstand. Ob gestern oder heute, es braucht Mut, wenn man gegen den Strom schwimmt. Von Christine Stark.

7w, 4m, ca. 90 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 995**

### \*An guatn Rutsch!

Die Silvestervorbereitungen bei Berners laufen auf Hochtouren, als Günther damit herausrückt, dass er seinen neuen Chef eingeladen hat. Die unter Zeitdruck getroffenen Vorbereitungen drohen im Chaos zu enden und der ganze Abend verspricht ein Fiasko zu werden. Von Monika Hirsche. Bayerisch von Werner Zeussel.

3w, 4m, ca. 90 Min.,  
8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **SGV 003**

## Weitere bayerische Stücke

### \*Der Tod im Birnbaum Von Manfred Eichhorn/Hans Leibig.

Mind. 10 Spieler/innen, ca. 120 Min. .... **E 672**

\*Die gemischte Sauna Von Hilde Eppensteiner. 4w, 6m, ca. 90 Min. .... **E 116**

### \*Die Pfarrersköchin

Von Alois Haider. Bayerisch von Eva Hatzelmann. 3w, 4m, ca. 90 Min. .... **SGV 009**

### \*Starker Tobak Von Alois Haider. Bayerisch von Eva Hatzelmann.

3w, 5m, ca. 90 Min. .... **SGV 005**

### \*Falak - oder warum der Bua vom Sommerfrischler deppert worn is

Von Gerlinde Wöhrl mit Musik von Harry Kulzer. 3w, 4m, 3 Kinder ab ca. 12J., ca. 70 Min. .... **B 410**

\*A turbulentes Wochenend' Von Walter G. Pfaus. 6w, 4m, ca. 120 Min. .... **E 390**

\*Die totalen Chaoten Von Walter G. Pfaus. 4w, 4m, ca. 120 Min. .... **E 754**

\*Hochwürden auf der Flucht Von Walter G. Pfaus. 4w, 4m, ca. 100 Min. .... **E 663**

\*Hugos Heldentat Von Walter G. Pfaus. 3w, 4m, ca. 90 Min. .... **E 474 H**

\*Opa kann's nicht lassen Von Walter G. Pfaus. 3w, 4m, ca. 90 Min. .... **E 445**

### \*Strohwitwer haben's schwer

Von Walter G. Pfaus. 5w, 4m, 4-5w 4 m, ca. 120 Min. .... **E 441**

\*Unterholz Von Albert Leo Sandner. 6w, 3m, ca. 90 Min. .... **E 567**

\*Der flotte Jonathan Von Emil Stürmer. 3w, 2m, ca. 90 Min. .... **U 56**

### \*Dreizehn Stich und siebn Pflaster Von Dominik Wittmann.

6w, 4m, (bei 1 Dopp.rolle), ca. 120 Min. .... **E 854**

### \*Der Kini, der Wildschütz und der Hirsch no dazua Von Gerlinde Wöhrl.

4w, 4m, bei Dopp.-Bes., oder 11 Sp., ca. 90 Min. .... **B 425**

### \*Die Vampertinger - ein bayerisches Grusical Von Gerlinde Wöhrl.

Mit Musik von Harry Kulzer. 7w, 9m, Dopp.bes. möglich, ca. 90 Min. .... **E 722**

Gerne senden wir Ihnen unsere Stücke mit komplettem Inhalt unverbindlich zur Ansicht.

Auf unserer Homepage können Sie die Stücke zur Hälfte anlesen und ausdrucken.

## Österreichische Stücke

- \***Die lustige Brautnacht** Von Peter Hinrichsen. 2w, 3m, ca. 120 Min. .... U 153  
 \***Der verflixte Lottosechser** Von Andy Holzmann. 4w, 7m, ca. 120 Min. .... U 151  
 \***Alois, wo warst du heute Nacht?** Von Hans Lellis. 5w, 5m, ca. 120 Min. .... E 203  
 \***Krach am Wendlhof** Von Hans Lellis. 5w, 5m, ca. 120 Min. .... U 14  
 \***Zwei Schwerenöter hauen auf die Pauke** Von Hans Lellis. 4w, 4m, ca. 100 Min. ... U 134  
 \***Die verflixte Sonnwendnacht** Von Emil Stürmer. 5w, 5m, ca. 120 Min. .... U 89

## PLATTDEUTSCH

### \*De Vadderschaftstest - **NEU** Plattdeutsche Fassung

Plattdeutsche Fassung von „Der Vaterschaftstest“ Die Ehe von Fritz und Maria ist ein wenig in die Jahre gekommen, aber im Großen und Ganzen harmonisch. Bis zu dem Tag, ab dem Fritz bezweifelt, der Vater seiner Tochter zu sein! Von Marc Kuentz. Ins Plattdeutsche übertragen von Heino Buerhoop.

4w, 4m, ca. 90 Min.,  
 9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1024**

### Adel, Tadel und Verdruss - Plattdeutsche Mundart

Sonja hat die Lage erkannt. Um der Insolvenz zu entgehen, vermietet sie Zimmer auf dem Bauernhof. Doch ihr Mann kriegt alles in den falschen Hals. Dazu noch der verlotterte Schwager im Haus gegenüber ... Unter lauter Verrückten hat es die einzig Vernünftige wirklich schwer. Von Bernd Gombold. Ins Plattdeutsche übertragen von Heino Buerhoop.

4w, 4m, ca. 90 Min.,  
 9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 959**

### \*Inseldröme - **NEU** Plattdeutsche Fassung

Für Geheimnisse ist Platz auf der kleinsten Insel. Diese hier heißt „Hohlsand“ und ihre auf den ersten Blick so harmlosen Bewohner haben es faustdick hinter den Ohren. Von Birgit Diebels. Ins Plattdeutsche übertragen von Heino Buerhoop.

3w, 4m, ca. 80 Min.,  
 8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 997**

### \*Keen amore am Lago Maggiore - Plattdeutsche Fassung

Bärbel und Hilde wollen im Urlaub so richtig „einen draufmachen“. Was dann wirklich passiert, übertrifft ihre kühnsten Erwartungen. Von Bernd Gombold. Plattdeutsch von Marita Coels.

5w, 5m, ca. 120 Min.,  
 11 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 993**

### \*De Klappsmöhl hett **NEU** Utgang (Plattdeutsche Fassung von „Kurzschlüsse“)

Ein Schwank um Irre und Normale. Von Frank Ziegler. Ins Plattdeutsche übertragen von Gerd Meier.

4w, 5m, ca. 120 Min.,  
 10 Bücher je 12,90 €, zzgl. Gebühr **B 507**

## Weitere plattdeutsche Stücke

### \*Düsse tiet geht ok vörbi (FührerLos - es geht runter und es geht wieder rauf) Von Josef Biggel. Musik H. v. Goisern/Haindling ad lib. Plattdeutsch von Heino Buerhoop.

6w, 6m, 2m Nbr., ca. 130 Min. .... **E 799**

### Null-Null-Söventig, Operation Eaglehurst (Null-Null-Siebzig, ...)

Von Marlies Ferber und Stefan Schroeder. Plattdeutsch von Heino Buerhoop.

7w, 4m, 14 Rollen, 11 bei Dopp.-Bes., mind 4m 7w, ca. 100 Min. .... **E 1007**

### \*Allens bestens regelt (Alles bestens geregelt) Von Bernd Gombold.

Plattdeutsch von Heino Buerhoop. 5w, 4m, ca. 110 Min. .... **E 860**

### \*De Gedächtnislücke (Die Gedächtnislücke) Von Bernd Gombold.

Plattdeutsch von Marlies Dieckhoff. 5w, 5m, ca. 120 Min. .... **E 933**

### \*Eenfach driest dat Stück in Greisenglück Von Bernd Gombold.

Plattdeutsch von Heino Buerhoop. 6w, 5m, ca. 120 Min. .... **E 904**

## Noch mehr plattdeutsche Stücke

- \*Frauenpower** Von Bernd Gombold.  
Niederdeutsch von Marlies Dieckhoff. 6w, 6m, ca. 120 Min. .... E 815
- \*Gode Beterung (Gute Besserung!)** Von Bernd Gombold.  
Plattdeutsch von Heino Buerhoop. 6w, 7m, ca. 120 Min. .... E 798
- \*Himmel, ik dank di** Von Bernd Gombold. Plattdeutsch von Heino Buerhoop.  
6w, 5m, ca. 120 Min. .... E 897
- \*Meist so as fröher (Fast wie früher)** Von Bernd Gombold.  
Plattdeutsch von Heino Buerhoop. 4w, 4m, ca. 120 Min. .... E 998
- \*Natur pur.** Von Bernd Gombold.  
Plattdeutsch von Holger Intemann und Marita Coels. 5w, 6m, ca. 120 Min. .... E 890
- \*Och, du fröhliche (Ach, du fröhliche)** Von Bernd Gombold.  
Plattdeutsch von Heino Buerhoop. 4w, 4m, ca. 110 Min. .... E 861
- \*Opa, dat reckt (Opa, es reicht!)** Von Bernd Gombold.  
Plattdeutsch von Holger Intemann. 4w, 5m, ca. 90 Min. .... E 795
- \*Petri Heil un Waidmanns Dank (Petri Heil und Waidmanns Dank)**  
Von Bernd Gombold. Plattdeutsch von Heino Buerhoop. 4w, 4m, ca. 90 Min. .... E 797
- \*Twee as Hund und Katte (Zwei wie Hund und Katz)** Von Bernd Gombold.  
Plattdeutsch von Marlies Dieckhoff. 6w, 7m, ca. 90 Min. .... E 935
- \*Wat för'n Malheur (Grand Malheur)** Von Bernd Gombold.  
Plattdeutsch von Marlies Dieckhoff. 6w, 6m, 1Dopp.-Rolle m, ca. 120 Min. .... E 934
- \*To Fieravend een Mord (Bei Dienstschluss Mord)** Von Samir Kandil.  
Plattdeutsch von Heino Buerhoop. 2w, 4m, oder 3w 3m, 1 Stimme, ca. 90 Min. .... E 1025
- \*Dat kann doch nich wohr wesen (Das kann doch nicht wahr sein!)**  
Von Erika Elisa Karg. Plattdeutsch von Heino Buerhoop. 5w, 4m, ca. 120 Min. .... E 804
- \*Sötens för de Tanten (Küsse für die Tanten)** Von Erika Elisa Karg.  
Plattdeutsch von Heino Buerhoop. 5w, 5m, ca. 110 Min. .... E 862
- \*Dolce vita bi Anita (Dolce vita bei Anita)** Von Andrea Kühn und Walter Spille.  
Plattdeutsch von Heino Buerhoop. 4w, 4m, ca. 120 Min. .... E 801
- \*Adam, wo hest du di verstecken? (Adam, wo bist du?)** Von Heidi Mager.  
Plattdeutsch von Heino Buerhoop. 3w, 4m, ca. 100 Min. .... E 1006
- \*De Rosenkrieg** Von Heidi Mager. Plattdeutsch von Gerd Meier. 4w, 5m, ca. 120 Min. .... E 893
- \*Dreemal Swatter Kater (Dreimal schwarzer Kater)** Von Heidi Mager.  
Plattdeutsch von Gerd Meier. 5w, 3m, ca. 120 Min. .... E 803
- \*Een totaal verrückten Plan.** Von Harry Pill. Plattdeutsch von Volrath Buß.  
3w, 3m, ca. 90 Min. .... E 898
- \*Wenn Froons dörbrennt (Heiße Bräute machen Beute)** Von Rolf Salomon.  
Plattdeutsch von Heino Buerhoop. 4w, 3m, ca. 135 Min. .... E 800
- \*Hey Jo, cool (Hey, Joe!)** Von Dirk Salzbrunn.  
Plattdeutsch von Heino Buerhoop. 4w, 4m, ca. 90 Min. .... E 805
- \*Dree Ecken - Een Ölvenmeter (Drei Ecken - Ein Elfer)** Von Karl-Heinz Schmidt.  
Plattdeutsch von Heino Buerhoop. 6w, 6m, ca. 110 Min. .... E 1005
- \*Dat Geld is in 'n Emmer (Das Geld ist im Eimer)** Von Dietmar Steimer.  
Plattdeutsch von Heino Buerhoop. 4w, 3m, ca. 90 Min. .... E 802
- \*Mammut un Putzerfisch (Putzerfisch und Mammut)** Von Dietmar Steimer.  
Plattdeutsch von Heino Buerhoop. 4w, 5m, ca. 130 Min. .... E 796



**Luxemburgische Stücke**

- \*Rätsel em ee Mord (Das Mörderspiel)** Von Axel Bungert.  
Luxemburgisch von Patrick Coenjaerts. 6w, 3m, ca. 120 Min. .... **E 916**
- \*Natur pur** Von Bernd Gombold. Luxemburgisch von Roby Zenner. 6w, 5m, ca. 90 Min. . **E 901**
- \*De 75. Gebuertstag** Von Walter G. Pfafs.  
Luxemburgisch von Roger Pfeffer. 4w, 4m, ca. 100 Min. .... **E 471**
- \*Diamanteroulette** Von Walter G. Pfafs.  
Luxemburgisch von Roby Zenner. 5w, 4m, ca. 120 Min. .... **E 900**
- \*Eng Moss kroopt sech de Goss** Von Rolf Salomon.  
Luxemburgisch von Roby Zenner. 3w, 4m, ca. 135 Min. .... **E 902**
- \*Meng Läich, deng Läich** Von Christine Steinwasser.  
Luxemburgisch von Roby Zenner. 4w, 4m, 2 beliebig, ca. 90 Min. .... **E 899**
- \*Enner Buedmäntel - E Kaméidistéck a Plüschschlappen.** Von Vera Wittrock.  
Luxemburgisch von Roby Zenner. 4w, 5m, ca. 90 Min. .... **E 903**

**Einakter und Sketche****Showdown**

Die Schauspielprüfung wird zur Klamotte, zum Psychodrama, zum Krimi. Was ist denn nun Fakt?

Von Thorsten Böhner.

2w, 2m, ca. 15 Min.,

5 Bücher je 5,50 €

**KS 258**

**Das Klassentreffen**

**NEU**

Jeder kennt es – das Klassentreffen. Dass es nicht unbedingt ein schöner Abend werden muss, dafür aber ein interessanter, zeigt dieses Stück mit Biss.

Von Thorsten Böhner.

6w, 3m, ca. 30 Min.,

10 Bücher je 6,20 €, zzgl. Gebühr

**B 498**

**Jetzt aber mal ehrlich**

Eine Sammlung von kurzen Einaktern bzw. etwas längeren Sketchen, in denen Wahrheit und Lüge, teils heiter, teils böse, verhandelt werden: „Gitterweisheiten“; „Das Vorstellungsgespräch“; „Rendezvous-Desaster“. Von Thorsten Böhner.

2m1w, 1m2w, od. 2mal 2w1m, ca. 15 Min.,

9 Bücher je 7,50 €, zzgl. Gebühr

**B 395**

**\*Dinner for five**

Über die Kunst, dem Ehemann die Karriere zu vermasseln. Von Thorsten Böhner.

3w, 2m, ca. 30 Min.,

6 Bücher je 6,50 €, zzgl. Gebühr

**B 279**

**\*Zum Nachttisch Blauer**

**NEU**

**Eisenhut - Ein Dinnerkrimi**

Gräben brechen auf und Freundschaften ab: Jeder hat ein Mordmotiv. Aber wem ist, statt des Hosenknots, der Kragen geplatzt? Von Madeleine Giese.

3w, 3m, 1 beliebig, ca. 70 Min.,

8 Bücher je 11,50 €, zzgl. Gebühr

**B 481**

**\*Licht an, der**

**NEU**

**Vorhang klemmt!**

Ein witziges Verwirrspiel zwischen Zuschauern und Darstellern – Ist die berühmt-berühmte Theaterkritikerin echt oder eine Schauspielerin? Von Thorsten Böhner und Dagmar Hillebrand.

6w, 5m, 3 bel., ca. 20 Min.,

12 Bücher je 6,20 €, zzgl. Gebühr

**B 497**

## \*Elche im Garten

Was würden Sie sagen, wenn plötzlich Elche in Ihrem Vorgarten stehen und ein bärtiger Mann im Apfelbaum sitzt, der sich als Weihnachtsmann ausgibt? Eben! Doch wenn ihr nicht werdet wie die Kinder ... und Wunder gibt es immer wieder! Von Andreas Kroll.

2w, 2m, 1 bel., ca. 40 Min.,

6 Bücher je 9,80 €, zzgl. Gebühr **B 473**

## \*Das blaue Wunder

Was wäre, wenn ... die Zeit zurückgedreht werden könnte? Wenn sofort alles wiederholt werden könnte? Das wäre ... eine sehr zweischneidige Erfindung. Von Andreas Kroll.

3w, 2m, ca. 45 Min.,

6 Bücher je 7,50 €, zzgl. Gebühr **B 471**

## \*Der Kronzeuge

**NEU**

Ein verschrobener Kommissar, ein allzu nettes Zimmermädchen und eine Paketbombe. Wer oder was könnte für den Kronzeugen am gefährlichsten sein? Von Andreas Kroll.

3w, 3m, ca. 30 Min.,

7 Bücher je 7,50 €, zzgl. Gebühr **B 480**

## \*Männer allein zu Haus

**NEU**

Rosi ist in Kur. Sturmfreie Bude für Georg und Franz. Ein Einakter aus dem zugemüllten Wohnzimmer über den hektischen Versuch, in kürzester Zeit aufzuräumen. Von Andreas Kroll.

