

Harald Mueller

Totenfloß

RO 312

Bestimmungen über das Aufführungsrecht

Dieses Stück ist vollumfänglich urheberrechtlich geschützt.

Alle Rechte, auch die der Übersetzung, Verfilmung, Rundfunk- und Fernsehübertragung sowie die teilweise oder vollständige Verwendung in elektronischen Medien sind vorbehalten.

Unerlaubtes Aufführen, Abschreiben, Vervielfältigen oder Weitergeben des Textes, auch auszugsweise, muss als Verstoß gegen geltendes Urheberrecht verfolgt werden. Den Bühnen gegenüber als Handschrift gedruckt.

Das Recht zur Aufführung erwerben Schul- Studenten- und Amateurtheater vom Deutschen Theaterverlag, <http://www.dtver.de>. Bitte kontaktieren Sie uns.

Professionelle Theater wenden sich bitte an den Rowohlt Theater Verlag, Hamburger Straße 17, 21465 Reinbek.

PERSONEN

Checker

Itai

Kuckuck

Bjuti

Im Zuschauerraum und auf der Bühne ist es dunkel. Das GROSSE TAMTAM beginnt rhythmisch und skandiert zu dröhnen. Ein Spot fällt auf Checker: der steht in der Mitte auf der Bühne und lauscht. Er trägt einen enganliegenden Gummianzug mit Kopfschutz und eine dunkle Schutzbrille. Checker - halb Mensch, halb Tier - ist eine reine Überlebensmaschine. Ihm fehlt der rechte Arm: eine genetische Entartung. Als das GROSSE TAMTAM auf dem Höhepunkt ist, wird es schlagartig hell, und man sieht: vor der Mauer des bewohnbaren Areals (BA) Nordbaden drei (Heidelberg). Eine Mauer mit einem großen Loch, von dem aus eine Art Rutschbahn nach draußen führt: der GROSSE AUSSPUCKER. In seinem Umfeld Müll, halbverweste Leichen, Tier- und Menschengerippe: alles, was das BA an Abfall ausspuckt. Davor ein chemisch verseuchtes Feld mit Moosflechte und Steinen. Ein Schwall von Müll kommt mit dem Dröhnen des GROSEN TAMTAMS aus dem GROSEN AUSSPUCKER. Checker sucht im Müll nach Essbarem, das er in einem Lederbeutel, dem CHECKSACK, verstaut. Das GROSSE TAMTAM ist leiser geworden. Checker hat einen furchtbaren Hustenanfall. Er krümmt sich, wirft den Checksack zu Boden, Blut stürzt aus seinem Mund und färbt den Schutzanzug über der Brust rot. Verzweifelt aber erfolglos, versucht er den Blutfleck zu beseitigen. Wieder nähert sich das GROSSE TAMTAM, und in einem Schwall von Müll rutscht der Menschenmüll Itai aus dem GROSEN AUSSPUCKER, überschlägt sich, bleibt liegen, zuckt bei jedem fünften Schlag des GROSEN TAMTAMS zusammen. Checker entnimmt dem Checksack ein großes Fangnetz. Das GROSSE TAMTAM zieht ab. Itai erhebt sich, schaut sich um, prüft den Boden, wagt nicht zu gehen. Er hat Angst, etwas zu betreten, etwas anzufassen, ja, zu atmen. Schließlich macht er auffallend steif einige vorsichtige Schritte, wobei er das rechte Bein nachzieht, schaut in den GROSEN AUSSPUCKER hinein und schreit:

ITAI

Ich habe doch nur Nullkommavier! Lasst mich wieder rein! Ihr dürft mich nicht aus dem BA verjagen mit Nullkommavier PPM Cadmium! Das ist ungesetzlich! Ich werde dem Vorstand Meldung machen! Lasst mich rein! Sofort! Ihr braucht mich! Ich bin eine reine Retortengeburt! Hundert Percent clean! Allein damit macht ihr euch strafbar! Verstoß gegen das Gen-Gesetz! Ihr müsst mich nochmal neu durchchecken! Ich habe auch die ZEHN GROSEN GEBOTE gehalten! Hab nie in alten Büchern gelesen, nie über mein Leben nachgedacht, nie einen andern Menschen berührt! Natürlich auch kein Tier und keine Pflanze! Auch nach der Vergangenheit hab ich nie gefragt! Und alles, was ich aß, hab ich mit dem Counter gecheckt! Ich hab nie geliebt! Ich schwöre: nie, nie, nie! Ich war dem Vorstand treu ergeben! Sechs kontamine Personen hab ich gemeldet! Und ihr verbannt mich jetzt ins UA? Das ist Mord! Nackter Mord isses, Mord! Lasst mich wieder rein!

(Itai bricht zusammen und schluchzt. Checker wirft das Netz über ihn, kniet auf ihm und schnürt ihn zusammen)

ITAI

Was? Was willste?

CHECKER

Cool, Body, cool.

ITAI

Das darfst du nicht!

CHECKER

Was?

ITAI
Mich berühren.

CHECKER
Man darf ihn nicht tatschen!

ITAI
Das zweite Gebot.

CHECKER
Rotzandkotz!

ITAI
Oh, Boy, wenn das der Vorstand hört -

CHECKER
Der Vorstand?

ITAI
Zentralinstanz von Nordbaden drei.

CHECKER
Hier isser Vorstand 'n feuchter Shit. Du bist im Unbewohnbaren, Body.
(Checker setzt Itai einen Blutzapfer an die Halsschlagader)

ITAI
Eh, was tuste?

CHECKER
Blutcheck.

ITAI
Nein, ich will zurück. Sie habn mich irrtümlich ausgewiesen. Da, in Heidelberg! Irrtümlicher
Regelverstoß.

CHECKER
Regelverstoß -!

ITAI
Ich bin unterm Deathstrich.

CHECKER
Sagt jeder.

ITAI
Ich hab so'n Genbonus!

CHECKER
Okay, okay! Nurn Schnellcheck, komm!

ITAI
Erst ausm Shitnetz.

CHECKER
Shitnetz, Bastard, sabbernder?!

ITAI
Okay, tut mir leid.

CHECKER
Obacht, Body! Da, Checkers Feitis: Netz, Waidneif, Kett and Bäng.
(Checker zeigt stolz ein Messer, eine schwere Kette und eine Schleuder und schwingt gekonnt die Kette überm Kopf)
Schöne Feitis, eh?

ITAI
Sehr schöne. Lass mich jetzt raus.

CHECKER
Ständer her.

ITAI
Wozu?

CHECKER
Dazu.
(Checker bindet Itai die Füße zusammen und lässt ihn aus dem Netz. Itai meint den Blutzapfer)

ITAI
Das Gerät ist nicht steril.

