

Stephanie Vortisch

Die schwarze Vier

Kinderkrimi

Bestimmungen über das Aufführungsrecht

Dieses Stück ist vollumfänglich urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch die der Übersetzung, Verfilmung, Rundfunk- und Fernsehübertragung sowie die teilweise oder vollständige Verwendung in elektronischen Medien sind vorbehalten.

Unerlaubtes Aufführen, Abschreiben, Vervielfältigen oder Weitergeben des Textes, auch auszugsweise, muss als Verstoß gegen geltendes Urheberrecht verfolgt werden. Den Bühnen gegenüber als Handschrift gedruckt.

Sämtliche Rechte liegen beim Deutschen Theaterverlag Weinheim, <http://www.dtver.de>. Bitte kontaktieren Sie uns.

Kurzinfo:

Die "Schwarze Vier" ist eine berüchtigte Räuberbande. Noch am Tag ihrer Entlassung kidnappen sie die Zwillinge des Polizeichefs. Rasante Verfolgungsjagden, Verwechslungen und sprechende Fledermäuse sorgen für Spannung. Dieser Krimi ist schon für kleinere Kinder geeignet: Mit Tierrollen und vier mutigen Mädchen, die sich zu helfen wissen, aber ohne die Hilfe zweier Fledermäuschen der "schwarzen Vier" doch nicht das Handwerk hätten legen können. Ein "Joker" kommentiert die Handlung und schafft Distanz.

Spieltyp: Kinderkrimi
Bühnenbild: Einfache Bühne genügt
Spieler: 16 Rollen, davon mind. 5w, 1m
Spieldauer: Ca. 30 Min
Aufführungsrecht: 12 Bücher
Musik: Ad lib. - Hier "Travelling birds" aus "Nomaden der Lüfte", von Bruno Coulais (GEMA-Meldung erforderlich); oder mit Orff-Instrumenten Geräusche selbst produzieren

16 Rollen

Detektivin: Maxi Müller
Oma: Käthe Kosel, Stock und Tasche
Katze: Mimi
Polizeichief und Vater: Julius Kieferstein
Mutter: Tina Kieferstein, 2 Einkaufstüten
Zwilling: Klara Kieferstein, Fernglas
Zwilling: Kara Kieferstein, Fernglas
Armer Zwilling: Lulu Sommer

Armer Zwilling: Lara Sommer
Fledermaus Flügelchen
Fledermaus Zähnenchen
Joker
"Die Schwarze 4":
Entführer: 0071 FK, Ast oder Zweig, Fernglas
Bandit: Eldorado Joe, Ast oder Zweig, Fernglas
Räuber: Mister X 0173
Bandit: Mister Y

CD Musik:

(ad libitum - ggf. GEMA-Meldung erforderlich)
Bruno Coulais, Nomaden der Lüfte - Travelling birds:
The Glider - mit Gesang 2.01
After the Hunt - instrumental 2.57
The swans flight - instrumental - getragen, melancholisch 1.21
The paper parrot - instrumental - lustig 1.04
Beating drums - instrumental - bisschen Gesang, spannend 3.32
The Takeoff - instrumental - bisschen Gesang, geheimnisvoll vibrierend 1.23
Amidst the factory - instrumental - spannend 1.30

Requisite:

Tasche, Stock (Oma), 2 Einkaufstaschen (Mutter)
4 Ferngläser (Zwillinge und Verbrecher)
2 Zweige für die Deckung (Verbrecher)

Vorspiel:

(Alle kommen auf die Bühne und bilden eine lange Reihe nebeneinander. Sie singen)

Theater-Rapp:

Ihr wollt wissen, wie es geht?
(Finger zeigen)
Wie ein Theaterstück entsteht?
(Finger zeigen)
Wir fangen einfach an,
(Fingerzeig selbst)
Und gehen feste ran.
(Fäuste, Arme drehen)
Das Spiel beginnt, wir sind gut drauf.
(Arme öffnen, Finger spreizen)
Das Spiel beginnt, wir sind gut drauf.
Wir erfinden etwas hier,
(Finger zeigen)
dort improvisieren wir.
(Finger zeigen)
Jeder denkt sich eine Rolle aus.
(Finger an Kopf)
Wir spielen Kind, Oma und Fledermaus.
Gefährlich ist es am hellsten Tag
(flüstern)
Durch Abenteuer werden wir stark
Diebe wollen Juwelen klauen
Täter ihre Opfer verhauen
(Fäuste)
Verbrecher gibt es viel zu viel
Die Detektive kommen ans Ziel
Der Fall wird gelöst
Hier wird nicht gedöst.
(Alle freeze)
Musik: Travelling birds: Beating drums

(Joker, Polizeichef und "die Schwarze 4" bleiben im Freeze, alle anderen gehen ab.)