2w, 2m, (bei Dopp.-Bes. 1w 2m), ca. 30 Min.,

5 Bücher je 6,50 €, zzgl. Gebühr **B 479**

## \*Der 75. Geburtstag

Jedes Familienmitglied möchte ihn anders feiern. Am Schluss setzt sich die Jubilarin durch. Schwankhafter Einakter. Von Walter G. Pfaus.

4w, 3m, ca. 45 Min.,

8 Bücher je 9,50 €, zzgl. Gebühr **B 239**

## \*Die Leiche ist nicht totzukriegen

Ein parodistischer Kriminal-Einakter mit überraschenden Zwischenfällen. Von Günter Quabus.

3w, 4m, oder 3 m und 4 w, ca. 30 Min.,

8 Bücher je 7,50 €, zzgl. Gebühr **B 296**

## \*Oh Mutter!

Ständig wird Susan vom Geist ihrer verstorbenen Mutter aufgesucht, die auch nach dem Tod noch das letzte Wort hat. Gelegentlich gesellt sich sogar der Geist ihrer verstorbenen Tante hinzu. Und dann passiert die Sache mit den beiden Trickbetrügerinnen ... Ein sehr amüsanter Einakter von Anthony Perkins. (Ü: Ilka Schlüchtermann)

5w, (davon 2 größere Rollen für ältere Sp.), ca.

50 Min., 6 Bücher je 7,50 €, zzgl. Gebühr **B 436**

## \*Je älter desto besser

Der 82jährige Karl Knatter junior hat sich zum ersten Mal verliebt. Das geht seinem rüstigen Vater schwer gegen den Strich. Eine rabenschwarze Intrige nimmt ihren bösen Verlauf. Ein Einakter. Von Thomas Hofmann. Aus dem Schweizerdeutschen von Eva Simonis.

3w, 3m, ca. 45 Min.,

7 Bücher je 6,90 €, zzgl. Gebühr **B 393**

## \*Mary und Mike

Halb zog sie ihn, halb sank er hin ... wenn einer zu einfältig ist, das dicke Geld aus einem Bankraub sicher zu verstecken, ist er sowieso das Opfer – ob nun das der Polizei oder das seiner alten Schulkameradin. Ein Einakter. Von Lukas Bühler. Aus dem Schweizerdeutschen von Eva Simonis.

3w, 3m, ca. 45 Min.,

7 Bücher je 6,90 €, zzgl. Gebühr **B 392**

## \*Was wird bloß aus der Silberhochzeit?

Ob silberne oder goldene Hochzeit: Zum Fremdgehen ist es nie zu spät – befürchten jedenfalls Frau und Tochter des unschuldigen, ahnungslosen Jubilars. Ein Einakter. Von Maya Gmür. Aus dem Schweizerdeutschen von Eva Simonis.

4w, 2m, ca. 45 Min.,

7 Bücher je 6,90 €, zzgl. Gebühr **B 394**



Therese Dörr, Gerd Gerhardt

## Vorsprechen

100 Rollen für junge Schauspielerinnen und Schauspieler, von Jean Anouilh bis Christa Wolf, 100 Monologe aus dem klassischen Kanon und der Moderne des Theater.

248 Seiten, kart., zahlreiche s/w-Fotos,

18,90 € **VF 940**

**Weitere Einakter**

* <b>Viele heißen Waldemar</b> Ein Schwank von Dieter Adam. 3w, 3m, ca. 45 Min. ....	B 326
* <b>Ein Mann für Rosi</b> Von Regina Ließ und Barbara Berth. 4w, 2m, ca. 50 Min. ....	B 266
* <b>Liebe verboten</b> Von Ilse Bintig. 4w, 3m, ca. 30 Min. ....	B 195
<b>Aus dem Bauch heraus</b> Von Thorsten Böhner. 3w, 4m, ca. 20 Min. ....	B 318
<b>Das Leben geht weiter: Golden Girlies, Teil III</b> Von Thorsten Böhner. 4w, 2m, ca. 20 Min. ....	B 345
* <b>Das stand nicht im Drehbuch</b> Von Thorsten Böhner. 2w, 1m, oder 3m, ca. 60 Min. ....	B 397
<b>Gemischtes Doppel</b> Von Thorsten Böhner. 2w, 2m, 1-2 bel., je, ca. 20 Min. ....	B 369
* <b>Golden Girlies</b> Von Thorsten Böhner. 6w, 1m, ca. 30 Min. ....	B 327
<b>Golden Girlies und die Erbsünde</b> Von Thorsten Böhner. 5w, ca. 20 Min. ....	KS 261
* <b>Strandgeflüster</b> Von Thorsten Böhner. 5w, 2m, ca. 30 Min. ....	B 333
* <b>Sweet Home Alabama</b> Von Thorsten Böhner. 4w, 2m, ca. 30 Min. ....	B 307
* <b>Taxi-Chaos</b> Von Thorsten Böhner. 3w, 4m, 1 Nebenrolle, 1 weibl. Stimme, ca. 30 Min. ....	B 322
<b>Vier Herren im Bad</b> Von Thorsten Böhner. 1w, 4m, 1 weibliche Stimme, ca. 20 Min. ....	KS 262
* <b>Zur Hölle mit der Verwandtschaft</b> Von Thorsten Böhner. 5w, 3m, ca. 30 Min. ....	B 315
<b>Postraub 2002</b> Von Patrick Dehnhardt. 4w, 3m, 2 bel., ca. 25 Min. ....	B 344
* <b>Ausbruch des Weltfriedens</b> Von Curt Götz. 1w, 7m, ....	BL 35
* <b>Das Märchen</b> Von Curt Goetz. 1w, 4m, ....	BL 40
* <b>Der fliegende Geheimrat</b> Von Curt Goetz. 1w, 3m, ....	BL 34
* <b>Der Hahn im Korbe</b> Von Curt Goetz. 1w, 12m, Mehrfachbes. mögl. (4m 1w), ....	BL 26
* <b>Der Hund im Hirn</b> Von Curt Goetz. 1w, 3m, ....	BL 25
* <b>Der Mörder</b> Von Curt Goetz 1w, 5m, ggf. 3m, ca. 45 Min. ....	BL 38
* <b>Der Spatz vom Dache</b> Von Curt Goetz. 4m, ....	BL 23
* <b>Die Barcarole</b> Von Curt Goetz. 2w, 8m, ....	BL 36
* <b>Die Bärengeschichte</b> Von Curt Goetz. 5w, 6m, ....	BL 37
* <b>Die Kommode</b> Von Curt Goetz. 3w, 5m, ....	BL 29
<b>Die Rache</b> Von Curt Goetz. 1w, 2m, ....	BL 27
* <b>Die Taube in der Hand</b> Von Curt Goetz. 2w, 2m, ....	BL 24
* <b>Die tote Tante</b> Von Curt Goetz. 8w, 9m, dav. 12 Kinder zw. 3-16 (Statisten), ca. 45 Min. ....	BL 39
* <b>Die tote Tante und andere Begebenheiten</b> Von Curt Goetz. 4w, 5m, ....	BL 22
* <b>Herbst</b> Von Curt Goetz. 2w, 1m, ....	BL 28
* <b>Lohengrin</b> Von Curt Goetz. 4m, ....	BL 31
* <b>Menagerie</b> Von Curt Goetz. 3w, 5m, ....	BL 16
* <b>Miniaturen</b> Von Curt Goetz. 3w, 5m, ....	BL 17
* <b>Minna Magdalena</b> Von Curt Goetz. 2w, 4m, ....	BL 33
* <b>Nachtbeleuchtung</b> Von Curt Goetz. 2w, 4m, ....	BL 18
* <b>Nachtbeleuchtung</b> Von Curt Goetz. 1w, 4m, ....	BL 30
* <b>Seifenblasen</b> Von Curt Goetz. 5w, 8m, ....	BL 21
* <b>Tobby</b> Von Curt Goetz 2w, 3m, ....	BL 32
* <b>Spanien olé!</b> Von Bernd Gombold. 3w, 3m, mehrere Nbr., ca. 30 Min. ....	B 321
* <b>Nicht ganz normal</b> Von Fritz Klein. 4w, 3m, ca. 50 Min. ....	B 412
<b>Kein Verlass mehr auf die Alten</b> Von Hannelore Möller. 5w, 1m, ca. 20 Min. ....	B 390
<b>Auf ein Tässchen Kaffee</b> Von Walter G. Pfau. 3w, 1m, ca. 15 Min. ....	KS 243
* <b>Die Einladung</b> Von Walter G. Pfau. 2w, 2m, ca. 30 Min. ....	B 285
* <b>Die Affenpfote</b> Von Ramon Pierson. 1w, 3m, ca. 45 Min. ....	B 348
* <b>Familie Vereinsmeier</b> Von Regina Reichert. 3w, 4m, ca. 40 Min. ....	B 294
<b>Die Psychologie der Kommunikation</b> Von Dietmar Steimer. 3w, 5m, 1 bel., ca. 20 Min. ....	KS 264
* <b>Kein Blut für Dracula</b> Von Eva Thies. 4w, 9m, oder mehr, ca. 40 Min. ....	B 250
<b>Über die Schädlichkeit des Tabaks</b> Von Anton Tschechow. 1m, ca. 20 Min. ....	B 438

## Jetzt aber mal ehrlich

Eine Sammlung von kurzen Einaktern bzw. etwas längeren Sketchen, in denen Wahrheit und Lüge, teils heiter, teils böse, verhandelt werden: „Gitterweisheiten“; „Das Vorstellungsgespräch“; „Rendezvous-Desaster“. Von Thorsten Böhner.

2m1w, 1m2w, od. 2mal 2w1m, ca. 15 Min.,

9 Bücher je 7,50 €, zzgl. Gebühr

B 395

## \*Manchmal geht's nach hinten los

NEU

Über die komischen und absurden Seiten unserer Dienstleistungsgesellschaft. Ein knackiges Comedyprogramm in 7 Szenen. Von Thorsten Böhner.

Viele Sp., (12 Spieler/innen oder mehr, ca. 90 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr

E 1000

## \*Schöne Aussicht

Zwei Bergsteigerinnen suchen die „schöne Aussicht“ auf dem Gipfel, landen aber im Nebel. Den Dieb lockt die schöne Aussicht auf fette Beute, den Einsamen die Aussicht auf ein geglücktes Rendezvous. Die weiteren Aussichten auf eine triste Ehe sind dagegen gar nicht schön. 4 Kurzspiele, in denen reale Situationen ins Surreale kippen. Von Walter Brunhuber.

Viele, mind. 3w 1m (bis zu 7w 4m), ca. 60 Min.,

8 Bücher je 10,90 €, zzgl. Gebühr

B 476

## \*Alltäglicher Wahnsinn

8 Sketche aus der alternativen Carnevalsrevue STUNK Erkelenz für 3 bis 6 Darsteller/innen. „Smarte Häuser“, „Helikoptereltern“, „digitale Notfallversorgung“ und anderer Wahnsinn – kurz und knapp auf den Punkt gebracht. Vom Autorenkollektiv STUNK Erkelenz.

3–6 Spieler/innen, ca. 80 Min.,

12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr

B 477

## Aus dem Nervensägewerk

„Aus dem Nervensägewerk“ enthält fünf Kurzspiele, die eines gemeinsam haben: „Norbert Normal“ trifft auf ein zweibeiniges Nervengift! Von Burkhard Junker.

1w, 1m, oder 2m oder 2w, ca. 50 Min.,

3 Bücher je 7,90 €, zzgl. Gebühr

KS 269

Auf unserer Homepage können Sie die Stücke zur Hälfte anlesen und ausdrucken.

Gerne senden wir Ihnen unsere Stücke mit komplettem Inhalt unverbindlich zur Ansicht.

## Sketche aus dem Familien- und Vereinsleben

**Ein aufmerksamer Ehemann** Von Ilse Bintig. 2w, 1m, ca. 10 Min. .... KS 169

**Oma will Urlaub machen** Von Ilse Bintig. 3w, 2m, oder 5 weiblich, ca. 20 Min. .... KS 164

**Der Ball ist rund** Von Walter G. Pfaus. 1w, 1m, ca. 10 Min. .... KS 225

**Die Theaterprobe** Von Walter G. Pfaus. 3w, 3m, ca. 20 Min. .... KS 216

**Das Miststück!** Von Regina Reichert. 2w, 1m, evtl. 1 beliebig, ca. 20 Min. .... KS 246

## Sketche, bunt gemischt

**Das Leben geht weiter: Golden Girlies, Teil III** Von Thorsten Böhner.

4w, 2m, ca. 20 Min. .... B 345

**Hänsel und Gretel beim Anwalt** Von Thorsten Böhner. 3w, 2m, ca. 20 Min. .... KS 205

**Politik für Anfänger** Von Thorsten Böhner. 6 Spieler/innen, ca. 15 Min. .... KS 204

**An allem ist die Katze schuld** Von Ulrich Kabitz. 5 (m/w beliebig), ca. 10 Min. .... KS 140

**\*War da was?** Von Peter Klusen. 3w, 3m, (bzw. 2w 2m), ca. 40 Min. .... B 443

**Das Klassentreffen** Von Walter G. Pfaus. 3w, 1m, ca. 15 Min. .... KS 230

**Eine Bank für zwei** Von Walter G. Pfaus. 1w, 1m, ca. 15 Min. .... KS 251

**Die Psychologie der Kommunikation** Von Dietmar Steimer.

3w, 5m, 1 bel., ca. 20 Min. .... KS 264

**Der Ruf des Uhus** Von Wolfgang Stock. 2w, 2m, 1 beliebig, ca. 20 Min. .... B 317

**Weder Mühe noch Kosten gescheut!** Von Wolfgang Stock. 2w, 2m, ca. 5 Min. .... KS 254

## Lustiges und Kritisches zu Weihnachten



### \*Immer diese Römer!

Falsch geparkte Esel. Mietwucher für illegale Unterkünfte. Streitsüchtige Hirten. Als römischer Soldat in Bethlehem kriegt man schon eine Menge mit. Ein humorvolles Weihnachtsspiel aus ungewöhnlicher Perspektive. Von Paul-Gerhard Beutel.

15 Rollen, davon mind. 7m, 2w, ca. 30 Min.,  
12 Bücher je 6,50 €, zzgl. Gebühr **TJS 208**

### Bockwurst und Kartoffelsalat

Es gibt so viele glückliche Zufälle, man muss sie nur zu nutzen wissen. Für Jutta und Hans erfüllt sich an Weihnachten ein schlichter, aber inniger Wunsch. Kleines Weihnachtsspiel von Heidi Herborn.

4w, 5m, ca. 15 Min., 10 Bücher je 5,50 € **KS 263**

### \*Ausgerechnet Teneriffa!

Seit Jahren wird Heilig Abend bei Familie Steiner auf die gleiche Weise gefeiert. Oma erzählt Geschichten von früher und nötigt alle zu singen. Diesmal bucht der entnervte Vater hinter dem Rücken der Familie einen Flug nach Teneriffa – ohne Oma, versteht sich. Aber dann kommt alles anders, sehr anders sogar ... Ein heiteres Weihnachtsstück von Heidi Herborn.

3w, 3m, 1 bel., ca. 25 Min.,  
8 Bücher je 6,50 €, zzgl. Gebühr **SP 266**

### \*Elche im Garten

Was würden Sie sagen, wenn plötzlich Elche in Ihrem Vorgarten stehen und ein bärtiger Mann im Apfelbaum sitzt, der sich als Weihnachtsmann ausgibt? Eben! Doch wenn ihr nicht werdet wie die Kinder ... und Wunder gibt es immer wieder! Von Andreas Kroll.

2w, 2m, 1 bel., ca. 40 Min.,  
6 Bücher je 9,80 €, zzgl. Gebühr **B 473**

### Und siehe, es geschah - nichts!

Hier wird die die Weihnachtsgeschichte einmal sehr anders erzählt – ohne die Geburt Jesu, dafür aber mit einem ebenso humorvollen wie nachdenklichen Blick auf die ewigen Schwächen der Menschen. Von Markus Mohr.

14 Spieler/innen, ca. 20 Min.,  
12 Bücher je 5,50 € **B 409**

### \*Endlich Weihnachten!

Höchste Zeit für ein schönes Krippenspiel. Aber was tun, wenn die Theater AG fast nicht zustande kommt und auch der überlieferte Text geändert wird? So viel sei verraten: Alles wird ganz anders, aber alles wird gut! Von Ulrich Munz.

5w, 3m, oder 6w 2m, ca. 35 Min.,  
9 Bücher je 7,50 €, zzgl. Gebühr **TJS 232**

### \*Wartezeit

Die Obdachlosen Paul und Johann verbringen Heilig Abend im Warteraum eines Bahnhofs, denn in dieser Nacht fahren keine Züge mehr. Unvermutet bekommen sie Gesellschaft durch eine junge Frau mit einem Baby. Von Karl-Heinz Schmidt.

1w, 2m, ca. 30 Min.,  
4 Bücher je 7,80 €, zzgl. Gebühr **B 474**

### Es weihnachtet schwer - (K)ein Krippenspiel

Auf eine mehr als chaotischen Probe folgt die Hiobsbotschaft: Die Aufführung muss ersatzlos ausfallen! Von Christine Steinwasser.

13 Spieler/innen, ca. 20 Min.,  
12 Bücher je 5,90 € **TJS 190**

### \*Diese überaus heilige Zeit **NEU**

Ein Satireprogramm in 11 Szenen über alle möglichen und unmöglichen Begleiterscheinungen des Weihnachtsfests: Kampf und Krampf beim Kaufen, Geschenke, die selten aus Liebe den Besitzer wechseln und immer wieder „Süßer die Glocken nie klingen“. Von Alexa Thiesmeyer.