CHECKER
Ratte!
(Checker tritt Itai, schleudert dann hektisch Geräte aus dem Checksack)
Checker hält clean, totally clean! Zapfer, Blutchecker, Pisschecker, Sauger! Reagenzer, Magenschlauch, Kirr fürs Gehirn, Aderspangen! Counter, Kurzzeitdosimeter, Langzeiter und Blasendraht! Und er selber is cleaner als clean! Ganzkörpergummi, Globushaut, Glotzishelter: clean, very clean! Mann, Gerät, Geschirr und Shelter!

(Itai zeigt auf den Blutfleck auf Checkers Brust)

ITAI
Und das da?

CHECKER
Wo?

ITAI
Da!

CHECKER
Nurabit!

ITAI
Was heißt das?

CHECKER
Nurabit is nurabit.
(Checker versucht hektisch, das Blut wegzuputzen)
Checkers schwacher Punkt. Sein einziger!

ITAI
Interessant.

CHECKER
Dafür gehst du wien Zaunpfahl. Glotz!
(Checker macht Itais starren Gang nach, zeigt dann auf eine Chemiefflasche im Müll, gibt Itai einen Lappen, meint den Blutfleck)
Catch die Boddel und mach mitm Latz!

ITAI
Zyklohexanol tatsch ich nicht an.

CHECKER
Toxi nur bei Schleimhautkontakt.

ITAI
Normaler Hautkontakt genügt.

CHECKER
Willste die Knut?!
(Checker bekommt vor Wut sein Gliederreißen)

ITAI
Hehehe!

CHECKER
Du hastn nervöses Klima gemacht! That turns Checker into a Thikoloish!

ITAI
Dabei hab ich dich gar nicht getatscht.

(Checker beruhigt sich, nimmt den Blutzapfer zur Hand)

CHECKER
Komm jetzt!

ITAI
Warum überhaupt?

CHECKER
Checker checkt jeden. Kaputte Gene, alle Toxine, Viren, Radioactivity. Der biggste Checker aller Zeiten. Da, küss dem großgroßen Checker die Hand! Soller dir erstn Leberriss machen?
(Checker holt mit der Kette aus: Itai kniet und küsst ihm die Hand)
Jetzt diese!

ITAI
Welche?

CHECKER
Die Flosse hier.
(Itai küsst Checkers imaginäre rechte Hand. Checker lässt auf "beiden" Armen den Bizeps spielen)
Yeah, Checker and Muskelmann! Welcher ist stronger? Muskelcheck!

ITAI
Betatschen?

CHECKER
Come on!

(Itai zuckt zurück, zeigt mit der Hand)

ITAI
Der rechte.

CHECKER
Checkers Stolz.

(Checker greift wieder zum Blutzapfer: Itai flüchtet)

ITAI
Ich kenne meine Werte.

CHECKER
Kontas?

ITAI
86.

CHECKER
Davon toxische Metalle?

ITAI
52.

CHECKER
Radioactivity?

ITAI
Durchschnittlich.

CHECKER
Chromosomenbrüche?

ITAI
Als Organgeber?

CHECKER
Du?

(Itai zeigt Checker auf seinem nackten Körper mehrere Stempel)

ITAI
Herzbank Lungenbank Leberbank Milzbank Sogar für die Genbank vorgesehn.

CHECKER
Eh, der Stempel Nierenbank?

(Beide schauen sich Itais Nierengegend an)

ITAI
Kommission war kontrovers.

CHECKER
Hund, spuck die Diagnose aus!

ITAI
Ohne Einzelbegründung verweigert.

CHECKER
Willste die Kett?!

ITAI
Nierenversagen.

CHECKER
Na also!

ITAI
(rasch)
Temporäres!

CHECKER
Und dann Genbank.
(Checker geht um Itai herum, drückt, beklopft und horcht ihn ab)
Temporäres Nierenversagen, ha!

ITAI
Meine Nierenkontas sind dumping!

CHECKER
Auch beginnende Zersetzung Knochengewebe?

ITAI
Nicht registriert.

CHECKER
Ziehstn rechten Ständer nach -

ITAI
Nonsense! Das Leg ist positiv.

CHECKER
Gehcheck!
(Checker befreit Itai von der Fußfessel. Itai geht steif und grade, aber ohne das rechte Bein nachzuziehen, vor Checker auf und ab)
Schon mal besser getrickst, eh? Body, dein rechtes Leg ism Arsch. Überhaupt der ganze Body. Totally! Zuviel Cadmium drauf. Checker hatn Blick für das. Shit wird inne Nieren gespeichert. Ab nullkommafünf PPM biste ex. Kalk haut ab ausm Knochengewebe. Du wirst kleiner. Schrumpfung des Skeletts. Dazu Blutarmut, Atemnot, Lunge kaputt. Da glotzte aber, hahaha! Ah, die ZEHN GROSSEN GEBOTE!
(Checker liest von Itais Rücken ab)
Du sollst nicht lieben! Du sollst keinen andern Menschen berühren. Du sollst kein Tier berühren und keine Pflanze. Du sollst deine Nahrung mit dem Counter checken. Du sollst jede chemisch verseuchte Person anzeigen. Du sollst nicht über dein Leben nachdenken. Du sollst nicht fragen, was früher war. Du sollst keine alten Bücher lesen. Du sollst nicht fragen, warum du etwas sollst. Du sollst dem Vorstand gehorsam sein. Ganz schön balla! Und jetzt komm!
(Checker jagt Itai den Blutzapfer in den Hals)

ITAI
Nein!

CHECKER
Checker muss checken.
(Checker zieht den Zapfer mit den Zähnen auf, setzt sich, testet Itais Blut in einem Reagenzglas. Nach Heidelberg zeigend)
Welche Checkmethode hatten die drauf?

ITAI
Beta-zwo-Mikro.

CHECKER
Keine Neutronenaktivierung?

ITAI
Der Aktivierer war außer Funktion.

CHECKER
Wieso?

ITAI
Energierationisierungsverordnung.

CHECKER
Kein Strom mehr, hahaha!

ITAI
Nur die vier großen Dynamos.

CHECKER
Watn Ding?

ITAI
Treträder. Riesendinger. Glatte fünfzig Meter hoch. Auf jeder Tretstufe sechs Mann. Funktionspartner. Glotz, so! Die Außentreter habens gut, die gehen am Seil. Die Innentreter sind frei. Dein Neif.
(Itai zieht Checkers Messer über die Fußsohle. Anerkennend)

CHECKER
Ledermäßige Qualität.

ITAI
Sieben Jahre Innentreter -

CHECKER
Wasser auch schon rationiert?

ITAI
Schon ewig.

CHECKER
Treibstoff?

ITAI
Restbestände.

CHECKER
Geht down mit Deutschland.
(Checker hält das Reagenzglas hoch und schaut)
Oh, wattamess, wattamess, wattamess!

ITAI
Was ist?

CHECKER
Dein Blut wird grün. Bog soll dich morden! Immer hatter Checker Pech!

ITAI
Warum?

CHECKER
Not eatable.

ITAI
Wer?

CHECKER
Du.

ITAI
Tut mir leid.

CHECKER
Sieh dich bloß vor!