1. Szene: Die Entlassung "der Schwarzen 4"

(Joker, Polizeichef und "die Schwarze 4" gehen auf ihre Positionen. Der Joker geht nach vorne in die Mitte. Der Polizeipräsident steht an der Seite, er macht eine Geste, "die Schwarze 4" steht ihm gegenüber, sie halten die Hände vorne verschränkt wie gefesselt. Sie sind alle im Freeze)

Joker:

Es war an einem ganz gewöhnlichen Tag, nur eine einzige Sache war ungewöhnlich. Es war der Entlassungstag der "Schwarzen 4". Wir befinden uns im Büro des Polizeichefs Julius Kieferstein.

(Freeze lösen)

Julius Kieferstein:

Sie haben ihre Strafe abgesessen, da muss ich Sie wohl leider wieder freilassen. Es war eine gerechte Strafe für die vielen Diebstähle, die Sie begangen haben. Und jetzt machen Sie, dass Sie wegkommen. Ich will Sie hier nicht mehr sehen. Wachtmeister, nehmen Sie der Bande die Handschellen ab und führen Sie sie hinaus.

(Die Bande wechselt miteinander verstohlene Blicke und man sieht ihre unterdrückte Wut auf den Polizeichef)

Joker:

Sofort, Herr Kieferstein.

(Er löst pantomimisch die Handschellen)

Kommen Sie mit!

(Die Bande der "Schwarzen 4" schaut sich noch mal böse und rachsüchtig um und folgt dem Joker)

Julius Kieferstein:

Na hoffentlich plant diese Bande nicht gleich wieder das nächste Verbrechen. Ich traue ihnen nicht.

(Julius Kieferstein geht kopfschüttelnd ab)

2. Szene: Der Flug der Fledermäuse

CD Musik: Travelling birds: The Takeoff

(Die Fledermäuse heben die Arme und gleiten in Zeitlupe über die Bühne. Die Katze schleicht sich auf die Bühne und schaut nach oben, dahinter gleiten die Fledermäuse. Die Fledermäuse schweben ins Off. Die Katze geht schnurrend ab. Die drei sind fast noch auf der Bühne, als die Detektivin Maxi Müller suchend dazukommt, sie schaut sich verwundert und verloren um)

Detektivin:

Eben war sie doch hier, diese Mimi, diese Katze. Mein neuer Fall. Hier ist es sehr merkwürdig, fast gespenstisch. Ich höre was! Ist das Mimi?

(Während die Detektivin abgeht, kommt der Joker. Sie sieht ihn nicht. Er beobachtet die Fledermäuse. Da er für die anderen unsichtbar ist, läuft er einfach überall herum und beobachtet)

CD Musik: Travelling birds: The Takeoff oder

CD Musik: Travelling birds: Beating drums

(Die Fledermäuse gleiten in Zeitlupe über die Bühne. Die Katze schleicht vorbei)

3. Szene: Unter Beobachtung

Joker:

Wundern Sie sich nicht. Also ich spiele alles. Alles, was unbedingt gebraucht wird. Eben war ich noch Polizist, und jetzt bin ich unsichtbar.

In unserer Geschichte ist es nun ein paar Stunden später am Nachmittag. Hier wohnen die beiden Zwillinge Klara und Kara Kieferstein.

CD Musik: Travelling birds: Beating drums

(Auftritt Kara und Klara Kieferstein, sie stehen da mit Ferngläsern und schauen in die Ferne und nach oben in den Himmel. Es soll nicht klar werden, was sie suchen. Musik aus.)

Sie suchen den Himmel ab und laufen rum, während sie miteinander reden. Im Hintergrund oder im Publikum die Entführer 007 1 FK und Eldorado Joe, ebenfalls mit Ferngläsern, die die Zwillinge beobachten. Alle beobachten sich gegenseitig, darin liegt der Witz)

Kara:

Klara, kannst du sie entdecken?

Klara:

Nein Kara, keine Spur.

Kara:

Aber gestern haben wir sie doch gesehen.

Klara:

Ich glaube, wir müssen dazu raus aufs Feld oder auf die Wiese.

Kara:

Aber das dürfen wir nicht.

Klara:

Wir können doch sagen, dass wir Oma besuchen.

Kara:

Ist ja auch fast nicht gelogen.

Klara:

Wir sollten es heute erledigen. Jetzt noch!

Kara:

Klara, das erlaubt uns Mami nie.

Klara:

Wir müssen, denn die Dämmerung ist am besten geeignet.