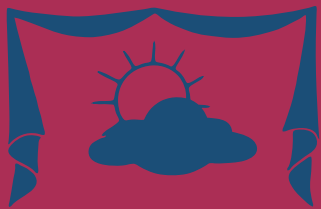
6 Erw., 4 Jugendl. oder Kinder (8 - 10 Sp.), ca. 60 Min., 12 Bücher je 10,80 €, zzgl. Gebühr **B 506**

### \*Die Weihnachtsinitiative **NEU**

„Vergesst Weihnachten!“ Oder würde es den Stress schon vermindern, wenn verschiedene Bevölkerungsgruppen zu unterschiedlichen Zeiten feierten? Die „Bürger-Weihnachtsinitiative“ sagt JA, zumindest in dieser Satire. Von Alexa Thiesmeyer.

8w, 6m, 3 bel. (insges. 12-17 Spieler/innen), ca. 40 Min., 12 Bücher je 8,20 €, zzgl. Gebühr **B 505**

## Stücke für die Freilichtbühne



### \*Dr. Jekyll und Mr. Hyde

Die geschickt aufgebaute, spannende und bühnenwirksame Dramatisierung fügt der ursprünglichen Erzählung noch eine Reihe knapp, aber treffend charakterisierter volkstümlicher Typen hinzu, die diesen Stoff attraktiv machen für ein großes (Freilicht-)Ensemble. Von Robert Louis Stevenson. In der Bearbeitung von Bernd-Klaus Jerofke.

13w, 6m, bel. Nbr., auch Kinder. (Viele Sp.), Dopp.bes. bis zu 4m 6w möglich, ca. 120 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 682**

### \*Aladin und die Wunderlampe

Ein farbenfrohes, orientalisches Ausstattungsmärchen für die ganze Familie, bereichert durch Bauchtanzszenen, Stockkampfelemente und einen fliegenden Teppich (schwarzes Theater). Von Sabrina Braun.

Viele Spieler/innen (mind. 35), ca. 100 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 764**

### \*Der Tod im Birnbaum (schwäbische Mundart)

Das Stück ist einem französischen Märchen nachempfunden und handelt von der Hoffnung, den Tod vielleicht betrügen zu können, um dann festzustellen, dass er nicht zu überwinden ist. Von Manfred Eichhorn.

Mind. 10 Spieler/innen, ca. 120 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 312**

### Robin Hood **NEU**

Die berühmte Legende in einer Fassung für die Freilichtbühne. Von Bernd Klaus Jerofke.

12-16 Spieler/innen, (6-8 Jugendlichen, 6-8 Erwachsene), ca. 80 Min., 12 Bücher je 12,80 €, zzgl. Gebühr **E 1016**

### \*Die ungeheure Geschichte von Jekyll und Hyde

Einen Mix aus Spannung, Humor und Frivolität sowie ausgesprochen gute Frauenrollen bietet diese Freilichtbearbeitung, die sich auf Mr. Hyde konzentriert, den abgespaltenen Anteil eines ehrbaren Mannes. Von Robert Louis Stevenson. In einer Bearbeitung von Clemens Allweyer.

14w, 10m, Nbr., ca. 120 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 839**

### \*In 80 Tagen um die Welt

Diese Dramatisierung des berühmten gleichnamigen Romans bringt die ganze Welt auf die Bühne. Doch egal was geschieht, Gentleman Phileas Fogg ist durch nichts zu erschüttern. Erst ganz zum Schluss versteht er, dass es noch etwas anderes gibt als das perfekte timing. Von Jules Verne in der Bearbeitung von Susanne Heydenreich und Katharina Scholl. Musik Mikael Bagratuni.

Viele (46) Sprechrollen, Mehrfachbes. mögl., Statisten, ca. 150 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 843**

### \*Die drei Musketiere

Einer für alle – alle für Einen. Ein Freilichtstück nach dem Roman von Alexandre Dumas. Aus dem Französischen von Herbert Bräuning. Dramatisiert von Susanne Heydenreich. Mit Musik von Mikael Bagratuni.

Viele (mind. 35) Spieler/innen (mind. 10w), ca. 180 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 958**

### \*Der geheime Garten **NEU**

Ein Mehr-Generationen-Stück: Das Waisenkind Mary wird von Indien nach England in die Obhut ihres Onkels geschickt. Der depressive Onkel ist nie zu Hause, sein Schloss öde und verfallen. Die verwöhnte Jugendliche lernt, sich in einer zunächst feindlichen Umgebung zu behaupten und auf andere zuzugehen. Eine coming-of-age-Geschichte von Cornelia Wagner, nach dem gleichnamigen Roman von Frances H. Burnett.

4 Jugendliche (13-16 Jahre), 4 ältere oder erw. Sp., einige weitere Nbr., ca. 90 Min., 9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1029**

### \*Das schwäbische Paradies

Ein Mundartstück nach Motiven von Franz von Kobell und Kurt Wilhelm. Von Manfred Eichhorn.

Mind 12 Spieler/innen (bei Doppelbesetzung), ca. 120 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 295**

**\*Das Haus in Montevideo oder Traugotts Versuchung**

Eine Komödie im alten Stil über Moral, Versuchung und Belohnung der Tugend in vier Akten. Von Curt Goetz.

13w, 12m, 12 Kinder, ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **BL 13**

**\*Die Schatzinsel**

Die berühmte Geschichte von Jim Hawkins, Billy Bones und John Silver als Kindertheater- oder Freilichtstück für die große Bühne. Von Birgit Hein nach Robert Louis Stevenson.

Viele (39) Spieler/innen, ca. 90 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 909**

**\*Schneewittchen und die sieben Zwerge**

Schneewittchen, nicht ganz so unschuldig wie sonst, und ein achter Zwerg lassen in dieser Fassung den Humor nicht zu kurz kommen. Ein Märchen, besonders geeignet für Freilichtbühnen. Von Birgit Hein und Heiner Schnitzler, nach den Brüdern Grimm.

Viele (22) Spieler/innen, davon mind. 11w, ca. 90 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 907**

**\*Rumpelstilzchen**

Eine aufgeweckte Mäusebande hilft der schönen Müllerstochter, Rumpelstilzchens Namen herauszufinden. Neben den cleveren Mäusen überrascht diese (Freilicht-)bearbeitung mit vielen weiteren ausdrucksstarken Rollen. Von Birgit Hein nach den Brüdern Grimm.

Viele (26) Spieler/innen, ca. 90 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 908**

**\*Wie es euch gefällt**

Der Ardenner Wald verbirgt eine bunte Gesellschaft von Narren, Vertriebenen und Liebenden. Eine neue, flüssige und schöne Übertragung der wunderbaren Komödie von William Shakespeare. Von Matthias Hahn.

6w, 10m, 2-10 Nbr. (viele Sp.), ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 703**

**\*Camping, Grill und Seewiese**

Um Leute zu treffen, die garantiert nerven, muss man nur einen Campingplatz aufsuchen. Und weil dies hier ein schwäbischer Campingplatz ist, fühlt sich mancher sogar wie im Ausland. Doch das Grill-Ritual fügt zusammen, was meilenweit voneinander entfernt schien. Von Joachim Herm.

7w, 7m, 2 Mädchen (12-14 Jahre), ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 859**

**\*Der Glöckner von Notre Dame (Freilichtfassung)**

Victor Hugos berühmte Geschichte von verborgenen Begehren, von Mord und einem vergeblichen Rettungsversuch, von der schönen Esmeralda und dem entstellten Quasimodo hier in einer spannenden und ausgezeichnet spielbaren Neubearbeitung für die Freilichtbühne. Von Matthias Hahn.

5w, 9m, + 3-5w oder m + Nbr.,  
Dopp.-Besetzung möglich, ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 670**

**\*Die Schatzsucher **NEU****

Das 13. Jahrhundert: Während der kaiserlosen Zeit herrschen Hunger, Willkür und Verbrechen. Viele Menschen flüchten in die Wälder. Dort spielt auch dieses abenteuerliche Familien/Historienstück für altersgemischte Besetzung (Erwachsene, Jugendliche, Kinder). Von Stefan Jäger.

Viele Sp., 4-10 Kinder, mind. 6 ältere Jugendliche und/oder Erwachsene, ca. 70 Min.,  
12 Bücher je 12,90 €, zzgl. Gebühr **B 483**

**\*Jedermann - Das Spiel vom Leben und Sterben des reichen Mannes**

Eine gestraffte und der Gegenwart angepasste Bearbeitung des Hofmannthalschen „Jedermann“. Der Teufel tritt als Widersacher schon am Anfang auf, Jedermanns Erlösung bleibt bis zum Ende offen. Ein „Mehrgenerationenstück“ mit gehaltvollen, gut spielbaren Rollen. Auch für Freilichttheater geeignet. Von Bernd Klaus Jerofke.

Viele Rollen (12 - 20), auch Kinder u. Jugendliche, Mehrfachbes. möglich, ca. 100 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 768**

**\*Ali Baba und die 40 Räuber**

Ein Mehrgenerationen-(Freilicht-)stück nach dem bekannten Märchen aus 1001 Nacht. Außergewöhnliche Mitspieler: echte Ziegen. Natürlich geht es auch ohne. Von Bernd Klaus Jerofke.

Viele Spieler/innen (11-19), viele Kinder und lebendige Ziegen., ca. 75 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 962**

**\*Robin Hood**

Die berühmte Geschichte aus dem Sherwood Forest, dramatisiert für die Freilichtbühne. Von Bernd Klaus Jerofke.

11w, 10m, (+ bel. viele Sp., auch Kinder, Doppelbesetz. mögl.), ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 660**

## \*Dracula

Freilichtfassung des Klassikers von Bram Stoker. Das aufgeklärte, technisch fortgeschrittene 19. Jahrhundert glaubt natürlich nicht mehr an Vampire. Dennoch erfährt einer Gruppe junger Leute die Macht des Unheimlichen am eigenen Leibe – und begreift, dass sie sich ihm nicht kampfflos überlassen darf. Von Bram Stoker. Für die Freilichtbühne bearbeitet von Bernd Klaus Jerofke.

12w, 8m, bel. viele Nbr., Doppelbesetz. mögl., ca. 120 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 613**

## \*Chaos im Hause Tudor

oder „Die Prinzessin und das Bettlerrädchen“. Komödie nach der Erzählung Mark Twains mit besonders reizvollen Rollen für Frauen und Mädchen. Von Bernd Kolarik.

7w, 6m, oder mehr, + 4 bel., ca. 120 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 466**

## \*Ein Sommernachtstraum(a)

In atemberaubendem Tempo verwickeln uns die emanzipierten Elfen und der Migrant-Kobold Puck in den berühmten Liebesreigen von Helena und Lysander. Von William Shakespeare. In einer Bearbeitung von Matthias Hahn unter Mitarbeit von Gabriele Sturm und Andreas Mayer.

8w, 9m, Nbr., ca. 105 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 680**

## \*Kratzbürstendressur

Zeitgemäße Neubearbeitung von „Der Widerspenstigen Zähmung“ von Shakespeare. Übertragen und bearbeitet von Heiko Postma.

11w, 13m, (viele Sp.), ca. 120 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 201**

## \*Des Winters Märchen

William Shakespeares „A winter's tale“ in neuer Übersetzung. Von Heiko Postma.

Viele Spieler/innen, ca. 120 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 297**

## \*Alice im Wunderland

Dramatisierung des berühmten Märchens von Lewis Carroll, einfühlsam aktualisiert durch die reizvollen Figuren der Pizzaprinzessin, des Schnitzschweins und der beiden Komiker Ketchup und Mayo. Freilichtfassung. Von Dagmar Scherf. Nach dem Märchen von Lewis Carroll. Musik von Bertram Schattel.

Viele (mind. 20) Spieler/innen, ca. 120 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr, Klavierpartitur 10,00 € **E 686**

## \*Hot Cuisine. Keine Wurst für niemand **NEU**

Die Fabrik wird geschlossen, die Jobs sind weg. Mit einem Wurstimbiss will die patente Joe den Ex-Kollegen einen Treffpunkt bieten. Doch dann interessieren sich Veganer für die Fabrik und die Bude soll weg. Eine Komödie mitten aus dem Leben. Von Heiner Schnitzler.

4w, 4m, ca. 120 Min., 9 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 1031**

## \*Des Kaisers neue Kleider

Bühnenfassung, sehr frei nach dem Märchen von Hans Christian Andersen, auch für Freilichtbühnen geeignet. Von Heiner Schnitzler.

Mind. 20 Spieler/innen, ca. 100 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 496**

## \*Die Prinzessin auf der Erbse

Märchenstück, sehr frei nach Hans-Christian Andersen, auch für Freilichtbühnen geeignet. Von Heiner Schnitzler.

5w, 5m, mind. 15 weitere Sp., (viele Rollen), ca. 100 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr, Musik-CD (fakultativ) von Randy Lee Kay 18,45 €, Noten (fakultativ) 3,75 € **E 497**

## \*Die Tür mit den sieben Schlössern

Der schrullige Inspektor Bliss von Scotland Yard hat es diesmal nicht nur mit Opfern und Tätern, sondern auch mit einer scharfsinnigen Hobby-Ermittlerin zu tun. Und mit einer jungen Dame, die dem eingefleischten Junggesellen schwer zusetzt. Von Matthias Hahn. Nach dem Roman von Edgar Wallace.

3w, 4m, ca. 120 Min., 8 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 990**

## \*Robin Hood - die Legende von der Menschlichkeit

Religiöse Toleranz, Recht und Gerechtigkeit, ein Ende der Gewalt – diese Themen und eine gute Portion Humor bestimmen diese 2017 am Naturtheater Renningen uraufgeführte Freilichtfassung. Von Monika Wieder.

14w, 11m, Viele Sp. (bis zu 25 Rollen), 1 stumme Rolle, 14 Statisten, ca. 110 Min., 12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 971**



**\*Les Misérables**

Bühnenfassung des Romans von Victor Hugo, auch für Freilichttheater geeignet. (Musik kann vermittelt werden.) Nach Victor Hugo, von Cornelia Wagner.

Viele Spieler/innen (mind. 25), ca. 150 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 612**

**\*Das Kaffeehaus**

Liebe, Betrug, Geschäft und Eifersucht in Venedig. Spritzige Neubearbeitung der beliebten Goldoni-Komödie von Karin Winkler.

6w, 7m, + 5-10 bel., Nbr., (viele Sp.), ca. 120 Min.,  
12 Bücher je 13,80 €, zzgl. Gebühr **E 413**

**Weitere Freilichtstücke****\*Das kalte Herz** Von Thorsten Böhner, Musik von Michael Zinsmeister.

5w, 8m, oder auch 7m und 6w bis zu 4 Kinderrollen, ca. 90 Min. .... **E 407**

**\*Die drei Rätsel des Feuerfalken** Von Thorsten Böhner und Sascha Korf.

Musik: Michael Zinsmeister. Viele Spieler, ca. 120 Min. .... **E 279**

**\*Die phantastische Insel** Von Thorsten Böhner, Musik von Michael Zinsmeister.

Mind. 16 Sp., davon mind. 2m, ca. 120 Min. .... **E 378**

**\*Der Tod im Birnbaum (bayerische Mundart)** Von Manfred Eichhorn/Hans Leibig.

Mind. 10 Spieler/innen, ca. 120 Min. .... **E 672**

**\*Jagd auf die Keplerin - wie man eine Hexe macht** Von Jörg Ehni.

6w, 14m, (viele Spieler/innen), davon 1 Mädchen (10-12J.) Nbr., Dopp.-Bes. mögl., ca. 150 Min. .... **E 821**

**\*Die Keplerin oder Wie ma oine zu ra Hex macht** Von Jörg Ehni. 6w, 14m,  
(viele Spieler/innen), davon 1 Mädchen (10-12J.), viele Nbr., Dopp.-Rollen mögl., ca. 150 Min. .... **E 822**

**\*Der Mann in der eisernen Maske** Von Matthias Hahn. Nach Alexandre Dumas.

7w, 17m, einige Nbr., (viele Sp.), ca. 150 Min. .... **E 741**

**\*Die Regentrude** Von Bernd Klaus Jerofke. Frei nach Theodor Storm.

Eine ganze Klasse (Viele Spieler/innen), ca. 80 Min. .... **B 417**

**\*Frankenstein** Von Bernd Klaus Jerofke.

5w, 8m, 3 bel., (viele Sp.), bei Dopp. Besetz. 4m 3w, ca. 120 Min. .... **E 725**

**\*Nelly Trent** Von Bernd Klaus Jerofke.

10w, 16m, 12 Ki./Jgdl. + Nbr. (viele Sp.), ca. 150 Min. .... **E 765**

**\*Pinocchio** Von Bernd Kolarik. Nach dem Kinderbuch von Carlo Collodi.

Mind. 25 Spieler/innen, ca. 120 Min. .... **E 512**

**\*Ala-Din und die Wunderlampe** Von Heiner Schnitzler.

11w, 11m, (viele Sp.), ca. 120 Min. .... **E 627**

**\*Ich habe einen Kater!** Von Heiner Schnitzler.

12 Erw., davon mind. 4m, 7 Kinder oder mehr, ca. 120 Min. .... **E 836**

**\*Kaninchen können's besser!** Von Heiner Schnitzler, Musik von Randy Lee Kay (fak.)

11w, 9m, ca. 150 Min. .... **E 603**

**\*König Drosselbart** Von Heiner Schnitzler. 5w, 5m, 3-6 bel., ca. 120 Min. .... **E 568**

**\*Rapunzel** Von Heiner Schnitzler. Musik (fakultat.) von Randy Lee Kay.

3w, 3m, 16 beliebig, auch Kinder, ca. 120 Min. .... **E 566**

**\*Die dollen Frauen von Windsor** Von William Shakespeare in einer Bearbeitung

von Heiko Postma. Viele (ca. 25) Spieler/innen, davon mind. 4w 4m, ca. 150 Min. .... **E 740**

