

editorial		1
<hr/>		
aus der praxis		
Sybille Duhm-Arnaudov / Stephanie Schopf	„Ein jeder Engel ist schrecklich“ Eine Tanz Theater Video Performance	2
Gabriele Czerny	Laterna Magica: Liebe Schwarz-Weiß alte Filme on Stage Bericht über ein Theater-Film-Projekt	6
Prof. Dr. Wolfgang Pfeiffer	Schulentwicklung ein Theater mit Musik!	13
Barbara Opdensteinen	Ensemblearbeit pur!	18
Dettmar Koch	Theater! Was sonst? Bericht über die Tätigkeiten eines Theaterpädagogen und die daraus resultierenden Strukturen der „freien Jugendtheaterszene“ in Oldenburg (Oldb.)	21
Lina Christensen	„Willst du noch spielen?“ – „Lass uns spielen!“ Ein Einblick in die Arbeit der „Koine-Theater-Foundation“ in Manila	27
<hr/>		
bestandsaufnahme		
Otto Seitz	Topographie des Schul- und Jugendtheaters in den Ländern Beispiel: Schul- und Jugendtheater in Baden-Württemberg	30
<hr/>		
von treffen und tagungen		
Dieter Linck	Schultheater der Länder in Lübeck 2003 Vom Umgang mit Fachgrundlagen und dramatischen Texten	33
Gunter Mieruch	Das 24. Theatertreffen der Jugend – Eine Fachtagung der neuen Art	37
Werner Taube	Über den Umgang mit Amateuren	38
Martin Frank	Wie entsteht Authentizität? Qualität im Umgang mit Jugendlichen	39
Joachim Reiss	Kulturelle Netze knüpfen – Schulen zu Knotenpunkten machen Zur Kooperation zwischen kultureller Bildung und Schule im Bereich des Theaters und der Theaterpädagogik	42
Kerstin Hübner	Zentrale Arbeitstagung 2003 Bundesverband Darstellendes Spiel e. V. 20. bis 22. November 2003 in Kassel	45
Raimund Finke	Wirklichkeit statt Vision Anmerkungen zur 18. Bundestagung Theaterpädagogik 2003 in Krefeld: „ Kommunikative Kunst – Theaterpädagogik an Theatern“	46
informationen		47
<hr/>		
autorenverzeichnis und impressum		49