ITAI
Ich bin nicht mehr essbar.
(kurzes Schweigen)
Also so ernährste dich?

CHECKER
Only in Extremitities. Bodies sind das reinste Gift. Fliegen - hm! Blätter - great! Beeren - okay!
Frühere Glieder der Nahrungskette, haben die wenigstens Kontakte drauf.

ITAI
Und du selber?

CHECKER
Checker is clean.

ITAI
Really?

CHECKER
Total immun. Totally! Body stößtn Chemieshit ab.

ITAI
Und die Ganzkörperhaut?

CHECKER
Kälteshelter. Was grinste?

ITAI
Schätze, andrer Sachverhalt -

CHECKER
Lebensmüde?

ITAI
Der Minusarm.

CHECKER
Itai hat Checkers Rechte geküsst!

ITAI
Kein Gestaltungsspielraum.

CHECKER
Was meinst, Body?

ITAI
Gezwungenermaßen.

(Checker schreit und bekommt sein Gliederreißen)

CHECKER
Niemand kann küssen, was nicht da is! Checker hatn Kuss deutlich gespürt. Zehntelsecondo der Zärtlichkeit! Nonono, notabit, notabit!! Ekelgefühl bei Schleimhautkontakt! Bääh, bääh, bääh, du hastse geküsst! Du hastse geküsst! Du hastse geküsst! Wieviel Greifer hatter?
(Checker holt mit der Kette aus)

ITAI
Du hast zwei.

CHECKER
Checker isn Alfa-Einser. Superalfa-Einser, du Droog! Und falls er doch mal was Chemisches hat: alles Gegenmittel.
(Checker lässt Itai in seinen Checksack schauen)

ITAI
Auch was gegen Itai-Itai?

CHECKER
Eisen. Griffel weg!

ITAI
Vielleicht hilfts mir.

CHECKER
Checker soll helfen? Warum?

(Das GROSSE TAMTAM zieht vorüber. Checker und Itai fallen übereinander und zucken rhythmisch bei jedem fünften Schlag. Dann)

ITAI
Biste noch da?

CHECKER
Bog sei Dank!

ITAI
Wo kam das her?

CHECKER
Is immer da. Und überall. Mal laut, mal leise, meistens unhörbar. War schon da, eh wir da waren. Forever and ewig.

ITAI
Wie heißt es?

CHECKER
Checker sagt: das GROSSE TAMTAM.

(Itai nimmt mit einem Blick den ganzen Raum auf)

ITAI
Das GROSSE TAMTAM -

CHECKER
Pst! Dont move!

ITAI
Warum?

CHECKER
Superuntier.
(Checker starrt gebannt in eine Ecke)

ITAI
Winzige Ratte -

CHECKER
Wo eine is, haste bald tausend. Zehntausend, hunderttausend, eine Million. Springen dich an. Zu Tausenden, Body. Nagen sich brutalicker durche Kaldaunen. Reißen Frischfleisch außer Fresse. Radioaktive Biester, die! Selber extrem resistant. Überleben alles. Atom und Chemie. Werden nach uns die Erde beherrschen. Rattenvölker inner Chemie. Wenn sie kommen, renn, waste kannst. Da, kipp ihr das übern Balg.

ITAI
Kerosin?

CHECKER
Haste Feuer?

ITAI
Verbrennen?

CHECKER
Schreit wie krezzi. Maniakish. Minutenlang. Iiiiiih! Son Superhighton. Biste die andern garantiert los. Forward!

ITAI
Weg.

CHECKER
Really!

ITAI
Du zitterst!

(Checker zeigt Itai ein zerfressenes Bein, gibt ihm eine Wasserflasche)

CHECKER
Ganz trockner Hals. Sauf!

ITAI
Was?

CHECKER
Quellwasser.

ITAI
Und der Trinkeignungsgeschluss?

CHECKER
Biste selber.

ITAI
Wieso?

CHECKER
Weil du Saufchecker bist. Forward! Clean wie der junge Tag.

ITAI
Dann trink doch.

CHECKER
Kann man wissen?

ITAI
Ohne counten sauf ich nicht.

CHECKER
Okay, okay!

(Checker gibt Itai seinen Counter. Itai countet Checker)

CHECKER
Eh, was willste? Zisch ab!

ITAI
Erstmal wieviel Rem du hast.

CHECKER
Willst dun Feit?!

ITAI
Du tatscht mich dauernd an.

CHECKER
Garantiert Null.

ITAI
Dann tickt dein Counter nicht richtig.

CHECKER
Fresse!

ITAI
Was schreiste!

CHECKER
Checker is clean! Keine Innenstrahlung! Die paar Außenrem hat jeder! Innen isser totally clean! Totally!

ITAI
Aber Haare ex.

(Checker zeigt Itai seine behaarte Brust)

CHECKER
Glutz!

ITAI
Alibitoupet.

CHECKER
Deine Gene sind auch nicht clean!

ITAI
Irrtum, Checker: Retortengeburt.

CHECKER
Kannste auch mutieren, Body. Simultanköpfe, drei Arme, Arsch am Nabel hatter gesehn.

ITAI
Alles alfaalfa bei mir. Schon als Fötus durchgecheckt. Nicht ein Chromosomenbruch.

CHECKER
Sauf jetzt!

ITAI
Erst das Wasser counten.
(Itai gießt Wasser über den Counter)
Null Radioactivity.

CHECKER
Worauf warteste?
(Itai trinkt wenig)
Nicht so bescheiden.
(Itai trinkt mehr. Checker reißt ihm die Flasche weg)
Stop! Säufer die halbe Kalabash! Magenkrampf?

ITAI
Negativ.

CHECKER
Wenigstens Sodbrennen?

ITAI
Tut mir leid.

(Checker trinkt, bindet dann Itai den Strick um den Hals)

CHECKER
Wetz im Kreis.

ITAI
Warum?

(Checker droht ihm mit der Kette)

CHECKER
Forward! Checker hält Trübsal inner Hand.
(Itai läuft am Strick im Kreis)
Move on! Schneller! Tempo, Body! Checker muss sehn, wie viel Power du hast! Forward,
Mallotschick, der Weg is weit!

ITAI
Jede Menge Power, Checker.

CHECKER
Biste sicher?

ITAI
Wohin gehts?

CHECKER
Checker muss rheinabwärts.
(Checker geht um Itai herum, prüft Itais Beinmuskeln, drückt seine Schenkel)
Und bis zum Rhein ohne Bodenkontakt -

ITAI
Was soll das heißen?

CHECKER
Fresse! Glotz!
(Er breitet eine zerfledderte Landkarte vor Itai aus)

ITAI
Landkarte?

CHECKER
Überlebenskarte. Verstrahlte Landschaft, chemische Streifen, Nervengaszonen: alles drauf.

ITAI
Woher?

CHECKER
Schmaler Body mit Schubladenkinn. Den hat Checker exgemacht. Inner Augsburger Gegend.