**\*Die Bremer Stadtmusikanten** Von Mathias Siebert. Viele Spieler/innen, ca. 120 Min. **E 247**

**\*Alfons, Ritter von Höhenangst** Von Ulrich Zettler (Text) und

Joachim M. Jezewski (Musik). Viele Rollen (mind. 18), ca. 60 Min. .... **E 537**

**\*Der fröhliche Weinberg** Von Carl Zuckmayer. 5w, 14m, ca. 120 Min. .... **F 421**

**\*Der Hauptmann von Köpenick** Von Carl Zuckmayer.

6w, 40m, Dopp.-Besetz. mögl., ca. 150 Min. .... **F 1152**

**\*Schinderhannes** Von Carl Zuckmayer.

5w, 36m, 1weibliche u. 1 männliche Hauptrolle, ca. 120 Min. .... **F 522**

## A

### Adam, Dieter

- \*Blaues Blut und Erbsensuppe 73
- \*Bommels verrückte Heimkehr 73
- \*Der schwarze Ochs vom Ammersee 75
- \*Viele heißen Waldemar 89

### Adler, Sina

- \*Erzähl doch keine Märchen 2, 15

### Akhtar, Ayad

- \*The Who and the What 28, 56

### Albee, Edward

- \*Alles im Garten 49
- \*Der Sandkasten 64
- \*Die Ziege oder Wer ist Sylvia? 49
- \*Die Zoogeschichte 64
- \*Wer hat Angst vor Virginia Woolf? 49

### Alègre, Jean-Paul

- \*Bretter, die die Welt bedeuten 43, 68

### Allen, Woody

- \*Broadway Danny Rose 49
- \*Central Park West 49
- \*Der Tod klopft 49
- \*Eine Mittsommernachts-Sexkomödie 49
- \*Geliebte Aphrodite 49
- \*Gott 49
- \*Intermezzo mit Kugelmaß (The Kugelmass Episode) 49
- \*Mister Big 49
- \*Spiel's nochmal, Sam! 49
- \*The Purple Rose of Cairo 49
- \*Tod 48
- \*Vorsicht, Trinkwasser! 48

### Alletsee, Balthasar

- \*Mammut. Die Steinzeit wohnt gleich nebenan 64
- \*Eine höllische Nacht 60

### Allweyer, Clemens

- \*Die ungeheure Geschichte von Jekyll und Hyde 60, 92

### Ambros, Wolfgang

- \*Der Watzmann ruft 54

### Andersen, Hans Christian

- \*Des Kaisers neue Kleider 2, 47, 94
- \*Die Prinzessin auf der Erbse 94

### Aristophanes

- \*Die Vögel 37, 54
- \*Die Wolken 36
- \*Lysistrata 31, 48
- \*Lysistrata - Der Krieg muss weg! 31, 48

### Arrabal, Fernando

- \*Picknick im Felde 49

### Assies, Michael

- \*Das Camp 8
- \*Der gestiefelte Kater 2
- \*Der Sturm 13, 31
- \*Des Kaisers neue Kleider 2
- \*Die Kinder vom Hinterhof 13
- \*Ein klarer Fall ?? 7
- \*Ein Sommernachtstraum 13
- \*Pension Schöllner. Du bist verrückt, mein Kind 11
- \*Prinzessin Turandot 5
- \*Rheingold 13, 31
- \*Siegfried. Der Nibelungen erster Teil 7, 13
- \*Sobek, das Krokodil 5

### Autorenkollektiv 12.001

- \*Es war einmal ein Mord 4, 43

### Ayckbourn, Alan

- \*Das Festkomitee 48
- \*Die bessere Hälfte 49
- \*Familiengeschäfte 48
- \*Frohe Feste 48
- \*Geschwisterliche Gefühle - Abigail 49
- \*Halbe Wahrheiten 49
- \*Haus und Garten 49
- \*Jeder kann es gewesen sein 49
- \*Konfusionen 48
- \*Normans Eroberungen: Tischmanieren 49
- \*Schlafzimmergäste 48
- \*Schöne Bescherungen 49
- \*Treppauf-Treppab 49
- \*Unsichtbare Freunde 49

### Azadian, Bijan

- \*Der Sandmann 32, 52

## B

### Bachmann, Marion

- \*Sherlock Holmes und der blaue Rubin 32, 61

### Bachmann, Stefan

- \*Wahlverwandschaften. Nach Goethe 54

### Backhaus, Thomas

- \*Das Mädchen im Park 17
- \*Lieb war gestern 17
- \*Starke. Opfer. Schwache. Täter. 17

### Badent, Dorothee

- \*Der Zauberzoo 11
- \*Günni Glühwurm und das Geheimnis des Leuchtens 10

### Bagratuni, Mikael

- \*Die drei Musketiere 32, 49, 92
- \*In 80 Tagen um die Welt 33, 92

### Ball, Alan

- \*Fünf im gleichen Kleid 64

### Barrie, James Matthew

- \*Peter Pans Abenteuer 7

### Barth, Franz

- \*Bianca und die sieben Zwerge 5
- \*Himmelblau und Rabenschwarz 5

### Barylli, Gabriel

- \*Abendwind 64
- \*Butterbrot 64
- \*Honigmond 64

### Bassewitz, Gerdt von

- \*Peterchens Mondfahrt 5, 46

### Bauersima, Igor

- \*norway.today 25

### Bauer, Wolfgang

- \*Magic Afternoon 49

### Baum, Frank L.

- \*Der Zauberer von Oz 46

### Baumann, Benjamin

- \*No(n)sens 64

### Beaumarchais, N.

- \*Der tollste Tag 51
- \*Figaros Hochzeit 37, 53

### Beber, Armin

- \*Helden 15, 25

### Becker, Andreas

- \*Das Gespenst von Canterbury 60
- \*Peterchens Mondfahrt 5, 46
- \*Rotkäppchen 46

### Beckett, Samuel

- \*Akt ohne Worte I 49
- \*Akt ohne Worte II 49
- \*Das letzte Band 49
- \*Endspiel 49
- \*Glückliche Tage 49
- \*Warten auf Godot 49

### Bedruna, Markus

- \*Der Nächste, bitte! 41, 64
- \*Hotel Prominent 40, 61

### Benfield, Derek

- \*In der Klemme 61
- \*Love-Jogging 64
- \*Zwei Rechts - Zwei Links 64

### Berg, Sibylle

- \*Helges Leben 54
- \*Herr Mautz 56
- \*Hund Frau Mann 56
- \*Schau, da geht die Sonne unter 56

### Bermüller, Stefan

- \*Ehe auf Zeit 65
- \*Flammende Herzen 65
- \*Immer wieder nachts um vier 61

### Berth, Barbara

- \*Der Weihnachtsbesuch 22
- \*Ein Mann für Rosi 89

### Bethencourt, Joao

- \*Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde 64

### Betschart, Hansjörg

- \*Fucking Amal 25

### Beutel, Paul

- \*Immer diese Römer! 21, 91

**Biggel, Josef**

- \*Düsse tiet geht ok vörbi (FührerLos - es geht runter und es geht wieder rauf) 85
- \*FührerLos - es geht runter und es geht wieder rauf 56, 83

**Bintig, Ilse**

- Ein aufmerksamer Ehemann 90
- Eine richtige Räuberbande 12
- \*Liebe verboten 89
- Nikolaus-Probleme 22
- Oma will Urlaub machen 90

**Bischoff, Gernot**

- \*König Drosselbart 5
- \*Rumpelstilzchen 5, 46

**Böckelmann, Angelika**

- \*Kleiner Häuptling Weihnachtsmann 22
- \*Wer glaubt schon an den Weihnachtsmann? 22

**Böhner, Thorsten**

- \*Alle Jahre wieder ... brennt der Baum 41
- Aus dem Bauch heraus 89
- \*Aus dem Ruder gelaufen 40, 61
- \*Das kalte Herz 95
- Das Klassentreffen 87
- Das Leben geht weiter: Golden Girlies, Teil III 89, 90
- \*Das stand nicht im Drehbuch 89
- \*Der Zauberlehrling 2, 10
- \*Die drei Rätsel des Feuerfalken 95
- \*Die Pfeile des Amor 40, 61
- \*Die phantastische Insel 95
- \*Dinner for five 40, 87
- Gemischtes Doppel 89
- \*Golden Girlies 89
- Golden Girlies und die Erbsünde 89
- Hänsel und Gretel beim Anwalt 90
- Jetzt aber mal ehrlich 87, 90
- \*Kommunikation total 25, 54
- \*König Artus 14, 38, 46
- \*Licht an, der Vorhang klemmt! 42, 87
- \*Manchmal geht's nach hinten los 41, 90
- \*No Business like Showbusiness 40, 62
- Politik für Anfänger 90
- Showdown 87
- \*Strandgeflüster 89
- \*Sweet Home Alabama 89
- \*Taxi-Chaos 89
- \*TV Nonstop 61
- Vier Herren im Bad 89
- \*Wer versteht hier Bahnhof? 40, 61
- \*Zur Hölle mit der Verwandtschaft 89

**Böll, Heinrich**

- \*Die verlorene Ehre der Katharina Blum 49

**Bolt, Robert**

- \*Der kleine dicke Ritter 46

**Bothe, Jeanette**

- \*Die erstaunliche Errettung der Prinzessin Minerella 8

**Boyer, Dieter**

- \*sauschneiden 56

**Braun, Sabrina**

- \*Aladin und die Wunderlampe 45, 92
- \*Endstation 17, 28
- \*Fela und der Wunderbaum 10

**Breitenfellner, Sitta**

- \*Sol y Sombra 41, 62
- \*Was du nicht sagst 15

**Breitruck, Andreas**

- \*Immer Ärger mit SheHeRaZade 2

**Brett, Michael**

- \*Immer Ärger mit den Alten 62

**Brückner, Christine**

- \*Ungehaltene Reden ungehaltener Frauen 52

**Brückner, Thomas**

- \*My Way 15

**Brügmann-Straub, Kathrin**

- \*Affentanz und Urwaldzauber 11

**Brunhuber, Walter**

- \*Ebenezer Scrooge 32, 49
- \*Ein Münchner im Himmel 75, 84
- \*Schöne Aussicht 90

**Brunner, Roland**

- Das Leise hören 24
- Das Leuchten von Bethlehem 24
- Sternenglanz in dunkler Nacht 24

**Bruyant, Sylvia**

- \*Bestattung Sarg und Nagel 70

**Bryx, Marion**

- \*MachtSpiel 15

**Büchner, Georg**

- \*Leonce und Lena; Florence, Theo und die anderen 19, 36

**Bühler, Lukas**

- \*Mary und Mike 88

**Buhmann, Alexander**

- \*Rocker/Popper 17

**Bungert, Axel**

- \*Das Mörderspiel 41
- \*Das weibliche Volk gegen Klaus Müller 56, 64
- \*Geplagte Geister 41, 62
- \*Jesus' Papa hat's nicht leicht 22
- \*Rätsel em ee Mord (Das Mörderspiel) 87

**Bürk, Gwendolyn**

- \*Das Wirtshaus im Spessart 5
- \*Die Paparazzi kommen! oder: Domröschen - was wirklich geschah 7, 16
- \*Peter Pans Abenteurer 7

**Burnett, Frances H.**

- \*Der geheime Garten 32, 45, 92

**Busek, Daphne**

- \*Ameisenscheiße 26

**C****Calis, Nuran David**

- \*Frühlingserwachen 32
- \*Kinder der Revolution 28

**Camoletti, Marc**

- \*Boeing - Boeing 68
- \*Boeing Boeing. Restarted 64
- \*Das (perfekte) Desaster-Dinner 69
- \*Die Perle Anna 64
- \*Geteilt durch zwei 64
- \*Hier sind Sie richtig 62
- \*Kein bißchen Angst vor Eifersucht 64

**Camus, Albert**

- \*Das Missverständnis 49
- \*Der Belagerungszustand 49
- \*Die Besessenen 49
- \*Die Gerechten 49

**Canetti, Elias**

- \*Die Befristeten 49
- \*Die Hochzeit 49

**Carroll, Lewis**

- \*Alice im Wunderland 46, 94

**Chichlowski, Andrzej**

- \*Ein glücklicher Tag 64

**Collodi, Carlo**

- \*Pinocchio 46, 95

**Cook, Pat**

- \*Der Damenclub von Marquis Crossing und sein erster Mordversuch 61

**Cornwell, Eddie**

- \*Glücks-Therapie 64

**Corte, Justine del**

- \*Der Alptraum vom Glück 56

**Czeslik, Markus**

- \*AfterWork 55
- \*Tsunami 28, 56

**D****Dankwart, Gesine**

- \*Girlsnightout 28

**Dangl, Michael, Christa u. Agilo**

- \*Denn das Glück ist immer da 64
- \*Tiramisu 64
- \*Winterrose 64

**Dehnhardt, Patrick**

- Postraub 2002 89

**Demirci, Selahittin**

- \*Mirjam zwischen Bach und Palme 24

**Dickens, Charles**

- \*Schwäbische Weihnachtsgeister 81
- \*Scrooge - ein Weihnachtslied 22, 32

**Autorenteam „Die Acht“**

- \*Halbpension mit Leiche 60

**Diebels, Birgit**

- \*Inselträume 85

**Dockrill, Chris**

- \*Eins zu Hundert 27, 57

## Dörffeldt, Siegfried

\*Lysistrata 31, 48

## Dormer, Susanne

\*Der Wolf und die sieben Geißlein 2

\*Günni Glühwurm und

das Geheimnis 10

Die Bremer Stadtmusikanten 2, 7

\*Die Schneeflocke, die etwas ganz

Besonderes sein wollte 21

Im Stall bei Ochs und Esel 21, 24

\*Sei kein Frosch 2

\*Thomas, der Truthahn 10, 21

## Dörr, Therese

Vorsprechen 19, 39, 47, 88

## Doyle, Arthur Conan

\*Neue Fälle für Sherlock Holmes 32, 62

\*Sherlock Holmes und der blaue

Rubin 32, 61

## Doyle, Roddy

\*Der Sparkommissar 64

## Düffel, John von

\*Professor Unrat 51

## Dumas, Alexandre

\*Der Mann in der eisernen Maske 32, 95

\*Die drei Musketiere 32, 49, 92

## Dünzl, Elisabeth

\*Das Märchenkartell 3

## Durbridge, Francis

\*Plötzlich und unerwartet 73

## E

### Ebner, Anja

Ein Yeti zum Tee 41, 62

### Eckert, Christoph

\*Die Widerspenstige 52, 62

### Effenhauser, Elisabeth

\*Totentanz. Ein Spaß 16, 26

### Eham, Helga

\*Die Tantaliden, Iphigenie und ich 13, 33

### Ehni, Jörg

\*Die Keplerin oder Wie ma oine zu ra  
Hex macht 83, 95

\*Jagd auf die Keplerin - wie man eine  
Hexe macht 38, 95

### Eichhorn, Manfred

\*Bauraopfer 83

\*Das schwäbische Paradies

82, 92, 97, 100, 105

\*Der Tod im Birnbaum 81, 84, 92, 95

\*Matthäi am letzten 83

\*Onda Dronder 81

\*Rulaman zum Tee 82

\*Schwäbische Weihnachtsgeister 81

\*Umsonsd isch dr Dod 83

### Eppensteiner, Hilde

\*Die gemischte Sauna 84

### Euripides

\*Die Troerinnen. Nach Euripides 35

## F

### Falgar, Roland

\*Ladies Agreement - Kein Mann ist  
einer zu viel 62

### Feiner, Susanne

\*Eine Frau braucht einen Plan 55, 63

\*Schokopudding für mein Alien 26

### Ferber, Marlies

\*Null-Null-Siebzig. Operation

Eaglehurst 60

Null-Null-Söventig, Operation

Eaglehurst 85

### Feydeau, Georges

\*Die Dame vom Maxim 49

\*Floh im Ohr 50

\*Herrenjagd 50

### Finger, Reto

\*Schwimmen wie Hunde 64

### Fioriti, Danilo

\*Die Nibelungen. Eine

Gaunerkomödie 32, 64

### Fischer, Annette

Die Elterntauschzentrale 11, 17

### Fleckenstein, Günther

\*Die verlorene Ehre der

Katharina Blum 49

### Floeth, Ingrid

\*Unverhofft kommt oft 75

### Flotow, Oliver von

\*Wir tricksen euch aus 15

### Fontane, Theodor

\*Effi Briest 50

### Franke, Lena

\*Glück und wie man es vermeidet 26

### Frankl, Karlheinz

\*Bürgen schafft! Ein Stück Schiller.