Kara:

Außerdem haben wir es versprochen.

Klara:

Es ist unsere Aufgabe.

Kara:

Und Papa?

Klara:

Der ist noch nicht da. Lass uns zu Mama gehen und fragen.

(Sie gehen ab)

CD Musik: Travelling birds: Beating drums

(Die Entführer 007 1 FK und Eldorado Joe kommen lautlos schleichend nach vorne auf die Bühne, sie unterhalten sich in Zeichensprache, sie zeigen aufeinander, gehen, mit den Fingern zeigend, in die Richtung der Zwillinge, machen eine Einfang-Bewegung. Sie schleichen den Zwillingen hinterher und gehen ins Off)

Joker:
(zum Publikum)

Sie haben die Situation erfasst. Zwei Gauner aus der berühmtesten Bande "die Schwarze 4" schleichen ziemlich auffällig unauffällig um das Haus des Polizeichefs.

4. Szene: Auffällig lieb!

CD Musik: Travelling birds: The swans flight

(Die beiden Fledermäuse fliegen zur Musik zurück zur Bühne. Die Katze beobachtet wieder die beiden)

Flügelchen:
Fiep. Fiep.

Zähnchen:
Fiep. Fiep.

*(Die beiden Fledermäuse unterhalten sich sehr angeregt mit den fiependen und heulenden Lauten, - denkt euch bitte eine lautmalerische Sprache aus, die wie die Laute von Mäusen, Vögeln und Wölfen klingt)
(Fledermäuse freeze)*

Joker:
(zum Publikum)
Nun, das kann man beim besten Willen nicht verstehen, hören wir uns mal die Übersetzung an.

Flügelchen:
Zähnchen, hast du diese verdächtigen Männer gesehen?

Zähnchen:
Ja, das gefällt mir nicht. Flügelchen, hier stimmt was nicht.

Flügelchen:
Was wollen sie von den Zwillingen?

Zähnchen:
Und warum lauern sie den beiden auf?

Flügelchen:
Wir sollten die Mädchen beschützen.

Zähnchen:
Ja, nur wie?

(Im Off) Tina Kieferstein:
Klara, Kara, wo seid ihr?

CD Musik: Travelling birds: The swans flight

(Tina Kieferstein, die Mutter von Klara und Kara, kommt mit Einkäufen beladen zurück. Die Fledermäuse verstecken sich oder fliegen ins Off, die Katze rennt weg ins Off, die Entführer kommen mit Zweigen, hinter denen sie sich verstecken)

Tina Kieferstein:
Klara, Kara, wo seid ihr? Kommt mal bitte, ich habe so viel zum Tragen.

(Die Zwillinge Klara und Kara flitzen herbei)

Klara, Kara:

Hallo Mama! Können wir was helfen?
(Sie packen die Tüten mit an)

Tina Kieferstein:
Na, das ist ja lieb von euch! Auffällig lieb!

Klara, Kara:
Wieso denn? Das machen wir doch immer.

Tina Kieferstein:
Raus mit der Sprache. Worum geht es denn?

Kind Klara:
Also das ist so, Oma hat angerufen.

Kind Kara:
Ja und wir sollen noch schnell vorbeikommen.

Tina Kieferstein:
Um diese Uhrzeit, das sieht Oma gar nicht ähnlich.

Kind Klara:
Es ist auch was besonderes, wegen unseres Geburtstags ...

Kind Kara:
... und wegen der Schiffsreise.

Tina Kieferstein:
Aha, und das hat keine Zeit bis morgen?

Kind Klara:
Nicht wirklich, also wir wären ja auch ganz schnell dort.

Kind Kara:
Bevor es dunkel ist.

Tina Kieferstein:
Aber es ist doch bald dunkel, also, irgendwie ist mir die Sache nicht recht. Und habt ihr eure Hausaufgaben gemacht?

Kind Klara:
Ja, alles erledigt.

Tina Kieferstein:
Na gut, aber ihr beeilt euch und Papa holt euch dann bei Oma ab.

(Alle drei mit den Einkäufen ins Off. Die Verbrecher gehen auch ins Off)

5. Szene: Miau, miau, miau!

Joker:
Also, ich spiele alles, alles was unbedingt gebraucht wird. Nur keinen Baum oder einen Laternenpfahl. Ansonsten erzähle ich die Geschichte, wenn es notwendig sein sollte.