ITAI
Du hast ihn gekillt?

CHECKER
Gnadentod. Lag da rum. Nördlich BA Bayern zwo. Schnappte nach Luft. Frisch aufn Trocknen. Stank nach Shit aus allen Rippen. Shitandskit und vollgekotzt. Nervengas. War er reingelatscht.

ITAI
Trotz der Überlebenskarte?

CHECKER
In Bayern biste nie sicher, Body.

ITAI
Nervengas?

CHECKER
Checker glotzt den Shitter an. Machter noch mal Glotzis auf, quasselt was von Gnadentod. Also Checker mitter Kett. Schönen Rundschlag. Body. So! Bis der Globus offenklafft. Und er abschwimmt. Dann zackzack: Blutcheck gemacht! Totally cleanes Blood, der Mallotschick. Und dann Hauptkabel aufgeschlitzt. Und gesoffen, gesoffen, gesoffen! Boy, hatter sich aufgefüllt! Cleanes, vitamines Blood! Und warum?
(Checker hält die Karte hoch)
Darum, Body! Hatter alles abgecheckt. Jahrelang durche Gegend gezottelt. Schmalen Sack mit Schubladenkinn. Alles gecheckt und eingezeichnet. Jede Danger Number one. Bog knows watta Superchecker! Da, was steht da?

ITAI
Xanten.

CHECKER
Checkers Ziel.

ITAI
Warum?

CHECKER
Cleane Stadt. Null chemische Toxis. Total intaktes Biotop. Toxiclean und bodyleer.

ITAI
Menschenleer?

CHECKER
Neutronisiert.

ITAI
Wann?

CHECKER
Vor vierzig Jahren.

ITAI
Und schon freigegeben?

CHECKER
Schubladenkinn is dagewesen.

ITAI
Keine maßgebliche Instanz.

CHECKER
Goschgosch! That turns Checker into a tiger! Machter ihm sein Xanten kaputt! Xanten ist totally okay!

ITAI
Really eine cleane Stadt?

(Checker und Itai lachen und tanzen im Kreis)

CHECKER
Yeahyeahyeah is clean, clean, clean! In Xanten is die Erde clean!

ITAI
In Xanten ist der Himmel clean!

CHECKER
In Xanten is das Wasser clean!

ITAI
In Xanten sind die Bäume clean!

CHECKER
Die Blumen, die Tiere, die Fische, die Vögel! Sogar that little mockingbird! Clean, clean, clean, clean! And empty of Bodies! Checker wird Xanten fucken!
(Checker bespringt Itai)
Fuck, fuck, fuck, fuck, fuck, fuck!

ITAI
Eh, keine Ordnungswidrigkeit!

CHECKER
Checker wird multi Bodies machen! Sweete, kleine Alfa-Einser! Mockingsbirds, sweet mockingsbirds!

ITAI
Im Zentralregister erfasst! Wir werden sieben, sieben, sieben! Bis alles Kaputte ausgemerzt ist!

CHECKER
Autendgann!

(Das GROSSE TAMTAM ertönt. Lichtwechsel. Checker und Itai fallen übereinander und zucken rhythmisch bei jedem fünften Schlag. Gleichzeitig rutscht in einem Schwall von Müll ein nackter Mann aus dem GROSSEN AUSSPUCKER, schreit und versucht, in den GROSSEN AUSSPUCKER zurückzuklettern. Das GROSSE TAMTAM wirft ihn jedoch immer wieder zu Boden. Das GROSSE TAMTAM entfernt sich. Der Mann ersticht sich mit einem Messer. Checker countet den sterbenden Mann, Itai erschrickt und wendet sich ab)

CHECKER
Is was?

ITAI

Gestern saß er unten am Neckar. Er kämmt sich und hielt'n Büschel Haar inner Hand -

CHECKER

Zweiundsiebzig Rem.

ITAI

(nachdenklich)

Das hab ich der Zentrale gemeldet.

(Beide schauen wieder auf die zerfledderte Landkarte)

Da geht's zum Rhein.

CHECKER

Mittenmang die shittige Zone -

ITAI

Um Mannheim wirds besonders schlimm -

CHECKER

Chemical danger number one.

ITAI

Kommt kein Schwein rüber.

CHECKER

Irrtum.

ITAI

Was grinste?

CHECKER

Checker reitet.

ITAI

Hast dun Pferd?

(Checker springt auf Itais Rücken)

CHECKER

Yeah, Body, yeah!

ITAI

Nicht tatschen, du Aas!

(Itai wirft Checker ab)

CHECKER

Eh! Checker macht dir die Eyeballs raus!

ITAI

Ich kann nichts dafür. Hab schon gekotzt bei Körperkontakt.

CHECKER

Da hatter Checker gewartet. Elf Wochen. Aufn Reittier wie dich. Yeahyeah, vorm großen Ausspucker hier hatter eleven Wochen gehockt. And time turned into a bloody September. Elf totale. Voller Desire. Und jetzt biste da. Hinknien!

ITAI
Such dir liebern andern aus.

CHECKER
Hinknien hatter Checker gesagt!

ITAI
Aber ich habn Loch im Schuh!

CHECKER
Was heißtes?

ITAI
Geh ich drauf, kriegste Bodenkontakt.

CHECKER
Und die Hornhaut, Tretradtretter?

ITAI
Hält die harte Chemie nicht ab.
(Checker setzt Itai das Waidmesser an die Kehle)
Hinknien! Soller machen, Itai-Söhnchen, dass das rotte, warme Shit ausser kaputten Leitung
spritzt?

(Itai kniet, Checker klettert auf Itais Schultern)

ITAI
Genaugenommen biste schon tot.

CHECKER
Zottel ab!

ITAI
Wohin?

CHECKER
Links rüber.

ITAI
Lieber rechts.

CHECKER
Links! Biste taub?

ITAI
Zuviel Steine.

CHECKER
Und rechts gehste ex.

ITAI
Wieso?

CHECKER
Kaputte Kröten da.

ITAI
Horrorschaumäßig.

CHECKER
Schätze Kontaktgift. Forward!
(Checker tritt Itai in die Seiten)

ITAI
Nicht inne Nieren!

CHECKER
Why not?

ITAI
Shitsonne knallt inne Glotzis.

CHECKER
Dein Problem.

ITAI
Leih mir deine Glotzishelter.

CHECKER
Tollshock kriegen kannst. Hühott, Body! Espresso rapido!

ITAI
Bromhirniger Bestialicker!

CHECKER
Itai, heut Nacht dings ich dich ab. Wenn der gute, alte Lunock kupferrott überm Ölsee steht.
Und jetzt Dauerlauf, Mallotschick! Gesunder, kräftiger Dauerlauf!

(Itai läuft, Checker auf Itai singt ausgelassen)

CHECKER
In Xanten is die Erde clean! In Xanten is das Wasser clean! In Xanten sind die Winde clean!
In Xanten sind die Tiere clean! In Xanten sind die Vögel clean! In Xanten, da is alles clean!
Clean, clean, clean, clean, clean, clean!