16, 33

\*Fräulein Ritter. Handschuhszenen frei

nach Schiller 7, 16, 33

\*Heiligeisdorf 16, 26

\*Schwimmen lernen. Kein Spiel für

Prinzen 10, 33

\*Totentanz. Ein Spaß 16, 26

### Frankl, Roman

\*Reset - Alles auf Anfang 64

### Frayn, Michael

\*Der nackte Wahnsinn 63

### Funke, Cornelia

\*Hinter verzauberten Fenstern 46

## G

### Gallenz, Karl

\*Ab morgen sind wir ehrlich! 64, 74

### Geck, Gunnar

\*Nistverhalten 64

### Geil, Joachim

\*Regenbogenland - Käfer Konrad sucht

das Glück 10

### Gerber, Frank

\*Pest in der U-Bahn 16, 26

### Gerhardt, Gerd

Vorsprechen 19, 39, 47, 88

### Germann, Willy

\*König Florians Tochter haut ab 3

### Geßler, Laura

\*Der Zauberzoo 11

\*Günni Glühwurm und das Geheimnis

des Leuchtens 10

### Gieselmann, David

\*Herr Kolpert 64

### Giese, Madeleine

\*Bar jeder Vernunft - Ein Dinnerkrimi 63

\*Seitensprung - Ein Dinnerkrimi 63

\*Teufelsbrut - Ein Dinnerkrimi 63

\*Zum Frühsport Mord -

Ein Dinnerkrimi 63

\*Zum Nachtsch Blauer Eisenhut -

Ein Dinnerkrimi 41, 87

### Gittel, Wolfram

\*Aladdin und die Wunderlampe 45

### Gmür, Maya

\*Was wird bloß aus der

Silberhochzeit? 88

### Goede, Friedrich

Die Farbe von Weihnachten 24

### Goethe, Johann

#### Wolfgang von

\*Der Zauberlehrling 2, 10

\*Die Zauberlehrlinge 3, 46

\*Wahlverwandschaften.

Nach Goethe 54

### Goetz, Curt

\*Ausbruch des Weltfriedens 50, 89

\*Das Haus in Montevideo oder

Traugotts Versuchung 52, 93

\*Das Märchen 50, 89

Der fliegende Geheimrat 50, 89

\*Der Hahn im Korbe 50, 89

\*Der Hund im Hirn 50, 89

\*Der Lügner und die Nonne 50

\*Der Mörder 50, 89

\*Der Raub der Sabinerinnen 52

\*Der Spatz vom Dache 50, 89

\*Die Barcarole 50, 89

\*Die Bärengeschichte 50, 89

\*Die Kommode 50, 89

Die Rache 50, 89

\*Die Rutschbahn 50

\*Die Taube in der Hand 50, 89

\*Die tote Tante 50, 89

\*Die tote Tante und andere

Begebenheiten 50, 89

\*Dr. Med. Hiob Praetorius. Facharzt für

Chirurgie und Frauenleiden. 50

\*Herbst 50, 89

\*Hokuspokus 52

\*Ingeborg 50

\*Lohengrin 50, 89

\*Menagerie 89  
 \*Miniaturen 50, 89  
 \*Minna Magdalena 50, 89  
 \*Nachtbeleuchtung 50, 89  
 \*Nichts Neues aus Hollywood 50  
 \*Seifenblasen 50, 89  
 \*Tobby 50, 89

**Goggin, Dan**  
 \*Non(n)sens 64

**Gogol, Nicolaj**  
 \*Der Revisor 35

**Goisern, Hubert von**  
 \*Düsse tiet geht ok vöbri (FührerLos - es geht runter und es geht wieder rauf) 85  
 \*FührerLos - es geht runter und es geht wieder rauf 56, 83

**Goldhammer, Hanna**  
 \*Der Enkeltrickbetrug 75

**Goldoni, Carlo**  
 \*Campiello 51  
 \*Das Kaffeehaus 37, 54, 95  
 \*Der Diener zweier Herren 50  
 \*Der Fächer 35  
 \*Mirandolina 50

**Golitsch, Jutta**  
 \*Ab in den Container 55, 63, 82

**Gombold, Bernd**  
 \*Ach, du fröhliche! 78  
 \*Adel, Tadel und Verdruss 77  
 Adel, Tadel und Verdruss 85  
 \*Allens bestens regelt 85  
 \*Alles bestens geregelt! 77  
 \*Au Backe! 74  
 \*Außer Spesen nichts gewesen 77  
 \*Baby wider Willen 77  
 \*Cola, Cash und Kaugummi 78  
 \*Das Damenduell 77  
 \*Das große Geheimnis 78  
 \*Das Loch in der Wand 74  
 \*De Gedächtnislücke 85  
 \*Dem Himmel sei Dank 78  
 \*Der Tyrann 76  
 \*Der Wiesenwalzenskandal 74  
 \*Die Gedächtnislücke 78  
 \*Die unglaubliche Geschichte vom gestohlenen Stinkerks' 77  
 \*Döner, Durst und Dosenwurst 77  
 \*Dreistes Stück im 'Greisenglück' 77  
 \*Einfach driest dat Stück in Greisenglück 85  
 \*Es irrt der Mensch, so lang er strebt 77  
 \*Fast wie früher 73  
 \*Frauenpower 76, 86  
 \*Gode Beterung 86  
 \*Grand Malheur 76  
 \*Gute Besserung! 78  
 \*Himmel, ik dank di 86  
 \*Katzenjammer 78  
 \*Keen amore am Lago Maggiore 85  
 \*Kohle, Moos und Mäuse 77  
 \*Meist so as früher 86  
 \*Natur pur 77, 86, 87

\*Nix amore am Lago Maggiore 78  
 \*Nur Zoff mit dem Stoff 76  
 \*Och, du fröhliche 86  
 \*Oh Gott, die Familie! 76  
 \*Opa, dat reckt 86  
 \*Opa, es reicht! 76  
 \*Petri Heil und Waidmanns Dank 78  
 \*Petri Heil un Waidmanns Dank 86  
 \*Polnische Wirtschaft oder Gute Lügen leben länger 76  
 \*Schäferstündchen 78  
 \*Schöne Ferien 76  
 \*Soviel Krach in einer Nacht. 78  
 \*Spanien olé! 89  
 \*Spanien olé oder Fast wie bei uns daheim! 76  
 \*Twee as Hund und Katte 86  
 \*Verliebt, verlobt, verlogen 74  
 \*Wat för'n Malheur 86  
 \*Wunder, Zoff und Zunder 76  
 \*Zu früh gefreut! 76  
 \*Zwei wie Hund und Katz 74

**Gombrowicz, Witold**  
 \*Yvonne, die Burgunderprinzessin 43, 53

**Goodrich, Frances**  
 \*Das Tagebuch der Anne Frank 34, 50, 52

**Gordon, Heinz**  
 \*Die Rutschbahn 50

**Gorki, Maxim**  
 \*Nachtasyl 50  
 \*Sommergäste 50

**Gösken, Michela**  
 \*Lysistrata - Der Krieg muss weg! 31, 48

**Götz, Isabell**  
 \*Where is the Party - Ein Märchen!? 4, 43

**Gozzi, Carlo**  
 \*Turandot 33

**Gratz, Martina**  
 Die Welt ohne Zahl 12

**Greisen, Tobias**  
 \*Fehldiagnose - oder warum Liebe nicht wie Blinddarm ist 28

**Grund, Josef Carl**  
 \*Der zerbrochene Krug 53

**Guder, Rudolf**  
 Mord ohne Leiche 8

**Gulden-Schwarzer, Gertrude**  
 Das Geheimnis der Schneekugel 21  
 \*Der Wunschzettel-Traum 22  
 \*Die kleine Hexe Karoline 21  
 Weihnachtsmann? So'n Quatsch! 22  
 Weihnachtsmann sucht  
 Weihnachtsfrau 22

**Günzel, Martin**  
 \*Das Märchenkartell 3

**Gutzeit, Jutta**  
 \*Rendezvous mit einer Leiche 63, 78

**H**

**Haaser, Hansjörg**  
 \*Der Prozess 26, 34

**Hackett, Albert**  
 \*Das Tagebuch der Anne Frank 34, 50, 52

**Haeckl, Beate**  
 \*Götter wie du und ich 38, 42

**Hafen, Thomas**  
 \*... kommt von irgendwo e Lichte her 83

**Hagen, Norbert**  
 \*Wer den Mächtigen stört 26

**Hahn, Matthias**  
 \*Das Faustspiel 42, 63  
 \*Das Geheimnis der gelben Narzisse 40, 60  
 \*Der Frosch mit der Peitsche 45, 72  
 \*Der Glöckner von Notre Dame 34, 52  
 \*Der Glöckner von Notre Dame (Freilichtfassung) 93  
 \*Der Hexer 72  
 \*Der letzte Tanz der Mata Hari 55  
 \*Der Mann in der eisernen Maske 32, 95  
 \*Der schwarze Abt 45  
 \*Die Tür mit den sieben Schlössern 45, 94  
 \*Dr. Jekyll und Fräulein Hyde 72  
 \*Ein Sommernachtstraum(a) 34, 53, 94  
 \*Hamlet 34, 52  
 \*Romeo und Julia 34, 52  
 \*Wie es euch gefällt 34, 52, 93

**Hahn, Rochus**  
 \*Abdul, der Dieb 21

**Haider, Alois**  
 \*Die Pfarrersköchin 83, 84  
 \*Starker Tobak 83, 84

**Haindling**  
 \*Düsse tiet geht ok vöbri (FührerLos - es geht runter und es geht wieder rauf) 85  
 \*FührerLos - es geht runter und es geht wieder rauf 56, 83

**Hamidi, Greta**  
 \*Verloren 19, 29

**Hanisch, Hanna**  
 \*Der Heultopf 11

**Hanisch, Rolf**  
 \*Der Heultopf 11

**Hansen, Bo Hr.**  
 \*Das Fest 55

**Hansen, Konrad**  
 \*Bett und Frühstück 74  
 \*Die Queen von Quekenbüttel 74  
 \*Männer sind auch bloß Menschen 64  
 \*Mord zu vier Händen 63

**Hansen-Korf, Peter**  
 \*Party bei Hänsel und Gretel 3

**Hauff, Wilhelm**  
 \*Das Wirtshaus im Spessart 5  
 \*Kaltes Herz 34, 55

## Haus, Peter

\*Die Sache mit Denver 66

## Haux, Melanie

\*Demütigungen. Ein Reigen in neun Episoden 28, 56

## Havel, Vaclav

\*Das Gartenfest 50

## Hein, Birgit

\*Die Schatzinsel 8, 93

\*Rumpelstilzchen 3, 93

\*Schneewittchen und die sieben Zwerge 5, 93

## Heinemann, Thomas

\*Kaiser Pu Ding – Ins Land der Marmeladenbrote 8

\*Wo der Schnee wohnt 8

## Heinrichs, Kathrin

\*Geldfieber 66

## Heiss, Karl-Heinz

\*Bianca und die sieben Zwerge 5

\*Das Wirtshaus im Spessart 5

\*Die Paparazzi kommen! oder: Dornröschen – was wirklich geschah 3, 16

\*Himmelblau und Rabenschwarz 5

\*Peter Pans Abenteuer 7

## Helm, Petra

\*Quote sucht Frau 66

## Helwig, Paul

\*Flitterwochen 64

## Hemmink-Kamp, J.

\*Ein Bild von einem Mann 80

## Henn, Carsten Sebastian

\*Blitzeis 57, 67

## Herborn, Heidi

\*Ausgerechnet Teneriffa! 91

Bockwurst und Kartoffelsalat 91

Vom Esel, der auserwählt wurde 24

Wie die Tiere Weihnachten feiern wollten 21

Wie Maria und Josef in den Stall kamen 24

Wo gibt's denn sowas? 24

## Herm, Joachim

\*Bis in alle Ewigkeit, Amen 82

\*Camping, Grill ond Seewiesä 82, 93

\*Der Mamasuggl 82

\*Figaro, Figaro oder Der Scheitelwettbewerb 66, 79, 82

## Herth, Maria

\*Der Pappadeckel 82

## Hess, Hubertus

Die Schultütenräuber 12

## Heydenreich, Susanne

\*Die drei Musketiere 32, 49

\*In 80 Tagen um die Welt 33, 92

## Hilf, Lena

\*Das Glück ist kein Hund 16, 26

\*Die drei Musketiere 49

## Hillebrand, Dagmar

\*Licht an, der Vorhang klemmt! 42, 87

## Hillig, Rolf

\*Das tapfere Schneiderlein 46

## Hinrichsen, Peter

\*Die lustige Brautnacht 85

## Hippe, Lorenz

\*Das arme Mädchen und der böse Vampir 8

\*Double Bind – Du bist anders als du denkst 17, 30

\*Hamlet und ich 14, 36

\*Hier oben wohnt das Glück 16

\*Letzte Warnung – A Long Way Home 17, 28

Und was kommt jetzt? 22, 36, 58

## Hirschle, Monika

\*An guada Rutsch! 81

\*An guatn Rutsch! 84

\*A schöne Bescherung. 82

\*Eine schöne Bescherung 80, 84

\*Guten Rutsch 81

\*Onder Dach ond Fach 83

\*Schiller ond a Viertele 83

\*Weiberwirtschaft 83

\*Weiberwirtschaft – 10 Jahre später 83

## Hochmuth, Teresa

\*Meet und Greet, die Supersuchmaschine 10

\*Nur echte Helden werden Lehrer 10

## Hoffmann, Christel

Spielen und Theater spielen 6, 39

## Hoffmann, E.T.A.

\*Der Sandmann 32, 52

## Hofmannsthal, Hugo von

\*Elektra 37

\*Jedermann – Das Spiel vom Leben und Sterben des reichen Mannes 52, 55, 93

## Hofmann, Thomas

\*Je älter desto besser 88

## Högerle, Claudia

\*Ab morgen sind wir ehrlich! 64, 74

## Holzmann, Andy

\*Der verflixte Lottosechser 85

## Honauer, Willy

\*Mein Name ist Hase 64

## Horst, Sonja

\*Lasst uns froh und munter sein ... 74

## Hugo, Victor

\*Der Glöckner von Notre Dame 34, 52

\*Der Glöckner von Notre Dame (Freilichtfassung) 93

\*Les Misérables 37, 54, 95

## Hürlimann, Thomas

\*Mein liebstes Krokodil 50

## Hütter, Tilly

\*Männer sind auch bloß Menschen 64

## I

### Irl, Hans

\*2089 – Die Hierlinger-Revolute 16, 26

\*Doktor Hierlingers magische Bibliothek 8

\*Einsteins Brille. Neues aus Doktor Hierlingers magischer Bibliothek 11, 38

### Ismail, Jafar

\*Nacht 26

### Isopp, Rosemarie

\*Nacht 55

\*Zwerg Nase 46

### Israël-Le Pelletier, Marc

\*Bobby 27

## J

### Jacoby, Wilhelm

\*Pension Schölller. Du bist verrückt, mein Kind 11

### Jäger, Stefan

\*Die Schatzsucher 13, 38, 93

\*Die Zauberlehrlinge 3, 46

### Janson, Trudel

\*Ball der einsamen Herzen 73

\*Goldener Herbst, Seniorenresidenz 80, 87

### Jerofke, Bernd-Klaus

\*Ali Baba und die 40 Räuber 47, 93

\*Als die Sonne nicht mehr kam 5

\*Am achten Tag schuf der Mensch den Menschen 17, 28

\*Der kleine Zwerg und die schöne Prinzessin 5

\*Die Geschichte vom kleinen Regenmacher 5, 17

\*Die Regentrude 32, 95

\*Dracula 32, 38, 66, 94

\*Dr. Jekyll und Mr. Hyde 31, 60, 92

\*Eros und Psyche 39, 66

\*Frankenstein 32, 95

\*Jedermann – Das Spiel vom Leben und Sterben des reichen Mannes 52, 55, 93

\*König Midas oder Der goldene König 14

\*Nelly Trent 32, 95

\*Ödipus 32

\*Prometheus oder Das Menschengeschlecht 14, 38

\*Robin Hood 14, 39, 93

Robin Hood 92

\*Till Eulenspiegel 3

### Jerratsch, Miriam

\*Titanic 14

### Jezewski, Joachim M.

\*Alfons, Ritter von Höhenangst 95

### Jones, Glyn Idris

\*Das Lachen der Hyäne 59

\*Rosemary 59

**Jonson, Ben**

\*Herr Fuchs oder einfach: Volpone 50

**Junker, Burkhard**

Aus dem Nervensägewerk 90

**K****Kabitz, Ulrich**

An allem ist die Katze schuld 41, 90

**Kafka, Franz**

\*Der Prozess 26, 34

\*Die Verwandlung 25

**Kandil, Samir**

\*Bei Dienstschluss Mord 66

\*To Fieravend een Mord 86

**Karam, Stephen**

\*The Humans 56

**Karg, Erika Elisa**

\*Das darf doch nicht wahr sein! 74

\*Dat kann doch nich wohr wesen 86

\*Eiermeiers Kurschatten 74

\*Emma und Emanzipa... 74

\*Küsse für die Tanten 79

\*Perle Paula macht Karriere 74

\*Sötens för de Tanten 86

\*Wehe, wenn sie losgelassen! 74

**Kay, Randy Lee**

\*Kaninchen können's besser! 75, 95

\*Rapunzel 46, 95

**Kerner, Renate**

\*Kugelfische sind rund 11

**Kesselman, Wendy**

\*Das Tagebuch der Anne Frank 50

**Kesselring, Joseph**

\*Arsen und Spitzenhäubchen 71

**Kiefer, Manfred**

\*Im Wilden Westen mit Big Berta 8

**Kishon, Ephraim**

\*Der Trauschein 67

\*Der Vaterschaftsprozess des Zimmermann Josef 64

\*Es war die Lerche 67

\*Schwarz auf Weiß 64

\*Wegen Renovierung geöffnet 64

\*Zieh den Stecker raus, das

Wasser kocht 62

**Kislinger, Harald**

\*Der Tag, als Romy Wanda starb 55

\*Jesus von Syrien 27, 55

**Kittstein, Lothar**

\*Happy Hour 28

**Klän, Holger**

\*Jetzt aber schnell! 27, 56

**Klein, Fritz**

\*Nicht ganz normal 89

**Kleist, Heinrich von**

\*Der zerbrochene Krug 53

**Klusen, Peter**

\*Die Schatzinsel 8, 47

\*Die siebte Seite des Würfels 5, 46

\*Prinz und Bettelknabe 11

\*War da was? 90

**Kobell, Franz von**

\*Das schwäbische Paradies 92

**Kocher, Ina C.**

\*Alles rein beruflich 67

**Kolarik, Bernd**

\*Chaos im Hause Tudor 34, 94

\*Pinocchio 46, 95

**König, Detlef**

\*Hasta la vista! 83

**Korf, Sascha**

\*Die drei Rätsel des Feuerfalken 95

**Köster, Evelyn**

\*Burghotel Schlosshof - Kredit

wird nicht gegeben 67

**Kraft, Thomas**

\*Emma 42, 56, 74

**Krall, Martina**

\*Abhauen oder Ankommen 28

Das tapfere Schneiderlein 0.1 5

**Kramp, Ralf**

\*Blitzzeit 57, 67

**Kraner, Klaus**

\*Wolfsland 8, 11

**Krapp, Annemarie**

Der Weihnachtsmann verlor ein Ohr 22

**Krausser, Helmut**

\*Haltestelle Geister 27

**Krauth, Lothar**

Der Weihnachtskarpfen 22

\*Nur 'ne Handvoll Tausender 7, 42

**Kroll, Andreas**

\*Als der Film nach

Schlotterberg kam 42, 67

\*Das blaue Wunder 88

\*Das Böse, nein, es ruht und

rastet nicht 42, 67

\*Der Kornkreis oder Die Außerirdischen

sind da 41, 64

\*Der Kronzeuge 42, 88

\*Elche im Garten 88, 91

\*John Stanky, Privatdetektiv 67

\*Männer allein zu Haus 42, 88

\*Typisch: Männer und Frauen 42, 67

\*Willkommen in Nedderknöfel! 67

\*Wir sind perfekt 42, 67

**Krusat, Eva**

\*Nachkommen 56

**Kruse, Lisa**

\*Ausgerechnet Kreuzberg! oder:

