

editorial		1
<hr/>		
aus der praxis		
<hr/>		
Hanno Hener	theaterquarantäne Theater Credo des Jugendclubs am Staatstheater Darmstadt	2
Michael Assies	Der „Berliner Kater“ beim Schultheater der Länder	5
für die praxis		
<hr/>		
Prof. Dr. Wolfgang Sting	Theaterpädagogik ist eine Kunst	11
Tristan Berger	„Welches Kind hätte nicht Grund über seine Eltern zu weinen?“ Laudatio auf den Preisträger Alexander Schmidt und sein Stück „Level 13“ anlässlich der Verleihung des 7. Jugenddramatikerpreises der Stadtparkasse München	15
bestandsaufnahme		
<hr/>		
Karl-Heinz Burger	Topographie des Schul- und Jugendtheaters in den Ländern Beispiel: Schul- und Jugendtheater in Bayern	19
von treffen und tagungen		
<hr/>		
Dr. Inge Peroutka	Theaterwoche in Korbach 2004	22
Dieter Linck	Tützinger Thesen zum Theater an der Schule	26
Gerhard Hess	Das 25. Theatertreffen der Jugend Jubiläums Theatertreffen der Jugend: Auf der Kippe?	28
Frank Herdemerten	Fachtagungsbeiträge: des Berliner Treffens Impulsreferat: Bild	31
Martina Beitke	Impulsreferat: Geschichten in der Welt des postmodernen Theaters	35
Henning Fangauf	Panoptikum Kindertheater aus Bayern und Europa in Nürnberg	36
Annett Israel	SEHEN BEOBACHTEN STAUNEN	37
Prof. Dr. Wolfgang Nickel	Sapperlot zum fünften Mal	42
buchbesprechungen		
<hr/>		
Gerhard Lippert	Paedagogus Ludens Erweiterte Handlungskompetenz von Lehrer(innen) durch Spiel- und Theaterpädagogik, von Antonios Lenakakis	41
Gerhard Lippert	Theaterpädagogik. Ein Ausbildungskonzept im Horizont personaler, ästhetischer und sozialer Dimension von Gabriele Czerny	43
Prof. Dr. Wolfgang Nickel	Theater und Pädagogik Grundlagen, Kriterien, Modelle pädagogischer Theaterarbeit von Hans Hoppe	44
informationen		47
<hr/>		
autorenverzeichnis und impressum		49