CD Musik: Travelling birds: The Paper Parrot

(Die folgenden Bewegungen auf die Musik abstimmen. Die Katze springt auf die Bühne, spaziert über die Spielfläche. Sie hockt sich vorsichtig und macht sich ganz klein. Mister X 0173 kommt rückwärts auf die Bühne, er scheint etwas zu beobachten. Mister X 0173 pfeift ein Signal. Aus dem Off kommt ein Antwort-Signal von seinem Banditenkollegen Mister Y. Mister X 0173 bemerkt die Katze nicht und stolpert über sie. Katze schreit auf)

Katze:
MIAU!!!!!!!!!!!!!!!

Mister X 0173:

Was für ein Mist! Was war das? Eine Katze!

(Die Katze ist vor Schreck erstarrt und Mister X 0173 tritt sie, sie springt und schreit auf)

Katze:

MIAU!!!!!!!!!!!!!!

Mister X 0173:

Aus dem Weg! Ich habe es eilig.

(Mister X 0173 rennt weiter, die Katze zittert am ganzen Körper, sie dreht sich nach allen Seiten ängstlich um, miaut und schnuffelt überall herum. Lulu, das arme Straßenkind, kommt von der Seite und sieht die Katze)

Katze:

Miau!

Kind Lulu:

Ach, ein Kätzchen! Wie süß!

(Lulu geht langsam auf das Kätzchen zu)

Katze:

Miau.

(Die Katze dreht sich ängstlich weg und geht ganz langsam ein paar Schritte)

Kind Lulu:

O, du süßes kleines Kätzchen, bleib doch stehen, ich tue dir nichts.

Katze:

Miau, miau.

(Katze bleibt stehen und schaut sehnsuchtsvoll zurück)

Kind Lulu:

Ja, komm zu mir, ich will dich ja nur streicheln.

Katze:

Miau.

(Sie gehen vorsichtig und misstrauisch aufeinander zu)

Kind Lulu:

Hast du niemanden, der für dich sorgt?

Katze:

Miau.

(Lulu streckt die Hand aus und streichelt sie vorsichtig)

Kind Lulu:

Bist du so alleine wie ich?

Katze:

Miau.

Kind Lulu:

O du Arme, du hast bestimmt Hunger. Und ich habe selber nichts.

Katze:

Miau.

Kind Lulu:

Aber du kannst trotzdem bei mir bleiben, ich kann was für dich suchen.

(Aus dem Off ruft das Kind Lara)

Kind Lara:

Lulu! Wo bleibst du? Lulu!

(Lara kommt wild und laut angerannt)

Katze:

Miau, miau, miau!

(In dem Moment erschrickt die Katze und rennt miauend davon)

Kind Lulu:

Lara, was hast du getan? Die Katze, du hast sie erschreckt und jetzt ist sie weggerannt.

Kind Lara:

Ja, aber ich wusste doch nicht, dass ...

Kind Lulu:

Sie wollte bei mir bleiben, sie braucht uns, sie ist genauso alleine wie wir! Sie hat niemanden. Du bist blöd und gemein!

Kind Lara:

Aber ...

Kind Lulu:

Du bist eine dumme Ziege und ich hab dich nicht mehr lieb!

Kind Lara:

Lulu, was soll das?

Kind Lulu:

Lass mich in Ruhe, ich will nichts mehr mit dir zu tun haben, nie mehr.

(Lulu rennt weg)

Kind Lara:

Warte Lulu, wo willst du denn hin? Lulu!!!!

CD Musik: Travelling birds: The Paper Parrot
(lustig mit Tempo)

6. Szene: Hilfe! Hilfe! Ein Überfall!

(Oma Käthe tritt auf, sie schaut sich suchend um, sie hat eine Tasche und einen Stock in den Händen. Mister X 0173 tritt auf und beobachtet sie unauffällig auffällig. Er folgt ihr in beide Richtungen)

Oma Käthe:

Jetzt weiß ich nicht mehr, wo ich hin wollte? Will ich einkaufen? Mmmm?

(Sie geht in die eine Richtung)

Nein! Nein! Einkaufen wollte ich nicht. Aber ich war doch auf der Bank und habe Geld abgehoben?

(Sie schaut in ihren Geldbeutel. Legt den Geldbeutel wieder in die Tasche)

Ja, genau, das Geld für das Geburtstagsgeschenk und die Reise. Die Fahrkarten für das Schiff, alles dabei ... Ach ja, ich will zu Kara und Klara!

(Sie geht in die andere Richtung)

Da ist die Eschersheimer. Da geht's zur Nußzeil. Meine beiden süßen Enkelkinder! Aber muss ich jetzt da lang ... oder da?