Royal meets Rap 17

\*Girls, Girls 17

**Krüss, James**

Der arme Herr Braun 11

**Kuckart, Judith**

\*Mütter, lügen die Förster? 33

**Kuentz, Marc**

\*Der Vaterschaftstest 79

\*De Vadderschaftstest 85

**Kühn, Andrea**

\*Dolce Vita bei Anita 65, 74

\*Dolce vita bi Anita 86

**Kuhr, Matthias**

\*Es war einmal ein Mord 4, 43

\*Faust - doppelt oder nichts 34, 39

**Kulzer, Harry**

\*Falak - oder warum der Bua vom

Sommerfrischler deppert worn is 84

**Kumpfe, Claudia**

\*Der verzauberte Prinz 4, 47

**Kündiger, Sabine**

\*Titanic 14

**Kündig, Ramon**

\*Parzival. World of the Holy Grail 31, 38

**Kunz, Gunnar**

\*Aschenputtel 46

**Kürten, Astrid**

\*Der gestiefelte Kater 5

**Kushner, Tony**

\*Engel in Amerika - Teil I

(Die Jahrtausendwende naht) 56

\*Engel in Amerika - Teil II 56

**L****Labiche, Eugene**

\*Der Florentinerhut 65

\*Die Affäre Rue de Lourcine 50

**Lachmann, Werner**

\*Ein Krimi für das Schloßgespenst 65

\*Hochzeitstag mit Hindernissen 79

**Laier, Heinz**

\*Shake ... Macbeth 33

**LaMarr, Mike**

\*Mord auf Tele 1 43, 67

**Lammert-Türk, Gunnar**

\*Lieb wie das Salz 46

**Landenberger, Bernhard**

\*Unverzagt auf Biesterjagd 65, 74

**Lange, Hans-Christian**

\*Alles nur Theater! 68

**Lang, Silvie**

\*Romeo und Julia. Das Massaker der

Liebe. 18, 34

**Lask, Norbert**

Wie geht Heilig Abend? 24

**Laufs, Carl**

\*Pension Schölller. Du bist verrückt,

mein Kind 11

**Lauscher, Elvira**

\*Baltimore 56

**Leder, Dietmar**

Für Weihnachten ist keine Zeit 21

## **Lehmann, Konrad**

\*Love Love Pilav. Eine Sommernachtskomödie. 25

## **Leibig, Hans**

\*Der Tod im Birnbaum 81, 84, 92, 95

## **Leißner, Marisa**

\*Die Gier in mir 27  
\*Entscheidungsfreiheit - mein Eigentor 28, 56  
\*Wannabe 27, 57

## **Lellis, Hans**

\*Alois, wo warst du heute Nacht? 85  
\*Krach am Wendlhof 85  
\*Rendezvous im Bauernkasten 74  
\*Zwei Schwerenöter hauen auf die Pauke 85

## **Lenz, Siegfried**

\*Zeit der Schuldlosen 50

## **Leroux, Gaston**

\*Das Phantom der Oper 37, 54

## **Lessing, Lena**

\*David Copperfield 47

## **Letts, Tracy**

\*Eine Familie 58

## **Liebmann, Andreas**

\*Explodiert. Ansage für einen Theaterabend 56

## **Liedtke-Wittenborn, Patricia**

\*Bianca und die sieben Zwerge 5  
\*Dornröschen-Variationen 5  
\*Froschkönigin 5  
\*Himmelblau und Rabenschwarz 5

## **Ließ, Regina**

\*Der Weihnachtsbesuch 22  
\*Ein Mann für Rosi 89

## **Lodynski, Peter**

\*Mein Name ist Hase 64

## **Loos, Peter**

\*Boeing - Boeing 68

## **Lotz, Wolfram**

\*Einige Nachrichten an das All 56

## **Ludwig, Ken**

\*Otello darf nicht platzen 68

## **Ludy, Georg**

\*Hauptsache, schön! 74  
\*Hauptsach, schee! 82  
\*Hollywood, mir kommat! 83  
\*Hollywood, wir kommen! 74  
\*Schneetreiben 79, 82

## **Lunghard, Sigrid**

\*Siegfried oder Kein Gemetzel bei Etzel 38

## **M**

### **Mager, Heidi**

\*Adam, wo bist du? 68  
\*Adam, wo hest du di verstecken? 86  
\*Alles wegen Onkel Fred 74  
\*Büro, Büro! Und wieder hat keiner Kaffee gekocht 68  
\*Das perfekte Brautkleid 65  
\*De Rosenkrieg 86  
\*Der Rosenkrieg 65  
\*Die Frauenflüsterer 79  
\*Dreimal Swatter Kater 86  
\*Dreimal Schwarzer Kater! 68, 83  
\*Eins plus eins gleich Chaos 79  
\*Glaubersalz zum Nachtmisch 68  
\*Hüttenzauber und andere Geheimnisse 68  
\*Töchter zu verschenken 74  
\*... und morgen kommt der Papst 79, 83

### **Mankell, Henning**

\*Der gewissenlose Mörder Hasse Karlsson ... 50  
\*Zeit im Dunkeln 51

### **Mann, Heinrich**

\*Professor Unrat 51

### **Marivaux, Pierre Carlet de**

\*Der Streit 51  
\*Die Sklaveninsel 33

### **Martini, Mischa**

\*Mörderische Auslese - Ein Dinnerkrimi 43, 68

### **Mastrosimone, William**

\*Tagträumer 51

### **Maurer, Jörg**

Der Leichenschmaus 65

### **Maximilian, Daniel**

\*Freundinnen 56

### **Mayer, Andreas**

\*Ein Sommernachtstraum(a) 34, 53, 94

### **Meister, Gerhard**

\*Das große Herz des Wlodja Friedmann 38

### **Theaterensemble TENSCHENSCHINDER**

\*Eifersucht - Ein Shakespearement 28, 33

### **Autorenkollektiv**

#### **Mephis Crew**

\*Faust - doppelt oder nichts 34, 39

#### **Merkel, Johannes**

\*Der Wahrsager, der keiner war 47

#### **Methfessel, Inge**

\*Wie werden wir Schneewittchen los? 4

#### **Metzger, Walter**

\*Metzelsuppe vegetarisch oder Oma Assfalg räumt auf 83

#### **Mielke, Judith Mareike**

\*Sag's nicht Mama 57

## **Miller, Arthur**

\*Der Mann, dem alles glückte 51  
\*Ein Blick von der Brücke 51  
\*Hexenjagd 51  
\*Tod eines Handlungsreisenden 51

## **Minchio, Vera**

\*Where is the Party - Ein Märchen!? 4, 43

## **Mirbeth, Stefan**

\*Der Mittelpunkt Europas 79

## **Mißbach, Klaus**

\*Der Zauberer von Oz 46

## **Mitschke, Klaus**

\*Adel verpachtet 44, 69  
\*Fis Marlowe und die Suche nach der verschwundenen Quinte 43, 68  
\*Tage wie dieser 43, 69  
\*Zu früh getraut 43

## **Mohr, Markus**

\*Bloß weg! Oder: Die Flucht der Kinder 18  
\*Hau ab mit verliebt 18  
\*In Märchenhaft oder Der Aufstand der Stiefmütter 4, 18, 27  
\*Rätselraten um Charlotte 41, 74  
\*Seetang in der Hose 8, 27, 69  
Und siehe, es geschah - nichts! 22, 24, 91

## **Molière, Jean-Baptiste**

\*Der Bürger als Edelmann 37, 53  
\*Der eingebildete Kranke 54  
\*Die gelehrten Frauen 51

## **Möller, Hannelore**

Bitte nicht stören 12  
\*Das tapfere Schneiderlein 4, 46  
Der Ärger mit den Hausaufgaben 12  
\*Der Teufel mit den drei goldenen Haaren 5  
\*Der Wolf und die sieben Geißlein 5  
\*Des Kaisers neue Kleider 5  
\*Die goldene Gans 5  
\*Eintritt für Lehrer verboten 12  
Kein Verlass mehr auf die Alten 89  
\*Kunibert, der Schlimme 9  
\*Schneewittchen und die sieben Zwerge 4  
\*Schule gestern - Schule morgen 12  
Tschüss! Auf Wiedersehn und danke schön! 12  
Unterricht - ganz modern 12

## **Möller, Thomas**

\*Das Haus 28, 56

## **Moodysson, Lukas**

\*Fucking Amal 25

## **Müller, Hans-Peter**

\*Carinella 8  
\*MOB! 17

## **Müller, Thomas**

\*Lieb wie das Salz 46

## **Munz, Ulrich**

\*Das war Amir 18  
\*Endlich Weihnachten! 91



## N

- Neideck, Anja**  
\*Handy-Stories 15, 25
- Neilson, Anthony**  
\*Wunderbare Welt Dissozia 56
- Neudert, Cornelia**  
\*Rotkäppchen und der Drache 5
- Neugebauer, Jörg**  
\*Baltimore 56
- Neumann, Maritta**  
\*What's behind that curtain? 18, 27
- Neumann, Norbert**  
\*Eine Woche Eiermann 74
- Neumann, Ulla**  
You are welcome 18
- Niavarani, Michael**  
\*Das (perfekte) Disaster-Dinner 69  
\*Die höchst beklagenswerte und gänzlich unbekannte Ehe Tragödie von Romeo und Julia - Ohne Tod kein Happy End 65  
\*Die unglaubliche Tragödie von Richard III. 51, 62  
\*Reset - Alles auf Anfang 64
- Nicolai, Paul**  
\*Dunkelrote Rosen 11
- Nieh, Sophia**  
\*Selfie mit dem Tod 18, 29
- Niekerken, Mareike**  
\*Ich hatte Idylle gebucht 57
- Nolte, Jakob**  
\*Gespräch wegen der Kürbisse 56  
No future forever 17
- Nowatzky, Martina**  
\*Die Sascha-Fälle 70  
\*Sind Sie Fische? 65

## O

- Opilik, Klaus**  
\*Augenblick, verweile doch! Ein Faust Projekt 19, 35  
\*Parzival. World of the Holy Grail 31, 38  
\*Räuber. Aufruhr 9, 29

## P

- Paech, Joachim**  
\*Carinella 8  
\*Dash 4 Zoe 28  
\*MOB! 17
- Palmeshofer, Ewald**  
\*hamlet ist tot. keine schwerkraft 56  
\*helden 56  
\*sauschneidn 56  
\*tier. man wird doch bitte unterschicht 56  
\*wohnen. unter glas 56
- Pascal, Daniel**  
\*Chat-Set 65
- Pauli, Thomas**  
\*Freundinnen 56
- Paul, Jutta**  
\*Ballon im Kopf 11
- Perkins, Anthony**  
\*Oh Mutter! 88
- Perlowski, Dieter**  
\*Schriftlich, in dreifacher Ausfertigung 65
- Pfaus, Walter G.**  
\*Ab heute sind wir pleite! 74  
\*Ab heut wird alles anders 74  
\*Alter schützt vor Liebe nicht 65  
\*Aphrodites Zimmer 69  
\*A turbulentes Wochenende' 84  
Auf ein Tässchen Kaffee 89  
\*Chaos hoch drei 74  
\*Das gestörte Schäferstündchen 65  
Das Klassentreffen 90  
\*De 75. Geburtstag 87  
\*Der 75. Geburtstag 74, 88  
Der Ball ist rund 90  
\*Der Held des Tages 74  
\*Der Schneckenprofessor 74  
\*Der Zweck heiligt die Mittel 74  
\*Diamanteroulette 69, 87  
\*Die Einladung 89  
\*Die Hochzeitsverhinderer 74  
\*Die Leiche im Schrank 69  
\*Die nettesten Nachbarn der Welt 74  
\*Die Quotenfrau 65  
Die Theaterprobe 90  
\*Die totalen Chaoten 74, 84  
Eine Bank für zwei 90  
\*Eine Hand wäscht die andere 65  
\*Ein Ekel wird kuriert 74  
\*Einfach dumm gelaufen! 74  
\*Ein Toter zu wenig 44  
\*Ein turbulentes Wochenende 74  
\*Erstens kommt es anders ... 79  
\*Familienbande 41, 74  
\*Hochwürden auf der Flucht 74, 84  
\*Hugos Heldentat 74, 84  
\*Im Pfarrhaus geht's rund 74  
\*Keine Ruhe in der Truhe 79  
\*Kriminelle Senioren 69  
\*Opa kann's nicht lassen 74, 84  
\*Perle mit Köpfchen 69  
\*Strohwitwer haben es schwer 74  
\*Strohwitwer haben's schwer 84  
\*Total durchgedreht 65  
\*Turbulenzen im Dreimädelhaus 75  
\*Um Haus und Most 75  
\*Unschuldig geschieden 75  
\*Wohin mit der Leiche? 69
- Pfeiffer, Johanne**  
\*Verloren 19, 29
- Pflug, Dagmar**  
\*Ein Märchen aus unserer Zeit 4, 19, 29

## Pierson, Ramon

- \*Die Affenpfote 33, 51, 89  
\*Im Park - eine Komödie 28  
\*Scrooge - ein Weihnachtslied 22, 32  
\*Wolken 17, 28

## Pill, Harry

- \*Een totaal verrückten Plan. 86  
\*Ein total verrückter Plan 80

## Pinter, Harold

- \*Alte Zeiten 51  
\*Eine andere Art Alaska / aus: An anderen Orten 51  
\*Familienstimmen / aus: An anderen Orten 51  
\*Genau 51  
\*Victoria Station/aus: An anderen Orten 51

## Pollert, Manfred

- Die kleinen Leute von Swabedoo 4, 11

## Poll, Wille

- \*Turandot 33

## Popplewell, Jack

- \*Brave Diebe 65  
\*Keine Leiche ohne Lily 69  
\*Liebling, ich bin da! 65

## Postma, Heiko

- \*Der Fächer 35, 51  
\*Der Revisor 35  
\*Des Winters Märchen 35, 53, 94  
\*Die dollen Frauen von Windsor 51, 95  
\*Die Komödie der Verwechslungen 53  
\*Die zwölfte Nacht 35, 53  
\*Ein Mittsommernachtstraum 36, 53  
\*Kratzbürstendressur 35, 53, 94  
\*Riesenwirbel - und gar nichts wa(h)r 36, 53

## Prokopetz, Josef

- \*Der Watzmann ruft 54

## Prondzinski, Gabriele

- Der Hilfsweihnachtsmann 22  
\*Weihnachten im Weltraum 22  
Wer klaut hier? 17

## Q

## Quabus, Günter

- \*Die Leiche ist nicht totzukriegen 88

## R

## Radoy, Ulrich

- \*Emilio Q., genannt Don Quijote 31, 40, 60  
\*JULIA und Romeo 15, 25  
\*Kaltes Herz 34, 55

## Raeder, Walburga

- \*Sechse kommen durch die ganze Welt 5

## Raffalt, Peter

- \*Die Fledermaus. Raubkopie 37  
\*Parzival/Short Cut 39  
\*tricky love / tristan und isolde 35

## Rager, Esther

\*Alles unter einem Dach 66

## Rajkai, Peter

\*Diamanten häppchenweise 65

\*Götter, Mythen, Dattelpudding 75

## Rau, Thomas

\*Gänseschmaus 58, 70

\*Lift zum Loft 58, 69

## Raznovich, Diana

\*Herbstzeitlose 51

## Reichardt, Uta

\*Wolfsland 8, 11

## Reichert, Dagny

\*Auf Messer oder Ehre 28

\*Globali - was? oder Die rote Jacke 17

\*Short cuts 19

## Reichert, Regina

Das Miststück! 90

\*Familie Vereinsmeier 89

## Reick, Christian

\*Verloren 19, 29

## Reinecke, Hildegard

\*Wenn Wasser wundert 75

## Reinecker, Gabriele

\*Und immer lockt das Erbe 70

## Reiss, Joachim

\*Ohne Ende Wände 17

## Reitberger, Klaus

\*Der Anschein 58

\*Der Krah 58

\*Der Stein des Sisyphos 38, 48

## Rendler, Hugo

\*Al dente 70

\*Die schwarze Hochzeit 80

\*Unser bestes Stück 70

## Richter, Falk

\*Electronic City 28

\*Unter Eis 57

## Riggenmann, Konrad

\*Mirjam zwischen Bach und Palme 24

## Rinke, Moritz

\*Republik Vineta 57

## Ritzel, Waltraud

\*Frau Holle 47

## Rohloff-Hecker, Gertrud

\*Traumfetzen 28

## Rohmoser, Hartmut

\*Onkel Theo kommt! 75

## Rölver, Maike

\*Verloren 19, 29

## Rosenplänter, Egbert

Am Tor von Bethlehem 24

Vielleicht leuchtet er doch 24

## Rothschädl, Sungard

\*Arbeit macht schön 17, 28

\*Die Schneekönigin 5

\*Die Troerinnen. Nach Euripides 35

\*Fürchtet euch nicht! 17, 28

\*Liebe wär' schön 17, 28

\*Peer Gynt 33, 51

## Rues-Benz, Corina

\*Big Spender 58

\*Verkehrte Welt 11

## Ruge, Anke

\*Romeo und Julia 14, 19

## Rukov, Mogan

\*Das Begräbnis 57

## Rüter, Beate

\*Best of Grimms 6

\*Die Verwandlung 25

\*Hier ist verdammte weit weg.