Rheinufer hinter Mannheim. Ein sehr alter Mann mit vollem, langem Haar sitzt bis zum Hals in einem Berg aus alten Schuhen. Er hat einen Regenschirm aufgespannt und ahmt Vogelstimmen nach. Checker kommt auf Itai geritten. Itai ist erschöpft und zieht stärker als bisher das rechte Bein nach. Zudem ist er auffallend kurzatmig geworden.

CHECKER
Stop!

ITAI
Vögel.

CHECKER
Im Chemieshit hier? Glotz!

ITAI
Wasn?

CHECKER
Ein Neunzehnhunderter.

KUCKUCK
Kuckuck! Kuckuck! Kuckuck!
(Kuckuck klettert aus dem Schuhberg. Er ist nackt und ausgemergelt unter einem schlotternden Wintermantel, geht stets etwas vornübergebeugt. Kuckuck geht zu einem Wasserloch, schaut prüfend hinein und trinkt)

CHECKER
Glotz, wie er schlotzt!

ITAI
Ich kann ihn nur verschwommen sehn!

CHECKER
Is was mitte Glotzis?

ITAI
Weiß nicht.

(Checker gibt Itai die Schleuder)

CHECKER
Bäng den Shitter.

ITAI
Warum?

CHECKER
Er hat cleanes Wasser.

ITAI
Kriegen wir auch so.

CHECKER
Bäng ihn trotzdem. Dass er weiß, wo sein Platz is. Mittenmang die Glotzis. Bäng den stinki Ziegenbock.

ITAI
Bäng du ihn doch.

CHECKER
Hab nur ein Arm frei.

ITAI
Ha!

KUCKUCK
Was wollt ihr? Haut ab! Was gibts da zu gaffen?

CHECKER
Na los, Milkface, gib ihm Azkes maleikes!

ITAI
Checker, wirklich, alles schwimmt.

CHECKER
Ah, der gute Itai-Itai will sich die Griffel nich schmutzig machn! Ganz schön bigge Kacke, Body!

ITAI
Wir können ihn als Freßchecker brauchen.

CHECKER
Oldi wie der hatn Rattenmagen. Wär sonst schon ex. Sowas frisst Dioxin zum Frühstück und spült es runter mit Nitrobenzol. Fürn Fresscheck total unbrauchbar. Totally! Forward! Ihn in Stimmung bringen.
(Checker nähert sich ketteschwingend Kuckuck. Itai tappt halbblind hinterher)
Regenshelter runter!

KUCKUCK
Pisser!

CHECKER
Hörste, Checker isn Pisser?

KUCKUCK
Ich bin alt -

CHECKER
Und lebensmüde!

KUCKUCK
Aber dich wichs ich noch ab!

CHECKER
Wirklich?
(Checker packt den Schirm)

KUCKUCK
Nein, der gehört mir! Loslassen, Drecksau! Das ist meiner.

CHECKER
Reißt ein die Greifer ausn Gelenken -

KUCKUCK
Die Greifer?

CHECKER
Stimmt was nich?

KUCKUCK
Ich seh da nur einen.

CHECKER
Checker macht dich zum Krüppel, Body!

KUCKUCK
Wieviel Arme hatter?

ITAI
Der großgroße Checker hat zwei.

CHECKER
Itai-Söhnchen -

KUCKUCK
Also beide gehirnamputiert.

(Checker holt mit der Kette aus)

CHECKER
Welche Liberties nimmste dir?!

KUCKUCK
Ich warne dich -

CHECKER
Der Stinker is krezzi.

(Sie starren sich an. Kuckuck pfeift einen hohen Ton. Checker schaut aus der Szene, erstarrt, geht langsam rückwärts)

KUCKUCK
Also hören kanner. Wird er seine Symphonien doch nicht in völliger Stille komponieren müssen -

ITAI
Wo brennts?

CHECKER
Das isn Rattenmann.

ITAI
Wieviel hatter?

CHECKER
Noch eine. Da! Aber bald zehntausend.

KUCKUCK
Was wollt ihr?

CHECKER
Fragt, was wir wolln! Hatn gesunden Nachtschlaf gehabt undn gutes, nahrhaftes Frühstück,
und jetzt fragter, was wir wolln -

KUCKUCK
Nix zu fressen da.

CHECKER
Wirklich nicht? Wieviel Rem hast du?

KUCKUCK
Mindestens zwanzig.

CHECKER
Für zwanzig biste zu munter, Body.

KUCKUCK
Ich strahle ganz schön.

CHECKER
Sitzt da und strahlt so vor sich hin -

ITAI
Countcheck?

CHECKER
Secondo! Woher haste zwanzig?

KUCKUCK
Frag mich nicht.

CHECKER
Warum nich, Stinker?

KUCKUCK
Ich darf nicht dran denken.

CHECKER
Woran nich?

KUCKUCK
An diesen Tag.

CHECKER
Was fürn Tag?

(Kuckuck hat ein Atomtrauma. Immer wenn er davon spricht, versinkt er in einer Schreckensbilderwelt und nimmt nichts mehr wahr. Checker kann deshalb seinem Checksack das Netz entnehmen)

KUCKUCK
Nein, ich darf mich nicht erinnern. Ich muss und wills vergessen. Muss und will.

CHECKER
Was?

KUCKUCK

Anna. Quäl mich nicht. Anna und alles. Immer ging sie hin und her. Hin und her. Und hin und her. Stirb, Anna, stirb!

(Checker wirft das Netz über Kuckuck. Zu Itai)

CHECKER

Forward Body, die Jagd is auf! Checker will checken! Counten!
(Checker hält Kuckuck fest, Itai countet ihn)

ITAI

Gerade acht -

KUCKUCK

Der ist nicht okay.

CHECKER

Checkers Counter nicht okay?
(Checker und Itai abseits)

ITAI

Machst du ihn ex?

CHECKER

Erstn Blutcheck. Catch ihn!

ITAI

Ich kann ihn nicht tatschen.

CHECKER

Okay, dann mach dus.
(Checker gibt Itai den Blutzapfer und wirft sich auf Kuckuck)

KUCKUCK

Was wollt ihr?

CHECKER

Blut.

KUCKUCK

Mein ganzes Blut?

ITAI

Diese Maßeinheit.

KUCKUCK

Rattenpfiff?

(Checker greift Kuckuck mit zwei Fingern in die Augen)

CHECKER

Dann biste blind.

(Kuckuck ergibt sich. Itai findet Kuckucks Halsschlagader nicht)
Tiefer, Body! Kommt was?

ITAI
Blutet so locker vor sich hin. Glotz!
(Itai zeigt den vollen Blutzapfer)

KUCKUCK
Mein ganzes Blut -

ITAI
Nur das schlechte.

CHECKER
(lacht)
Yeah, nur das schlechte!

ITAI
Dass du besserer Mensch wirst, Oldi.