CD Musik: Travelling birds: The Paper Parrot
(lustig mit Tempo)

(Mr. X0173 und Oma Käthe gehen wieder in die eine Richtung, Oma schüttelt den Kopf und geht in die andere Richtung. Währenddessen taucht der andere Bandit Mister Y von der Seite auf. Sie kreisen sie von hinten ein und haben die Einkaufstasche im Blick. Sie wollen

eigentlich gerade die Tasche schnappen. Plötzlich rast die Katze über die Bühne, ihnen hinterher Lulu, dann Lara.

Katze:

Miau, miau!

Lulu:

Kätzchen! Vorsicht!

Lara:

Lulu, pass auf!

Joker:

Freeze. Das ging ja alles viel zu schnell. Da blickt ja keiner mehr durch. Nochmal zurück das Ganze.

CD Musik:

Travelling birds: The Paper Parrot - (33 Sek)

(Mister X 0173 wird von der Katze angesprungen, Mister Y von Lara gerempelt, Lulu rennt gegen Oma Käthe. Die Oma fällt auf die Katze. Tasche und Stock fliegen in die Luft. Alle stolpern und fallen, die Banditen fallen auch, stehen aber schnell wieder auf, ziehen ihre Tarnung hoch, greifen sich die Tasche, stoßen die anderen noch mal um und rennen mit der Beute weg)

Musikstopp

Joker:

Freeze. Ich will mal kurz zusammenfassen. Zwei Banditen aus der Bande "die Schwarze 4" berauben die Schwiegermutter des Polizeichefs. Und zur weiteren Verwirrung gibt es noch zwei Mädchen, die ebenfalls Zwillinge sind.

Mister X 0173:

Ypsilon, hast du die Tasche?

Mister Y:

Klar X. Hier! Los schnell weg hier.

(Mister Y und X rennen weg. Die beiden Kinder rappeln sich auf, die Oma liegt auf der Katze. Sie bleibt verstört liegen. Die Katze befreit sich unter der Oma Käthe und rennt davon)

Katze:

Miau!

Oma Käthe:

Hilfe! Hilfe! Ein Überfall! Hilfe!

Kind Lulu:

Aua, mein Fuß!

(Lulu hält sich den schmerzenden Fuß)

Kind Lara:

Was war denn das?

Oma Käthe:

Wer seid ihr denn? Wo ist meine Tasche mit dem Geld?

Kind Lara:

Welche Tasche? Welches Geld?

Kind Lulu:

Das haben die beiden Männer!

Oma Käthe:

Welche beiden Männer? Hier gibt es keine Männer!

Kind Lulu:

Doch, da waren zwei Männer, die haben uns gestoßen.

Oma Käthe:

Du hast mich gestoßen! Das weiß ich ganz genau.

Kind Lulu:

Ja, ich habe Sie gestoßen - aber aus Versehen, wegen der Katze.

Oma Käthe:

Katze? Siehst du! Du gibst ja zu, dass du mich gestoßen hast. Wo habt ihr meine Tasche und wo ist meine Katze?

Kind Lara:

Aber wir haben keine Tasche. Wirklich nicht.

Oma Käthe:

Dann rufe ich jetzt die Polizei!

Kind Lara:

Polizei?

Kind Lulu:

Bitte keine Polizei!

Oma Käthe:

Doch Polizei!

Kind Lara:

Bitte nicht ...

Kind Lulu:

Schnell, lass uns verschwinden.

Kind Lara:

Wir müssen uns verstecken.

Kind Lulu:

Aber wo?

(Lulu humpelt und Lara rennt weg. Die Detektivin eilt herbei. Sie reicht Oma Käthe die Hand und zieht sie hoch, sie schafft es kaum, die beiden fallen noch mal gemeinsam um. Stock bleibt liegen)

Detektivin:

Frau Kosel! Sie hier? Was ist hier passiert?

Oma Käthe:

Maxi Müller! Meine Detektivin! Haben Sie meine Katze gefunden?

Detektivin:

Sie muss hier ganz in der Nähe sein.

Oma Käthe:

Ja, sie war hier, aber ... Haben Sie meinen Stock gesehen?

Detektivin:

(Sie hebt ihn auf)

Hier, bitte schön.

Oma Käthe:

Ich muss sofort zu meiner Tochter und meinem Schwiegersohn.

Detektivin:

Ich begleite Sie, erzählen Sie mir unterwegs, was hier passiert ist.

Oma Käthe:

O, mein Bein tut weh. Stellen Sie sich vor, da waren zwei Mädchen, Zwillinge, die haben mich überfallen. Und meine Katze haben die beiden auch entführt ...

(Die beiden gehen ab)

7. Szene: Fiep! Fiep! Fiep! Eine Warnung!

CD Musik: Travelling birds: Amidst The factory