

<b>editorial</b>		<b>1</b>
<hr/>		
<b>standpunkte</b>		
Ulrike Hatzer	“Die Inflation des Echten und Wahrhaften – Ein Beitrag zur momentanen Authentizitätsdebatte in der Theaterpädagogik”	<b>2</b>
<hr/>		
<b>aus der praxis</b>		
Roland Huhs	“Die Verführungskraft der Laien – auf der Suche nach der Authentizität des Spielens von Shakespeares ‘Romeo und Julia’”	<b>7</b>
Marlis Jeske	“Iphigenie und Orest – Literarisch-authentisches Theater als Methode bei einem Jugendtheaterprojekt zur griechischen Mythologie”	<b>12</b>
Renate Breitig	“TUSCH – Partnerschaften zwischen Berliner Bühnen und Berliner Schulen”	<b>20</b>
Dagmar von Blacha	“EXPLOSIVE – Jugendtheater aus dem Dickicht der Städte”	<b>26</b>
<hr/>		
<b>bestandsaufnahme</b>		
Hans Hoppe	“Mutmaßungen über das Theaterspielen – oder: Warum die allgemeine Einführung eines Schulfaches ‘Theater’ nicht erfolgte”	<b>29</b>
LAG für das Darstellende Spiel in Bremen e.V.	„Topographie des Schul- und Jugendtheaters in Bremen“	<b>34</b>
<hr/>		
<b>von treffen und tagungen</b>		
Ulrike Hatzer	“Eine Tagung zu einem Thema, das keines ist Bericht zur 13. Bundestagung des BUT im Oktober ‘98”	<b>37</b>
Franziska Gottlieb	“Gastrosophie eines Theaterfestivals ‘Treffen Begegnung Festival’ – Ein Bericht zur Fachtagung der BAG Spiel und Theater“	<b>37</b>
Kerstin Hübner	“Zentrale Arbeitstagung der BAG für das Darstellende Spiel in der Schule e.V. 18. - 21. November 1998 in Kassel”	<b>40</b>
<hr/>		
<b>rückblick</b>		
Herbert Märzhäuser	“Fünfzig Jahre Bärenreiter Spieltexte”	<b>42</b>
<hr/>		
<b>neues in büchern</b>		
Hans-Wolfgang Nickel	Empfehlenswertes auf dem Theater-Büchermarkt	<b>44</b>
Henning Fangauf	“Szenisch spielen und lernen” Stücke des Kinder- und Jugendtheaters im Deutschunterricht	<b>44</b>
Ulrich Hesse	Zu einer Dokumentation der KAST von Herbert Märzhäuser: “Unser Leben Ein Spiel – Das Spiel Unser Leben” 50 Jahre Katholische Arbeitsgemeinschaft Spiel und Theater e.V.	<b>45</b>
Karl Stocker	“Theaterspielen” von Elinor Lippert (Hg.)	<b>46</b>
<hr/>		
<b>informationen</b>		<b>48</b>
<hr/>		
<b>autorenverzeichnis und impressum</b>		<b>49</b>