

editorial		1
<hr/>		
aus der praxis		
Inka Sachse	Wo die Welt sich im Theater trifft – oder wie man in einem interkulturellen Theaterworkshop in Perugia “Human Beings” aus der ganzen Welt lernen kann	2
Gabriele Cerny/ Thomas Bickelhaupt	“Die Stunde, da wir nichts voneinander wußten” Eine Performance mit Studierenden der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg	8
Franziska Steiof	Erzähltheater – Das Spiel mit Geschichten. Und der Meister Dario Fo	12
<hr/>		
aus der ausbildung		
Harald Hilpert	Darstellendes Spiel zum ersten Mal als universitärer Studiengang	15
Joachim Schlicht	Problemlösendes Lernen in der Lehrlingsausbildung	20
<hr/>		
bestandsaufnahme		
Sabine Peters	Topographie des Schul- und Jugendtheaters in den Ländern Beispiel: Schul- und Jugendtheater in Niedersachsen	22
Frank Herdemerten	Applaus! Applaus! Buh! Buh! Beifall! Beifall! Gedanken zur Geschichte des theatralen Beifalls (Teil II)	24
Klaus Hofmann/Ute Handwerg	50 Jahre Bundesarbeitsgemeinschaft (BAG) Spiel&Theater e.V.	30
<hr/>		
von treffen und tagungen		
Gerhard Heß	Viel Mut sich freizuspielen 24. Theatertreffen der Jugend in Berlin	32
Paul Scheller	Auf der Suche nach den Themen der Jugend 14. Bundestreffen Jugendclubs an Theatern	36
Clementine Herzog	Theater über Leben Jugendwelten-Theaterformen – ein europaweites Begegnungsprogramm mit Jugendtheatergruppen aus aller Welt vom 22.05. bis 11.08.03	40
Inge Peroutka-Häusler	Die Korbacher Theaterwoche 2003	43
Antje Grüner	“Zwick mich mal!” – Theaterreise nach Gouda	45
Joachim Reiss	Lust auf Schule? – Das neue Interesse der Kultur an der Bildung	46
Joachim Reiss	Schulen an kulturelle Netze – Das 47. Locomer Kolloquium	47
<hr/>		
informationen		48
<hr/>		
autorenverzeichnis und impressum		49