CHECKER
Ohne Mordgelüste!

KUCKUCK
Mordgelüste?

(Checker springt um den Schuhberg herum und schreit)

CHECKER
Wer hatn die da abgedingst? Abgedingst und aufgeknabbert? Oh, my brothers, Bog wird dich lieben. Tausend Mallotschicks und Mamalas! Zweitausend Latschen! Glotz, Itai, glotz, ein Babyschuh! Tausend Feits auf Leben und Tod! Und glotz, da liegter, der strahlende Sieger! Multikiller!

KUCKUCK
Ich bin kein Killer!

ITAI
Und die vielen Exe?

KUCKUCK
Quäl mich nicht!

(Das GROSSE TAMTAM zieht vorüber. Alle drei fallen übereinander und zucken rhythmisch bei jedem fünften Schlag. Kuckuck kommt als erster hoch, faltet die Hände und betet)

CHECKER
Eh, was tust du da?

ITAI
Was tut er?

CHECKER
Macht so komisch die Flossen verquer.

ITAI
Kuckuck, warum?

CHECKER
Eh, wo biste?

KUCKUCK
Lass mich beten.

CHECKER
Aber warum?

KUCKUCK
Weils mir vorm großen Dröhnen hilft!

CHECKER
Hilft ihm vorm großen Dröhnen
(Checker geht zum Wasserloch)
Das Wasser kann man schlabbern?

KUCKUCK
Nur wenn Indi noch lebt.

CHECKER
Was fürn Indi?

KUCKUCK
Da schwimmt er.

ITAI
Ein Fisch?

CHECKER
Wasser verpesten! Checker is durstig! Schmeißt sein shitti Fisch da rein!

KUCKUCK
Indi ist mein Indikator.

CHECKER
Wasn Ding?

KUCKUCK
Solang er lebt, isses Wasser gut.

CHECKER
Clever, clever! Und er selber?

KUCKUCK
Was?

CHECKER
Null Toxine?

KUCKUCK
Völlig clean.

(Checker hält den Fisch mit großer Geste gen Himmel)

CHECKER

Oh, Bog, du schenkst dem Checker ein Fisch! Er wird ihn fressen und dich ehren! Dank, großer Bog! Für dich wird Checker killen, killen, killen!

KUCKUCK

Bog? Wer ist Bog?

CHECKER

Wohnt hoch am Himmel. Schon dreimal gesehn. Ein nackter Globus voller Blut. Elfäugig, geritzt und gehäutet. Total asiatisch und hypermalad. In einer Kampfmaschine aus Blei. Steinern glotzt er auf uns herab. Wir sind der blutigste seiner blutigen Träume.

KUCKUCK

Du willst ihn fressen?

CHECKER

Clever, Body!

KUCKUCK

Dieser Fisch ist mein Eigentum. Gefressen wird er nur von mir.

ITAI

Gib her!

CHECKER

Checker braucht was in Bauch.

ITAI

Dann hat er kein Indikator mehr.

CHECKER

Sein Problem.

ITAI

Wir alle brauchen ihn.

CHECKER

Ihr! Checker nich!

KUCKUCK

Wieso?

CHECKER

Weil er zwei Saufchecker hat.

ITAI

Interessanter Sachverhalt -

KUCKUCK

Du frisst meinen Fisch nicht.

(Checker will in den Fisch beißen. Kuckuck pfeift den Rattenton; Checker wirft den Fisch ins Wasserloch. Kuckuck zu Itai)

Da, er ist quicklebendig. Trink!

CHECKER
Indi is toxi.

KUCKUCK
Und zum Fressen war er okay?

(Kuckuck und Itai lachen)

CHECKER
Willst dun Orlog, du Kotz?!

(Checker checkt abseits Kuckucks Blut. Itai trinkt Wasser)

KUCKUCK
Ohne Indi wäre ich ex.

ITAI
Woher ist dein Trinkeignungstest?

KUCKUCK
BA Hessen vier, früher Darmstadt.

ITAI
Ausm bewohnbaren Areal?

KUCKUCK
Ja, da hinter der Hügelkette. Bin ich hin. Bis anne Mauer.

ITAI
Keine MGs?

KUCKUCK
Man kennn Kuckuck mitm Schirm. Im ganzen BA kein Vogel mehr. Deshalb sang ich da fast täglich. Offiziell genehmigt. Kuckuck! Kuckuck! Kuckuck! Und schrie: Vergesstn Buchfink nicht! Rohrdommel! Nachtigall! Spottdrossel! Zeisig! Und voller Kinder die ganze Mauer. Blond und bescheiden. Voll durchgeclont. Da kam dann immer was von oben. Ein Sojasteak, eine Dauerstange -

ITAI
Ganz schön regelwidrig.

KUCKUCK
Du liebe Güte! Die Gegend ist jetzt auch kaputt. Bis Darmstadt nur Flechten und hartes Gras. Exe Karnickel, Eidechsen, Mäuse. Endlose Weite von Tod und Zerstörung. Manchmal stinkts rüber. Todesgeruch. Chemieshit, Verfall, Fäulnis, Gestank. Ja, nach Darmstadt geht niemand mehr -

ITAI
Fallout?

KUCKUCK
Kommt mit dem Nordwind.

ITAI
Woher?

KUCKUCK
Das weiß man nie.
(Kuckuck steht auf und schaut angestrengt in die Ferne)

ITAI
Eh, was glotzte?

KUCKUCK
Wie die Flamme steht.

ITAI
Welche Flamme?

KUCKUCK
Der brennende Ölsee. Seit der großen Katastrophe. Jetzt dreht sie! Kippt nach Süden!
Nordwind!
(Kuckuck setzt sich unter den aufgespannten Schirm)

ITAI
Flamme, die nach Süden kippt -

KUCKUCK
Ja, da kurz vorm Horizont.

ITAI
Nix zu sehn. Nur dunkle Schleier. Sone schwarze Wand. Und die Glotzis brennen. Oh, wie es brennt! Checker, ich kann die Flamme überm Ölsee nicht sehn!
(Checker nimmt Itais Kopf zwischen die Beine)
Was isn?

CHECKER
Glotzckeck.
(Checker zieht Itais Augenlider hoch)
Strahlenblindheit.

ITAI
Biste balla?

CHECKER
Da oben isser Ozon im Arsch. Shitsonne knallt voll durch. Wien Messerstich inne Glotzis, Body. Ultraviolette Verbrennung. Die Eyeballs kannst abschreiben, Boy.
(Checker ohrfeigt Itai brutal)

ITAI
Eh, warum schlägst mich? Hör auf!

CHECKER
Weil ich nich aufm blinden Tier reiten will!
(Schweigen. Checker schaut nach der Flamme)

KUCKUCK
Siehst du die Flamme?

CHECKER
Kippt südwärts.

KUCKUCK

Dann kommt der Tod!

(Kuckuck kauert sich unter dem Schirm zusammen und ahmt Vogelstimmen nach)

CHECKER

Eh, biste balla?

