

<b>editorial</b>		<b>1</b>
<hr/>		
<b>aus der ausbildung</b>		
interview	„Die Welt ist spielerisch begreifbar und wird dadurch greifbar!“ Der Lehramts-Studiengang Darstellendes Spiel an der Hochschule für Musik und Theater in Rostock S&T im Gespräch mit der verantwort- lichen Professorin Heidi Adam	<b>2</b>
Heidi Adam	Hort für Museales und Theater Ein Museumsspaziergang durch das 20. Jahrhundert Semesterperformance des Fachbereiches Darstellendes Spiel	<b>6</b>
<hr/>		
<b>aus der praxis</b>		
Ilka-Cordula Felcht	Die paradoxe Suche nach dem Eigenen	<b>10</b>
<hr/>		
<b>aus den ländern</b>		
Joachim Reiß	Auf dem Weg zum Theaterpädagogischen Zentrum 10 Jahre Schultheater-Studio Frankfurt am Main	<b>20</b>
<hr/>		
<b>bestandsaufnahme</b>		
Kerstin Hübner	Topographie des Schul- und Jugendtheaters in Thüringen	<b>25</b>
<hr/>		
<b>von treffen und tagungen</b>		
Paul Scheller	Zeitsprünge! Das "Schultheater der Länder" in Berlin	<b>30</b>
Kerstin Hübner	Ästhetische Bildung im Brennpunkt Die Zentrale Arbeitstagung 2001 der BAG für das Darstellende Spiel in der Schule e.V.	<b>35</b>
Peter Steinecke	Symposion "Bildertheater" (I) Das Jahrestreffen der "Ständigen Konferenz Spiel und Theater an deutschen Hochschulen" vom 21. 06. – 23. 06. 2001	<b>36</b>
Hartwig Struckmeyer	bilder theater (II) Ein Symposion an der Universität Osnabrück Ein Brief an einen befreundeten Regisseur über Eindrücke und Erinnerungen eines Tages	<b>38</b>
Dr. Inge Peroutka-Häusler	Die Korbacher Theaterwoche 2001	<b>39</b>
Gunter Mieruch	"Let's get physical, let me hear your body talk!" Reflexionen über den Körper anlässlich der Bundestagung des BUT zum Thema Körperarbeit, Körperkult, Körpertheater	<b>42</b>
Gerhard Heß	FAIRPLAY und Mut proben Zwei Fachtagungen gegen Rassismus	<b>45</b>
<hr/>		
<b>über bücher und medien</b>		
Bärber Knigge	„Theater in der Schule“, Hrsg. Körber-Stiftung, Hamburg und Bundes- arbeitsgemeinschaft für das Darstellende Spiel in der Schule	<b>46</b>
Jochen Schmidtmeier	B.E.S.T.- „Sag' zum Abschied leise Servus!“ Ein Videofilm über die Entstehung der Theaterproduktion „Abschnittsweisen“ (1999)	<b>47</b>
<b>informationen</b>		<b>47</b>
<hr/>		
<b>autorenverzeichnis und impressum</b>		<b>49</b>