

editorial		1
<hr/>		
standpunkte		
Hans Chiout	Schultheater kommt selten an die „große“ Öffentlichkeit, an das „breite Publikum“ Braucht es sie?	2
Peter Baer / Len Shirts	EXPERIMENTE WAGEN Zwei Theaterprofis zum Rahmenthema des Schultheaters der Länder 1995	4
<hr/>		
aus der praxis		
Theater AG Schulzentrum Ronzelenstraße Bremen	ASCHENPUTTELS eine Spielvorlage	5
Gabriele Bergfelder-Boos / Ulrike Stolle	APPRENDRE SUR SCENE Szenisches Spiel im Französischunterricht der ersten Lernjahre	13
<hr/>		
aus der vorzeit		
Herbert Märzhäuser	Geschichte der BAG Spiel und Theater (2)	17
<hr/>		
interview		
Aus der Redaktion	Gabriele Barth im Gespräch mit Werner Schulte, Autor mit Textauszug aus seinem Stück: „Street-Kids“	18
<hr/>		
nachruf		
Ulli Hesse	Zum Tode Volker Bärwalds	24
<hr/>		
blick über den tellerrand		
John Somers	Theatre und Drama im britischen Schulsystem (Teil III)	26
<hr/>		
von treffen und tagungen		
Karl-Heinz Burger	„Experimente wagen“ Schultheater der Länder vom 18. bis 24.09.1995 in Hamburg	32
Ute-Ena Jaconis	„Schultheater begegnet Jugendclubs an Theatern“ Projekttag der BAG für das Darstellende Spiel in der Schule e. V.	37
Helgard Mercier	Wozu das Theater? Fachtagung zur Didaktik des Darstellenden Spiels in Hamburg	39
Christiane Mangold	10 Thesen zu einer Didaktik des Darstellenden Spiels	42
Winfried Steinl	11 Thesen zum Schultheater	40
Ute Ena Jaconis / Christina Dieterle	Thesen zu Theorie und Didaktik des Darstellenden Spiels	43
<hr/>		
buchempfehlungen		46
Hilde Kotsch Karin Hüttenhofer	Kaspar Gerg: Singen und Musizieren mit Kindern Amt für Schule Hamburg: Materialien zum Darstellenden Spiel in der Grundschule	
Sybille Scholz Klaus Wegele	Jenseits des Weihnachtsmärchens moderne Kindertheaterstücke Staatsinstitut für Schulbildung und Bildungsforschung München: Lebendiges Schultheater	
Klaus Schiffler	Claus Bubner / Christiane Mangold: Schule macht Theater	
<hr/>		
informationen		48
<hr/>		
verzeichnis der autoren und impressum		49