KUCKUCK

Ich muss die Vogelstimmen retten!

(Kuckuck geht zum Schuhberg. Während er redet, geraten ihm zwei Erinnerungsstränge durcheinander, und Checker und Itai schütten sich vor Lachen aus)

Die toten Bäume dort waren Eichen. Sie lebten lange. Und Buchen, Erlen, Fichten, Tannen. Dort bis zum Horizont war alles grün. Und Vögel gabs, Hunderte von Vögeln. Was gibts da zu lachen? Die ganze Landschaft war clean und grün. So war es. Damals. Wirklich. Bis zur Katastrophe. Da, glotz die Latschen! Sie kamen alle hier vorbei. Noch Wochen danach. Ein endlos langer Zug von Menschen. Dieser Turnschuh hier trug sein Kind auf den Schultern. Seine Haut war schwarz und hing in Fetzen herab. Schwarze Fetzen von Gesicht, Bauch und Händen. Man lebte gern. Jeder. Auch ich. Auch ich war mit mir und der Welt okay. Ja, so möchte ich das sagen. Und das Kind hielt vor Schmerzen die Arme hoch, als trüge es etwas Unsichtbares. Soviel Zufriedenheit war natürlich kein Zufall. Ich hatte ja einen Traumberuf. War auf dem ganzen Rhein zu Hause. Von Basel bis nach Amsterdam zeigte ich den Leuten den großen, alten Schicksalsstrom abendländischer Geschichte. Die Halbschuhe hier brachen plötzlich zusammen, bleiben liegen, starben am Straßenrand. Ja, Vater Rhein, großer Schicksalsstrom! Da war ein Rheindampfer. Wenn ich nicht irre. Reizvolle Touren, sagten wir nicht so? Reizvolle Touren auf dem Rheindampfer. Ja, erst auf dem Rheindampfer, dann auf dem Tragflügelboot. Sie zog einen Handwagen hinter sich her, auf dem drei tote Kinder lagen. Diese Traumschiffatmosphäre! Die Landausflüge! Das Käptensdiner! Un dich als Fremdenführer immer dabei! Oh, ich sehe sie jetzt noch vor mir! Sie zogen wie Zombies an mir vorbei, gar nicht wie Menschen von dieser Welt. Sie waren alle betäubt und verwirrt. Und bewegten sich stumm, wie Automaten. Man war, auch wenn man nichts verzehrte, ein jederzeit willkommener Gast. Für unsere kleinen Gäste zum Beispiel, hielten wir spezielle Angebote bereit. Blutungen ohne Gerinnung, Splitterfrakturen, Fleischrisse, auslaufende Augen. Wir aßen stets auf dem Sonnendeck. Mit Blick auf die wechselnde Bilderbuchlandschaft. Ja, und was sahen wir? Was sahen wir von unserm Traumschiff aus? Sie gingen stumm an mir vorbei, um irgendwo auf dem Feld da zu sterben. Uralte Kulturen, historische Städte, Baudenkmäler aller Zeiten. Meingott, Anna Ihre braunen Stiefelchen mit Fellbesatz. Ihr ganzer Körper war purpurrot, die rechte Seite halb aufgerissen. Ach, was wisst ihr von der rheinischen Stimmung? Und was vom tiefen Reizmangelschlaf? Sie hatte gar keine Haare mehr, keine Wimpern, die Augenbrauen fehlten. Sanft gewiegt vom alten Vater. Und immer wieder dieser rheinische Wind! Wehte um die sagenumwobene Loreley. Wehte um den majestätischen Drachenfels. Wehte in Boppard, der nostalgischen Perle am Rhein. Und ihr Kopf, ihr armer, armer Kopf! Sah aus wie ein gekochtes Huhn. Ja, das Herzstück der deutschen Romantiktour! So war das alles damals, genau so. Da war ich rheinweit unterwegs. Auf Rheindampfern. Jupp, der Fremdenführer vom Rhein. Der bekannteste! Und später auf dem schnellen Tragflügelboot. Ja, so war es wirklich. Wenn ich so überlege. So müsste es gewesen sein. Eine unvergessliche, wunderbare Welt -

CHECKER

Nasse Eyeballs, hahaha!

KUCKUCK

Nun ja, die gute, alte Zeit -

CHECKER

Glitz, er hatn Heiligenschein! Hockt schon halb im Jenseits. Nur von ganz fern seine Stimme: Hier ist Jupp, euer Häuptling! Spricht sein großes Wort zu den Toten. Buhuu! Buhuu! Buhuu!

(Kuckuck geht abseits. Checker und Itai stecken die Köpfe zusammen)

ITAI

Na, sein Blut gecheckt?

CHECKER

Blöde Frage.

ITAI

Wieviel Kontas hatter?

CHECKER

38.

ITAI

Nur 38?

CHECKER

Nurabit Blei, Spur Arsen, paar Sulfate, Herbizide -

ITAI

Falsch gecheckt.

CHECKER

Was erlaubste dir?!

ITAI

Okay, ein biologisches Wunder.

CHECKER

Gleich säufste dein eignes Blut!

(Schweigen. Checker weint)

ITAI

Sag mal, heulste?

CHECKER

Wieviel Kontas hatter Checker?

ITAI

Null.

CHECKER

Wieso?

ITAI

Dein Body stößt Toxis ab.

CHECKER

Willste die Kett?!

ITAI

Haste gesagt.

CHECKER
Kann jeder sagn.

ITAI
Also wieviel?

CHECKER
Mehr als der Shitter. Oh, Bog! Oh, Bog! Immer hatter Checker Pech -

ITAI
Ja, der wird uns beide überleben.

CHECKER
Wetten, dass nich?

ITAI
Wieso?

CHECKER
Frischfleisch.

ITAI
Der zähe, alte Bock?

CHECKER
Ausgewachsnes Stück Mann. Checker is auf Nieren scharf. Stehste auch drauf?

ITAI
Nicht unbedingt.

CHECKER
Satte Oberschenkel, eh?

ITAI
Leider glotz ich sie nicht mehr.

CHECKER
Glotzte gar nix mehr?

ITAI
Fast Null.

CHECKER
Oh, Bog, wattamess!

ITAI
Kann man wohl sagn.

CHECKER
Wie kommt Checker jetzt nach Xanten?

ITAI
Tragen kann ich dich noch.

CHECKER
Weißte denn, wo du hintrittst, Shit?
(Checker geht zu Kuckuck, der nach der Flamme schaut)

Na, Body, was glotzte schon wieder?

KUCKUCK

Der Wind hat auf Westen zurückgedreht.

CHECKER

Dann her mitm Schirm!

KUCKUCK

Mein Schirm! Ich brauch ihn!

CHECKER

Irrtum, Body. Der Checker reitet nach Xanten. Und du kommst mit.

KUCKUCK

Etwas Bessres als den Tod wirste auch in Xanten nicht finden.

