

editorial		1
bestandsaufnahme		
Dieter Linck	Darstellendes Spiel und Bildungsreform oder: Wo steht denn nun das Darstellende Spiel?	2
aus der schulischen Praxis		
Dr.Christian Gefert	Philosophie als Performance – Der Arbeitsprozess des theatralen Philosophierens	7
Birgit Schrader	Theaterspielen mit Grundschulkindern	10
Stephanie Vortisch	„Ich möchte einen Glückspilz spielen“ Theaterspielen mit allen Sinnen Zwischen Aufforderung und Widerspruch	14
aus der fort- und weiterbildung		
Karl-Heinz Wenzel	Kolumbus zwischen Samt und Kreide Der Bremer Modellversuch „Schule als Raumbühne“	16
aus der hochschule		
Dr. Gabriele Czerny	Tell me Schiller – Theaterprojekt in Stationen Dargestellt von Studierenden des Erweiterungsstudienganges Spiel- und Theaterpädagogik der PH Ludwigsburg	20
aus den Ländern		
Vera Kalb	Topographie des Schul- und Jugendtheaters in den Ländern Beispiel: Saarland	24
von treffen und tagungen		
Rieke Oberländer	I wanna discö. Glücklich beim Theatertreffen der Jugend 2006 Prinzen, runde Tische und Postporno Ein Kommentar zum Spielplan und zu den Produktionen des Festivals	27
Karlheinz Frankl	„Es is fej scho a Graiz mied dera Schpraach!“ Für die Verwendung des Dialekts im Theater jugendlicher Amateure Impulsreferat im Rahmen des 27 Tdj /Berlin	30
Michael Stieleke	Soll man in der Theaterarbeit mit Jugendlichen/jungen Erwachsenen dramatische Stückvorlagen spielen? Impulsreferat im Rahmen des 27 Tdj /Berlin	32
Eva Streitberger	Welche Rolle spielt der Rhythmus in den Inszenierungen? Impulsreferat im Rahmen des 27 Tdj /Berlin	33
Judith Suermann/Vera Molitor	„Überwindung ist Handeln und Handeln ist Theater“ Zwei Studentinnen der Theaterpädagogik über das TdJ 2006 in Berlin	34
Dr. Inge Peroutka-Häusler	Die Theaterwoche in Korbach 2006	35
Prof. Dr. Wolfgang Nickel	Schultheatertage Luzern	37
buchbesprechungen		
Paul Scheller	Vom Schulbühnenspiel zum Schulfach (Ulrich Hesse)	37
Paul Scheller	Schultheater, Theorie und Praxis (Hrsg. M. Göhlich und E. Liebau)	39
Paul Scheller	Spiel – Ritual – Darstellung (Hrsg. I. Hentschel und K. Hoffmann)	40
Paul Scheller	Spiel und Theaterpädagogik studieren (Hrsg. D. Dörger und H.-W. Nickel)	41
Gerhard Lippert	Theatralisiert den Literaturunterricht (Marcel Kunz)	41
Gerhard Lippert	Grundkurs Darstellendes Spiel 1 / Sek II (Christiane Mangold)	43
pressemitteilung		
Ensemble -theaterwandel-	„Faust I“ von J. W. Goethe Götterzeichen, Liebeszauber, Satanskult	46
informationen		47
autorenverzeichnis und impressum		48