

editorial

aus der ausbildung

interview	"Eigene Begeisterung für das Theater und die Fähigkeit, andere zu begeistern" Der Erweiterungsstudiengang für das Darstellende Spiel in Niedersachsen S&T im Dialog mit den Professoren Florian Vaßen (Universität Hannover) und Harald Hilpert (Hochschule für Bildende Künste Braunschweig)	3
-----------	---	----------

aus der praxis

Inge Sewig	Eine Rolle für jeden Spieler Das Rollen- und Figurensplitting im Darstellenden Spiel	9
Thomas Marquardt	Projekt: Faust Zur Entstehung einer Szenenmontage des Grundkurses Darstellendes Spiel des 2. Semesters an der Georg-Herwegh-Schule	15
Olaf Bublay	"Der edelste Teil" Theaterprojekt zur Migration, gegen Rassismus und Gewalt	20
Karl-Heinz Wenzel	Die sieben Leben der Kinder der Welt Ein Theaterprojekt von und mit jugendlichen Flüchtlingen aus Afrika und Afghanistan	23
Tristan Berger	Das Gedächtnis des Publikums II	25

aus den ländern

Thea Kneisel/Ralf Appelfeller	SPIELTRAUM Ein Projekt der Jugendarbeit mit spiel-, theater- und medienpädagogischen Inhalten an einer Regelschule in Gera Thüringen	30
-------------------------------	--	-----------

bestandsaufnahme

Gerhard Heß	Topographie des Schul- und Jugendtheaters in Berlin Und ein Nachtrag zur Topographie Hessens (s. Heft 166)	34
-------------	--	-----------

von treffen und tagungen

Prof. Dr. W. Nickel	Theorie und was sie schwierig macht Fachkongreß und Symposium zur Theaterpädagogik an der Hochschule der Künste in Berlin	40
Kerstin Hübner	Tage voller Begegnungen Die zentrale Arbeitstagung der Bundesarbeitsgemeinschaft für das Darstellende Spiel in der Schule e.V. 2000	42

über bücher

Paul Scheller	"Die Kraft des Theaterspiels" von Norbert Knitsch	44
Karl-Heinz Wenzel	"Erfolgreich versprechen" Alles, was man wissen muß, um die Rolle zu bekommen von Michael Shurtleff	

informationen

autorenverzeichnis und impressum

45

48