Peer Gynt 29, 35

\*Maria Stuart. Battle of the Queens. 35

## S

## Sack, Tilman

\*Demütigungen. Ein Reigen in neun Episoden 28, 56

## Saelz, Tobias

\*Schreiadler 29, 58

## Salomon, Rolf

\*Alles paletti 80

\*Bussi, Baby! 65, 75

\*Ein Gauner im Tollhaus 75

\*Eng Moss kroopt sech de Goss 87

\*Fritz und Otto auf der Suche nach dem Zauberkräut 47

\*Heiße Bräute machen Beute 70

\*Herbstflimmern 57

\*Männer, Memmen und Mimosen 75

\*Scherben aus Peru 75

\*Wenn Froons dörbrennt 86

## Salzbrunn, Dirk

\*Das Tal der Suppen 70

\*Hey Jo, cool 86

\*Hey, Joe! 65

Shakespeare is' cool! 17

\*Tote schmieren keine Brote 8

\*Voll den Blues 17

## Sandau, Ulrich

\*Die Sascha-Falle 70

## Sandner, Albert Leo

\*Unterholz 84

\*Ziemlich gute Menschen 59

## Sands, Leslie

\*Spurlos verschwunden 65

## Sartre, Jean Paul

\*Die Eingeschlossenen von Altona 51

\*Die Fliegen 51

\*Die respektvolle Dirne 51

\*Die schmutzigen Hände 51

\*Die Troerinnen des Euripides 51

\*Geschlossene Gesellschaft 51

\*Tote ohne Begräbnis 51

## Schäfer, Christian

Keine Zeit für Jesus 22

## Schäfer, Clemens

\*Blind date 17, 28

## Schäfer, Martina

\*Wo ist Bob? Ein Dinnerkrimi 70

## Schattel, Bertram

\*Alice im Wunderland 46, 94

## Schega, Simon

\*Der Letzte macht das Licht aus 28, 41

## Scheibe, Jörg

\*Mädchen ohne Hände 29

## Schemberg, Gregor

\*Do you like, like me? 17

## Scherf, Dagmar

\*Alice im Wunderland 46, 94

\*Brummel aus der Brülltonne 7

\*Die blaue Flöte 17

\*Prinzessin Pizza 5

## Scheuba, Helena

\*Richard III. 35

## Schikaneder, Emmanuel

\*Die Zauberflöte 33, 46

## Schiller, Friedrich

\*Bürgen schafft! Ein Stück Schiller. 16, 33

\*Fräulein Ritter. Handschuhszenen frei nach Schiller 7, 16, 33

\*Maria Stuart. Battle of the Queens. 35

\*Räuber. Aufruhr 9, 29

\*Räuber. Schiller für uns 30, 36

## Schimmelpfennig, Roland

\*Alice im Wunderland 46

\*Auf der Greifswalder Straße 29, 59

\*Das schwarze Wasser 57

\*Der goldene Drache 59

\*Die Frau von früher 57

\*Krieg und Frieden 51

\*Push-up 1-3 57

## Schimmelschmidt, Jochen

\*Brummel aus der Brülltonne 7

\*Prinzessin Pizza 5

## Schimmler, Ute

\*Der Froschkönig 5, 46

## Schindler, Oliver

\*Gangster, Girls und Rock'n Roll 9

\*Hänsel und Gretel 4

\*Zickenkrieg im Märchenwald 4

## Schmalz, Ferdinand

\*Dosenfleisch 57

## Schmidt, Karl-Heinz

\*Dree Ecken - Een Ölvenmeter 86

\*Drei Ecken - ein Elfer 71

\*Wartezeit 29, 91

\*Wirbel bei Klack 75

## Schneider, Dieter

\*Schnitzeldöner 41, 65

\*WG der Ahnungslosen 28

**Schnitzler, Arthur**

\*Traumnovelle 37, 53

**Schnitzler, Heiner**

\*Ala-Din und die Wunderlampe 46, 95

\*Des Kaisers neue Kleider 47, 94

\*Die Prinzessin auf der Erbse 46, 94

\*Hot Cuisine. Keine Wurst für niemand 71, 94, 103

\*Ich habe einen Kater! 95

\*Kaninchen können's besser! 75, 95

\*König Drosselbart 46, 95

\*Rapunzel 46, 95

\*Schneewittchen und die sieben Zwerge 5, 93

\*Wallys wilde Villa 71

**Schoeler, Tatjana**

\*Gummibärenroulette 28

**Schoensee, Margarete**

Weihnachten wie noch nie 22

**Scholl, Katharina**

\*In 80 Tagen um die Welt 33, 92

**Schomogyi, Karin**

Der Butler und die Elfe 80

**Schönthan,****Paul u. Franz von**

\*Der Raub der Sabinerinnen 52

**Schreiber, Detlef**

\*Kommst du mit? 24

**Schroeder, Stefan**

\*Jerry ist tot! 71

\*Jerry über Bord 65

\*Null-Null-Siebzig, Operation Eaglehurst 60

Null-Null-Söventig, Operation Eaglehurst 85

**Schüller, Marion**

\*War das jetzt Liebe? 59

**Schulte, Werner**

\*Die Smiley-Bande 17

\*Es war einmal... 6

\*Hexenfieber 17

\*Hilfe, unser Müll ist weg! 17

\*Hugo oder ein Mann für Mama 11

\*(K)ein Apfel für Schneewittchen 6

\*See der tausend Wünsche 5

\*Street-Kids 17

**Schulz, Hergen**

\*Mystery of Borth. Die MOB-Trilogie. 30

\*NachSpielZeit 28

**Schünemann, Eckhard**

\*Troja 35

**Schwab, Werner**

\*Der reizende Reigen des reizenden Herrn Arthur 57

\*Die Präsidentinnen 57

\*Endlich tot endlich keine Luft mehr 57

\*Mesalliance / aber wir ficken uns prächtig 57

\*Volksvernichtung oder meine Leber ist sinnlos 57

**Schwarz, Sigi**

\*Al dente 70

**Schweizer, Fabienne M.**

\*Und dann war es dunkel 71

**Seeliger, Barbara**

\*Chaos im Märchenwald 6

\*Die Zauberflöte 9, 14

\*Horror 9, 12

\*MacDingens 12, 14

\*Sommernachtstraum 14, 36

**Seidat, Oskar**

\*Der Diener zweier Herren 50

**Seitz, Emanuel**

\*Die Wolken 36

**Shaffer, Peter**

\*Amadeus 51

\*Komödie im Dunkeln 71

\*Laura und Lotte 65

**Shakespeare, William**

\*Der Kaufmann von London oder Was wollt ihr? 31

\*Der Sturm 13, 31

\*Des Winters Märchen 35, 53, 94

\*Die dollen Frauen von Windsor 51, 95

\*Die Komödie der Verwechslungen 53

\*Die unglaubliche Tragödie von

Richard III. 51, 62

\*Die Widerspenstige 52, 62

\*Die zwölfte Nacht 35, 53

\*Ein Mittsommernachtstraum 36, 53

\*Ein Sommernachtstraum 13, 51

\*Ein Sommernachtstraum(a) 34, 53, 94

\*Es war die Lerche 67

\*Hamlet 34, 52

\*Hamlet und ich 14, 36

\*In Love - with Shakespeare 36

\*JULIA und Romeo 15, 25

\*Kratzbürstendressur 35, 53, 94

\*Richard III. 35

\*Riesenwirbel - und gar nichts

wa(h)r 36, 53

\*Romeo und Julia 14, 19, 34, 52

\*Romeo und Julia. Das Massaker der Liebe. 18, 34

\*Sommernachtstraum 36

\*Was wollt ihr mehr? 33, 51

\*Wie es euch gefällt 34, 52, 93

**Shepard, Sam**

\*Die unsichtbare Hand 57

**Siebert, Matthias**

\*Die Bremer Stadtmusikanten 95

**Silver, Nicky**

\*Die Hackordnung 65

\*Fette Männer im Rock 57

**Simon, Neil**

\*Barfuß im Park 65

\*Brooklyn Memoiren 65

\*California Suite 65

\*Dachlawine 65

\*Das zweite Kapitel 65

\*Der letzte der feurigen Liebhaber 65

\*Der letzte Sommer (Proposals) 65

\*Die Dinner Party 65

\*Ein Gag für Max 65

\*Ein seltsames Paar 65

\*Ein ungleiches Paar 71

\*Gerüchte... Gerüchte 65

\*Hotel Suite 65

\*Jake's Frauen 71

\*London Suite 65

\*Oscar und Felix - das seltsame Paar

im 21. Jahrhundert 65

\*Pfefferkuchen und Gin 65

\*Plaza Suite 71

\*Sonny Boys 65

**Skala, Marlene**

\*Blau wie die Sehnsucht 28

\*Die zertanzten Schuhe 6

\*Hanna im Glück 19, 28, 41

\*In Love - with Shakespeare 36

\*Leonce und Lena; Florence, Theo

und die anderen 19, 36

\*Räuber. Schiller für uns 30, 36

**Sophokles**

\*Elektra 37

\*Ödipus 32

**Soppa, Johannes**

\*Mirandolina 50

**Sperling, Rolf**

\*Ehe auf Zeit 65

\*Flammende Herzen 65

\*Immer wieder nachts um vier 61

**Sperling, Theresa**

\*Antigones Traum 20, 37

\*Das Gespenst von Canterville 7

\*Elektra 37

\*Stumm - Mittelmeer in Eimern 20, 30

**Spille, Walter**

\*Dolce Vita bei Anita 65, 74

\*Dolce vita bi Anita 86

**Sprenger, Gerd**

\*Der Bürger als Edelmann 37, 53

\*Figaros Hochzeit 37, 53

**Stadler, Andreas**

\*Verbrechen will gelernt sein 66

**Stadler, Lisa**

\*Frau Hegnauer kommt 28

**Starczewski, Wolfram**

\*Der Zauberer von Oz 46

**Stark, Christine**

\*Kartoffelkathi 59, 84

## Steimer, Dietmar

- \*Das Geld ist im Eimer 80
- \*Dat Geld is in 'n Emmer 86
- Die Psychologie der Kommunikation 89, 90
- \*Himmel und Hölle 80, 83
- \*Mammut un Putzerfisch 86

## Steinwasser, Christine

- \*Das politisch korrekte Schneewittchen 66
- \*Ein Mörder steht im Walde 9, 44
- \*Es war die Nachtigall und nicht die Leiche 44
- Es weihnachtet schwer - (K)ein Krippenspiel 23, 91
- \*Lottes lästige Leichen 44, 72
- \*Meine Leiche - deine Leiche 72
- \*Meng Läch, deng Läch 87
- \*Mörder mögen's messerscharf 9, 44, 72
- \*Mörderstund ist ungesund 44, 72
- \*Mord mit Konfekt 44
- \*Mord - streng biologisch 44, 71
- \*(St)erben ist tödlich 72

## Sternheim, Carl

- \*Onda Dronder 81

## Stevenson, Robert Louis

- \*Die Schatzinsel 8, 47, 93
- \*Die ungeheure Geschichte von Jekyll und Hyde 60, 92
- \*Dr. Jekyll und Fräulein Hyde 72
- \*Dr. Jekyll und Mr. Hyde 31, 60, 92

## Stock, Willy

- \*Das Dorffeschtle 83
- \*Das Dorffest 75
- \*Die Erbtant' aus Amerika 83
- \*Die Erbtante aus Amerika 75, 80
- \*Graf Richard lässt bitten 75, 83
- \*Im Altersheim geht's rund 75
- \*Im Altersheim goht's rond 83

## Stock, Wolfgang

- Der Ruf des Uhus 90

## Stoker, Bram

- \*Dracula 32, 38, 66, 94

## Storm, Theodor

- \*Die Regentrude 32, 95

## Strassburg, Gottfried von

- \*tricky love / tristan und isolde 35

## Strauß, Johann

- \*Die Fledermaus. Raubkopie 37

## Strauß, Karin

- \*Geburtstag 30, 59
- \*Herr Metitsch 59
- \*Nacht 26, 55

## Stückelberger, Christof

- \*Schneewittchens Karriere 3, 41

## Stumpf, Martin

- Wieso ich? 23
- Wo sind sie? 24

## Autorenkollektiv

### STUNK Erkelenz

- \*Alltäglicher Wahnsinn 90

### Stürmer, Emil

- \*Der flotte Jonathan 84
- \*Der irre Theodor 75
- \*Die verflixte Sonnwendnacht 85
- \*Herztropfen 75
- \*Zehn Millionen suchen einen Erben 75

### Sturm, Gabriele

- \*Ein Sommernachtstraum(a) 34, 53, 94

### Swindells, Robert

- \*Dash 4 Zoe 28

## T

### Tauchen, Manfred

- \*Der Watzmann ruft 54

### Tautkus, Heinz

- \*Das Toupet 8, 12
- \*Der Zickenkrieg 12

### Tetzner, Lisa

- \*Die Kinder vom Hinterhof 13

### Thies, Eva-Maria

- \*Kein Blut für Dracula 8, 89

### Thiesmeyer, Alexa

- \*Diese überaus heilige Zeit 23, 91
- \*Die Weihnachtsinitiative 44, 91

### Thoma, Ludwig

- \*Ein Münchner im Himmel 75, 84

### Thomas, Brandon

- \*Charleys Tante 66, 72

### Thommes, Susanne

- \*Kleine Morde 72

### Toepper, Petra

- Träumerle im Märchenwald 22

### Tolstoi, Leo N.

- \*Krieg und Frieden 51

### Tophoven, Elmar

- \*Akt ohne Worte I 49

### Treber, Friedrich

- Alleine hält das keiner aus! 17

### Triebenecker, Gerd Franz

- \*Vom Fischer und seiner Frau 46

### Troll, Taddäus

- \*Der Entaklemmer 83

### Tscheckow, Anton

- \*Der Bär / Der Heiratsantrag 37, 53
- Über die Schädlichkeit des Tabaks 89

### Tübinger, Anne

- \*Froschkönigin 5

### Türk, Viola

- \*Lieb wie das Salz 46

### Turrini, Peter

- \*Campiello 51
- \*Der tollste Tag 51

### Twain, Mark

- \*Chaos im Hause Tudor 34, 94

## U

### Ulmcke, Christian

- \*Monster 20, 30

## V

### Veiel, Andres

- \*Das Himbeerreich 57
- \*Der Kick 57

### Velter, Sibylle

- \*Achtung, Aufnahme! 22
- \*Computerengel - himmlische Kids! 22
- Der Fest-Bestseller 22

### Verne, Jules

- \*In 80 Tagen um die Welt 33, 92

### Vieth, Eva

- \*Dornröschen - The explicit version 3, 18
- \*Reich und Schön 20, 30

### Vietzke, Georg

- \*Das Gespenst von Canterville 9, 66

### Vinterberg, Thomas

- \*Das Begräbnis 57
- \*Das Fest 55

### Völke, Margret

- Mord ohne Leiche 8

### Voosen, Jana

- \*Drama Queens 28
- \*Hunger 17, 28
- \*Schlafmohn 17, 28

### Vortisch, Stephanie

- \*Das teuflische Verlies 8
- \*Der Bann der bösen Dreizehn 6, 9
- \*Die schwarze Vier 8

## W

### Wagner, Cornelia

- \*Das Bildnis des Dorian Gray 37, 53
- \*Das Phantom der Oper 37, 54
- \*Der Deal 28
- \*Der geheime Garten 32, 45, 92
- \*Jack (the Ripper) 54, 72
- \*Les Misérables 37, 54, 95
- \*Mordsrausch 66
- \*Neue Fälle für Sherlock Holmes 32, 62
- \*Traumnovelle 37, 53

