

|                                         |                                                                                                                                                           |           |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>editorial</b>                        |                                                                                                                                                           | <b>1</b>  |
| <hr/>                                   |                                                                                                                                                           |           |
| <b>aus der praxis</b>                   |                                                                                                                                                           |           |
| Karlheinz Frankl                        | Stücke aus eigener Werkstatt<br>Einblicke in die Schultheaterarbeit am<br>Ludwigsgymnasium Straubing                                                      | <b>2</b>  |
| Dieter Linck                            | Mission Impossible<br>Protokoll einer Schultheaterproduktion                                                                                              | <b>5</b>  |
| Adam Domanski                           | Wie macht man ein „postdramatisches“ Stück?<br>Über Thies Lehmanns Theater-Schule im Schultheater                                                         | <b>11</b> |
| Klaus Mangold                           | Mehr Theater, Musik und Kunst in der Schule (Teil I)<br>Die integrierte Gesamtschule Bad Oldesloe,<br>eine Schule mit musischem Schwerpunkt               | <b>16</b> |
| Anja Potthoff                           | „Um das Unerreichbare zu erreichen,<br>braucht man nur etwas mehr Ausdauer“<br>„Crear vale la pena“ - ein argentinisches Jugendtheaterprojekt             | <b>21</b> |
| <hr/>                                   |                                                                                                                                                           |           |
| <b>für die praxis</b>                   |                                                                                                                                                           |           |
| Sabine Senftleben                       | Der Raum als bindende Vorgabe<br>Zum Verhältnis von Praxis und Theorie in der Spiel-<br>und Theaterpädagogik                                              | <b>24</b> |
| Tristan Berger                          | Neu erden, immer wieder<br>Der Regisseur Sebastian Nübling im Gespräch                                                                                    | <b>28</b> |
| <hr/>                                   |                                                                                                                                                           |           |
| <b>bestandsaufnahme</b>                 |                                                                                                                                                           |           |
| Astrid Lehmann                          | Topographie des Schul- und Jugendtheaters<br>in den Ländern - Beispiel: Brandenburg                                                                       | <b>32</b> |
| <hr/>                                   |                                                                                                                                                           |           |
| <b>von treffen und tagungen</b>         |                                                                                                                                                           |           |
| Martin Frank                            | „Bodycheck“ auf Basler Bühnen                                                                                                                             | <b>34</b> |
| Heike Buderus                           | Blick zurück nach vorn<br>15. Bundestreffen Jugendclubs an Theater<br>am Theater Dortmund                                                                 | <b>36</b> |
| Dieter Linck                            | Welche Welten öffnet Theater?<br>Das Schultheater der Länder 2004 in Stuttgart                                                                            | <b>37</b> |
| Gerhard Heß                             | Ein Schritt nach vorn für des Theater mit Kindern<br>Fantastisches 1. Deutsches Kinder-Theater-Fest in Rudolstadt                                         | <b>42</b> |
| <hr/>                                   |                                                                                                                                                           |           |
| <b>buchbesprechungen</b>                |                                                                                                                                                           |           |
| Paul Scheller                           | Theater – Ritual – Religion<br>Ingrid Hentschel, Klaus Hoffmann (Hg.), Bd. 1 der Reihe SCENA<br>Beiträge zu Theater und Religion, LIT VERLAG Münster 2004 | <b>45</b> |
| <hr/>                                   |                                                                                                                                                           |           |
| <b>informationen</b>                    |                                                                                                                                                           | <b>47</b> |
| <hr/>                                   |                                                                                                                                                           |           |
| <b>autorenverzeichnis und impressum</b> |                                                                                                                                                           | <b>49</b> |
| <hr/>                                   |                                                                                                                                                           |           |