### Walburg, Lars-Ole

- \*Wahlverwandschaften. Nach Goethe 54

### Walfried, Ridi

- \*Die hölzerne Jungfrau 75

### Wallace, Edgar

- \*Das Geheimnis der gelben Narzisse 40, 60
- \*Der Frosch mit der Peitsche 45, 72
- \*Der Hexer 72
- \*Der schwarze Abt 45
- \*Die Tür mit den sieben Schlössern 45, 94

**Wallenta, Ulf**

\*Guten Appetit! 11  
 Was sollen wir bloß zum Abschied spielen? 12

**Walsh, Enda**

\*Chatroom 28  
 \*Disco Pigs 57  
 \*The New Electric Ballroom 57

**Weber, Annette**

Das kleinste Schaf 24

**Weber, Diana**

\*Hin und Hair 73

**Weber, Jean-Marc**

\*Die Sklaveninsel 33

**Weber, Karlheinz**

\*CATO oder Im Übrigen bin ich der Meinung ... 37, 66

**Wedekind, Rudolf**

\*Odyssee - The Game 39

**Weichand, Sonja**

\*Sich übergebende Unpaarhufer 30  
 \*Was sicher ist 30, 59

**Weigl, Hans**

\*Die gelehrten Frauen 51

**Weihe, Richard**

\*Der Kaufmann von London oder Was wollt ihr? 31  
 \*Maskerade. Shakespeare und Co. 33, 51

**Weißert, Matthias**

\*Der gestiefelte Kater 5

**Weis, Ute**

\*Die Abenteuer des kleinen Muck 46

**Wendler, Felix**

\*Die Vögel 37, 54

**Wenzina, Brigitte**

\*Ein Rembrandt auf Reisen 73

**Wessels, Sabine**

\*Lara Kraft oder Wer ist die Schönste im world wide web? 6, 20

**Widmann, Claudia**

\*Diamond Lucy 20, 30

**Wiebauer, Christine**

\*Goldener Herbst, Seniorenresidenz 80, 87

**Wieder, Monika**

\*Robin Hood - die Legende von der Menschlichkeit 94

**Wiegand, Katrin**

\*Bitte nicht beißen! 8  
 \*Bonjour oder Könnten wir bitte beim Text bleiben? 45

**Wiegand, Markus**

\*Das Gespenst von Canterville 73

**Wilde, Oscar**

\*Bunbury oder ernst sein ist alles 51  
 \*Das Bildnis des Dorian Gray 37, 53  
 \*Das Gespenst von Canterville 7, 9, 60, 66, 73

**Wilhelm, Kurt**

\*Das schwäbische Paradies 92

**Wilhelmy, Brigitte**

\*Grenzenlos 20, 30  
 \*Ich habe nichts getan 20  
 \*Nummer 1805. Meine Zeit in einer Sekte 17  
 \*Vampire auf Schloss Königstein 9, 45

**Willms-Janssen, Anja**

\*Viel ist nicht genug 17

**Winkelsträter, Karin**

\*Die Zauberflöte 33, 46  
 \*Tierische Weihnacht 23, 46

**Winkler, Karin**

\*Das Kaffeehaus 37, 54, 95  
 \*Der Zauberer von Oz 6

**Winter, Bernd**

\*Komisch. Ein Stück über die Anderen 20

**Wippel, Margit**

\*Leben, lieben, lieben lassen 81  
 \*Lewe, liewe, liewe losse 83

**Wittmann, Dominik**

\*Dreizehn Stich und sieb Pflaster 84

**Wittrock, Vera**

\*Enner Buedmäntel - E Kaméidistäck a Plüschschlappen. 87  
 \*Unter Bademänteln - Eine Posse in Plüschpantoffeln 81

**Wöhrl, Gerlinde**

\*Der Kini, der Wildschütz und der Hirsch no dazua 84  
 \*Die Vampertinger - ein bayerisches Grusical 84  
 \*Falak - oder warum der Bua vom Sommerfrischler deppert worn is 84  
 \*Mörder im Dunkeln 9

**Wojtowysch, Myron**

\*Ein verrückter Schultag 12

**Wolff, Coralie**

\*Eifersucht - Ein Shakespearement 28, 33

**Wolfgang, Tobias**

\*Der Sandmann 32, 52

**Wrightt, Meggie W.**

\*Der Club der Hypochonder 73

**Z****Zeeb, Michael**

\*Schlitz im Kleid 66

**Zeller, Hans-Peter**

\*Séance um Mitternacht 66

**Zettler, Ulrich**

\*Alfons, Ritter von Höhenangst 95  
 \*Der eingebildet Kranke 54

**Ziegler, Frank M.**

\*De Klapps möhl hett Utgang 85  
 \*Kurzschlüsse 81  
 \*Schlitz im Kleid 66  
 \*Zwei Detektive und keiner blickt durch 81

**Ziemke, Tilmann**

\*Auf der Suche nach dem verlorenen Lachen 5

**Zierer, Axel**

\*Alles unter einem Dach 66

**Zimmer, Hans**

\*Handy-Stories 15, 25

**Zinsmeister, Michael**

\*Das kalte Herz 95  
 \*Die drei Rätsel des Feuerfalken 95  
 \*Die phantastische Insel 95

**Zuber-Bördlein, Anja**

\*Was wollt ihr mehr? 33, 51

**Zuckmayer, Carl**

\*Der fröhliche Weinberg 51, 95  
 \*Der Hauptmann von Köpenick 51, 95  
 \*Schinderhannes 51, 95

**Zurmeyer, Sabine**

\*Ball der einsamen Herzen 73

**Zwach, Sabrina**

\*Herr Fuchs oder einfach: Volpone 50

**Zweig, Stefan**

\*Herr Fuchs oder einfach: Volpone 50

## Liefer- und Aufführungsbedingungen:

Wir liefern unsere Stücke gegen Erstattung der Versandkosten und Zahlung einer Kostenbeteiligung in Form loser DIN A4 Blätter unverbindlich zur Ansicht. Eine Rücksendung ist nicht erforderlich.

Komplette Rollensätze und Fachbücher werden nur gegen Rechnung geliefert, Stücke grundsätzlich nur in Rollensätzen oder als PDF zur Aufführung verkauft. Alle Preise sind freibleibend und gelten ab Verlag, d.h. die Versandkosten werden getrennt zugeschlagen. Alle Sendungen reisen auf Gefahr des Bestellers.

Zusätzlich zum Preis für die Rollenbücher bzw. für das PDF muss für jede Aufführung eines Stückes mit einer Spieldauer ab 20 Minuten eine Aufführungstantieme bezahlt werden. Diese liegt bei 10 % der Bruttoeinnahmen pro Aufführung, mindestens aber bei € 70,- für abendfüllende Stücke (in Einzelfällen bei € 85,-). Diese Mindesttantieme wird mit dem Kauf des Rollensatzes als nicht rückzahlbare Vorauszahlung fällig und mit den Gesamttantiemen, die nach Abschluss aller Aufführungen bezahlt werden, verrechnet. Die Mehrwertsteuer von 7 % wird im EU-Raum gesondert zugeschlagen.

Bei kürzeren Stücken oder Sketchen bis zu 20 Minuten wird erst ab der zweiten Aufführung eine Tantieme berechnet, es sei denn, der Aufführungsraum fasst mehr als 300 Plätze. Die Tantieme liegt – analog zu den längeren Stücken – ebenfalls bei 10 % der Einnahmen oder Spenden bzw. bei einer vom Verlag zu erfragenden Mindesttantieme.

Alle Aufführungen müssen im Voraus angemeldet und vom Verlag genehmigt werden.

Sämtliche Rechtsbeziehungen regeln sich nach dem Urheberrechtsgesetz.

Der Besteller erklärt sich bereit, entsprechend dem Urheberrechtsgesetz dem Verlag im Anschluss an die Aufführungen möglichst umgehend Auskunft zu geben über Art, Anzahl und Ausmaß der Aufführungen, über Zuschauerplätze und erzielte Einnahmen. Verstößt der Besteller gegen Bestimmungen des Urheberrechts, wird die Zahlung des doppelten Gebührensatzes vereinbart.

## Widerrufserklärung:

Widerruf:

Verbraucher (das sind im Sinne des §13 BGB „natürliche Personen“, nicht aber Vereine, Schulen u. Ä.) haben das folgende Widerrufsrecht:

(1) Sie sind an Ihre Bestellung nicht mehr gebunden, wenn Sie diese innerhalb einer Frist von zwei Wochen nach Erhalt der Ware widerrufen. Der Widerruf bedarf keiner Begründung, muss aber schriftlich oder durch Rücksendung der Ware innerhalb von zwei Wochen erklärt werden. Zur Fristwahrung genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Ware an:

Deutscher Theaterverlag GmbH  
Grabengasse 5  
69469 Weinheim  
Mail: theater@dtver.de

(2) Wir erstatten Ihnen im Falle des Widerrufs den bezahlten Kaufpreis. Im Falle eines Widerrufs sind Sie zur umgehenden Rücksendung der Ware in ordentlicher Verpackung verpflichtet. Die Kosten der Rücksendung übernehmen Sie.

(3) Wenn die Ware bereits benutzt wurde und Gebrauchsspuren aufweist, kann der Kauf zwar ebenfalls innerhalb von 14 Tagen ab Lieferung widerrufen werden, wir behalten uns dann allerdings vor, dem Kunden die Wertminderung in Rechnung zu stellen.

(4) Ihr Widerrufsrecht erlischt vorzeitig, wenn der Vertrag von beiden Seiten auf Ihren ausdrücklichen Wunsch erfüllt ist, bevor Sie ihr Widerrufsrecht ausgeübt haben.

---

## FAQs:

### ***Kann ich ein oder mehrere Stücke erst einmal unverbindlich lesen?***

Selbstverständlich ja. Für einen ersten Eindruck können Sie sich den Inhalt eines Stücks zu 50 % von unserer website herunterladen und ausdrucken. Bei näherem Interesse schicken wir Ihnen das komplette Stück/die kompletten Stücke über den Postweg. Sie zahlen hierfür 10 % vom jeweiligen Textbuchpreis + Versandkosten von 2,30 Euro in Deutschland und 5,00 Euro im europäischen Ausland. (Preise können sich durch Portoerhöhungen seitens der Post erhöhen.) Diese Ansichtsexemplare müssen Sie in keinem Fall zurückschicken. Sie berechtigen allerdings nicht zur Aufführung.

### ***Wie finde ich ein passendes Stück?***

Wir schicken Ihnen gern unseren Katalog kostenlos per Post. Als PDF finden Sie ihn auch auf unserer website. Über die Suchmaske können Sie nach Ihren individuellen Bedingungen nach Stücken suchen. Wenn Sie uns anrufen oder schreiben, stellen wir gern eine Auswahl-sendung für Sie zusammen.

### ***Kann ich die Ansichtsexemplare auch als PDF erhalten?***

Leider nein. Die von uns vertretenen Stücke stehen ausnahmslos allen Interessierten unverbindlich zur Verfügung. Es muss keine böse Absicht damit verbunden sein, aber die Gefahr besteht dennoch, dass wir komplette Stücke als PDFs im Netz wiederfinden. 50 % der Stückinhalte können Sie, wie oben beschrieben, zur ersten Orientierung von unserer website herunterladen und auch ausdrucken.

### ***Kann ich Noten unverbindlich zur Ansicht bestellen?***

Notenauszüge senden wir Ihnen jederzeit ohne Berechnung. Komplette Notenhefte und CDs senden wir nur in Verbindung mit dem Aufführungsmaterial. Die Ausnahme: Sie interessieren sich bereits näher für ein einzelnes Stück. Dann schicken wir Ihnen auf Anfrage ausnahmsweise auch die kompletten Noten.

### ***Kann ich Musikbeispiele anhören?***

Ja, Sie können einzelne Songs auf unserer website anhören.

### ***Was muss ich tun, wenn ich ein Stück aufführen möchte?***

Sie bestellen entweder über unseren Warenkorb, per E-Mail, Telefon, Post oder Fax das Stück zur Aufführung und teilen uns möglichst auch den Zeitraum und die Zahl der Aufführungen mit. Sie erhalten von uns dann umgehend das Aufführungsmaterial, bestehend aus einer bestimmten Anzahl von Rollenbüchern. Wie viele Rollenbücher zu einem Stück gehören, erfahren Sie aus den Angaben zum Stück auf unserer website oder in unseren Prospekten, gerne natürlich auch in einem Telefongespräch. Diese Rollenbücher sind entsprechend

ihrer festgelegten Anzahl integraler Bestandteil des Aufführungsrechts. Auf Wunsch schicken wir Ihnen gern zusätzliche Bücher (bitte nicht über den Warenkorb, sondern über E-Mail etc. bestellen), eine Reduzierung der vorgegebenen Anzahl ist jedoch nicht möglich.

### ***Kann ich statt des Rollensatzes auch ein PDF erhalten?***

Wir liefern Ihnen die Texte auch als PDF, entweder gratis zusätzlich zum Rollensatz oder mit 20 % Ermäßigung auf den Rollensatzpreis, falls statt des Rollensatzes nur ein PDF bezogen wird.

### ***Wie kann ich bezahlen?***

Allen unseren Lieferungen liegt eine Rechnung bei. In der Schweiz führen wir ein Euro-Konto.

### ***Muss für jede Vorstellung eine Tantieme bezahlt werden?***

Im Prinzip ja. Bei den kürzeren Schul- und Weihnachtsstücken bis ca. 20 Minuten Aufführungsdauer wird das einmalige Aufführungsrecht mit dem Kauf der Bücher erworben, es sei denn, der Zuschauerraum umfasst mehr als 300 Plätze. Die Mindesttantieme liegt, je nach Spieldauer eines Stücks, netto zwischen 20,- und 75,- Euro (für abendfüllende Stücke, in Ausnahmefällen bei 80,- Euro). Die Details erfahren Sie auf der website bei den Informationen zu den einzelnen Stücken und selbstverständlich auf Nachfrage.

### ***Wie hoch ist die Tantieme?***

Die Tantieme beträgt entweder 10 % der Bruttoeinnahmen (bzw. Spenden) oder – bei geringen oder fehlenden Einnahmen/Spenden die festgesetzte Mindesttantieme.

### ***Wann müssen die Tantiemen bezahlt werden?***

Mit Lieferung der Rollenbücher berechnen wir zugleich einen Abschlag auf die zu zahlende Tantieme in Höhe einer Mindesttantieme. Nach Abschluss Ihrer Aufführungen informieren Sie uns schriftlich über die Einnahmen pro Vorstellung. Daraufhin erhalten Sie von uns die abschließende Tantiemenrechnung, bei der wir Ihre Anzahlung wieder in Abzug bringen.

### ***Kann ich den Titel eines Stücks ändern?***

Nein, das ist urheberrechtlich nicht zulässig.

### ***Kann ich den Text ändern, indem ich Texte Dritter in das Stück integriere oder mehrere Stücke teilweise miteinander kombiniere?***

Nein, das ist aus urheberrechtlichen Gründen absolut ausgeschlossen.

### ***Muss der Autor/die Autorin auf Plakaten, Flyern o.Ä. genannt werden?***

Ja bitte – das ist ein Gebot der Höflichkeit, darüber hinaus aber auch urheberrechtlich verpflichtend.

---

Dieser Katalog enthält Neuerscheinungen, Fachliteratur, einen Teil der Stücke unserer Partnerverlage und Titel, die teilweise schon seit vielen Jahren gern gespielt werden.

Aus Platzgründen ist es uns leider nicht möglich, wesentlich mehr Stücke zu platzieren. Auf unserer website [www.dtver.de](http://www.dtver.de) können Sie unter "Suche" auf ein umfangreicheres Angebot zurückgreifen, das auch selten gespielte Titel für Sie bereit hält.

---

#### Es sind für Sie da:

---

**Gabi Elsishans**

*Bestellungen*

**06201/87907-13**

[gabi.elsishans@dtver.de](mailto:gabi.elsishans@dtver.de)

Mo.–Do., 9:00–13:30 Uhr, Fr. 9:00–13:00 Uhr

---

**Hedi Stine**

*Aufführungsrechte,  
Verträge, Abo-Service*

**06201/87907-12**

[hedi.stine@dtver.de](mailto:hedi.stine@dtver.de)

Mo.–Do., 8:30–14:00 Uhr, Fr. 8:30–12:30 Uhr

---

**Gabriele Meister-Bertsch**

*Buchhaltung*

**06201/87907-11**

[gabriele.m.bertsch@dtver.de](mailto:gabriele.m.bertsch@dtver.de)

Do., 7:30–15:15 Uhr

---

**Sabine Lehsten**

*Lektorat, Honorare, Werbung*

**06201/87907-10**

[sabine.lehsten@dtver.de](mailto:sabine.lehsten@dtver.de)

Mo.–Mi., 9:00–16:30 Uhr, Do. 9:00–15:00 Uhr

---

**Daniele Rütgers**

*Bestellungen*

**06201/87907-14**

[daniele.ruetgers@dtver.de](mailto:daniele.ruetgers@dtver.de)

Mo.–Do., 13:00–17:00 Uhr

---

**Gabriele Barth**

*Geschäftsleitung*

**06201/87907-16**

[gabriele.barth@dtver.de](mailto:gabriele.barth@dtver.de)

Mo.–Do.

---

**Zentrale Rufnummer****06201/87907-0**

Bürozeiten: 8:30–16:30 Uhr, Fr. 8:30–13:00 Uhr

---

**Außerhalb der Bürozeiten steht Ihnen unser  
Anrufbeantworter unter 06201/87907-0 zur Verfügung.**

---