CHECKER

Xanten is Xanten! Und totally clean! Soller dich häuten?! Dich overrazzen?! Den Ex dir inne Kaldaunen tun?! Regenshelter!

KUCKUCK

Ich bleibe hier.

CHECKER

Biste totally balla?

KUCKUCK

Hier hab ich alles. Mein Schuhhaus, mein Wasserloch, meinen Fisch. Die Flamme, ob der Nordwind weht. Hier will ich leben, hier will ich sterben. Manchmal bin ich hier sogar glücklich.

(Checker füllt einen großen Krug mit Wasser und legt den Fisch hinein. Dann schüttet er Chemie ins Wasserloch)

Was machste? Hau ab da! Was tuste da rein?

CHECKER

Da säuft der Kuckuck nevermore.

KUCKUCK

Hundesau! Halbtier! Kakerlak!

CHECKER

Nimm Krug und komm.

ITAI

Und ich?

CHECKER

Brauchter Checker nich mehr.

ITAI

Als Saufchecker.

CHECKER

(Kuckuck)

Komm!

ITAI

Ich kann dein Checksack buckeln, Checker.

CHECKER

Fuckoff!

(Schweigen)

ITAI

Man hat mich geklont. Man hat mich retortet. Man hat mich genährt. Mich zentralisiert. Ich war kein Genknaller, okay. Aber man wollte mich. Man hat mich gerufen. Das ist der wahre Sachverhalt. Warum kümmert sich jetzt niemand um mich? Hat man vergessen, dass man mich rief? Das ist doch eine Ordnungswidrigkeit!!

CHECKER

Forward!

KUCKUCK

Nur wenn er mitgeht.

CHECKER

Maniaksih, eh?

KUCKUCK

Wir können ihn nicht hängenlassen.

CHECKER

Warum nich?

KUCKUCK

Das tut man nicht.

(Schweigen)

ITAI

Ich will alles tun, Checker, alles!

CHECKER

Okay, dann reiten wir beide auf dir.

KUCKUCK

Schaffter nie.

CHECKER

Hopp auf ihn rauf!

KUCKUCK

Warum eigentlich?

CHECKER

Willste Bodenkontakt?

(Kuckuck setzt sich auf Itais Schultern, Checker drückt Itai den Krug und den Checksack in die Hände, setzt sich dann auf Kuckucks Schultern und lässt den Strick runterhängen)

Mach dem blinden Shitter Zügel.

(Kuckuck legt Itai den Strick zwischen die Zähne und lenkt ihn. Checker spannt den Schirm auf und singt, während Itai lostrabt)

In Xanten is die Erde clean! In Xanten is das Wasser clean! In Xanten sind die Winde clean!
In Xanten sind die Tiere clean! In Xanten sind die Vögel clean! In Xanten, da ist alles clean!
Clean, clean, clean, clean, clean, clean!

Rheinufer zwischen Mannheim und Mainz. Genetisch entartete Landschaft mit Riesensauerampfer. Checker und Kuckuck kommen auf Itai geritten.

CHECKER
Stop, Body!

KUCKUCK
Warum?

CHECKER
Checker muss fressen, fressen, fressen!

ITAI
Endlich! Runter mit euch!

CHECKER
Erst Bodencheck.
(Checker gibt Kuckuck seinen Counter)

KUCKUCK
Schon wieder?

CHECKER
Checker kann sich kein Gendistroy leisten. Muss cleane Bodies machen. In Xanten. Mitm ganz cleanen Schwanz.

(Kuckuck gibt Itai den Counter. Itai will sich mit der Last bücken, schafft es jedoch nicht)

ITAI
Tut mir leid.

CHECKER
Runter, Shitter!
(Kuckuck gleitet mit Checker auf den Schultern von Itais Rücken. Itai countet den Boden, schaut auf den Counter)
Na?

ITAI
Glottis totally außer Funktion.

CHECKER
Lass rüberwachsen.

ITAI
Wo biste?

CHECKER
Hier!
(Checker schaut auf den Counter und springt ab. Kuckuck nimmt ihm sofort den Schirm weg und versteckt sich unter ihm. Auf der Suche nach Essbarem checkt Checker die Umgebung: Er dreht eine tote Maus mit dem Fuß um, countet sie, prüft Käfer, Gräser und Moosflechte)

KUCKUCK
Glott da!

ITAI
Was ist da?

KUCKUCK
Ein Sauerampfer.

ITAI
Für drei?

KUCKUCK
Schulterhoch.

ITAI
Glaubste selber nicht.

KUCKUCK
Genetisch entgleist.

(Checker countet den Sauerampfer. Zu Kuckuck)

CHECKER
Fresscheck.

KUCKUCK
Wieviel hatter?

CHECKER
Not important.

KUCKUCK
Zeig her!

CHECKER
Friss!

KUCKUCK
Neinnein, ich will nicht draufgehn! Nicht auf sone schreckliche Art! Weg mitter Kralle, du dreckiger Rotz! Ich will nicht sterben! Nicht so!

CHECKER
Bei Atomshit drehter totally durch. Fuckoff! Itai machtn Check. Warn nurn Joke.

(Kuckuck rennt weg und kriecht unter seinen Schirm)

ITAI
Wieso ein Joke?

CHECKER
Frischfleisch bleibt clean.
(Checker bricht ein Blatt ab und reicht es Itai. Unter dem Blatt sitzt ein Mädchen in einem einfachen Leinenkleid. Es hockt im Schneidersitz, hat den Kopf gesenkt, und seine langen Haare fallen ihm übers Gesicht)
Hier, Fressmaschine!

ITAI
Isser Counter really okay?

CHECKER
(Ketterasselnd)
Sauerampfer is gesund.

KUCKUCK
Hallo!

CHECKER
Yeaah!

ITAI
Was ist?

KUCKUCK
Besuch.

(Das Mädchen hebt den Kopf: Seine linke Gesichtshälfte ist chemisch zerstört, die rechte zeigt, dass es früher sehr schön war)

BJUTI
Seid willkommen, Wanderer aus der Ferne! Der Schirm Bogs wird sich über euch öffnen, und die große Atavar, Göttin des Schmerzes und der Musik, wird euch in ihre Arme nehmen.

(Checker tanzt herum und schreit)

CHECKER
Krezzi, krezzi, totally krezzi!

ITAI
Wer isses?

CHECKER
Shittige Kröte.

KUCKUCK
Nein, sie ist schön.

CHECKER
Und die Warzen? Da, da, da, da, da! That turns her into a Thikoloish!

BJUTI
Tautröpfchen sinds.

CHECKER
Tautröpfchen, haha!

BJUTI
Ja, Tautröpfchen, wenn die Sonne erwacht. Auf einem frühen Rosenblatt. Da, glotz, wie schön! Seht diese Haut, die reine Stirn der Engel! Ja, ich bin fernen Himmeln geweiht! Ich bin schön! Eh, wo bleibte Quatsche, du Fuck? So schön, dass man erschüttert ins Knie bricht.

CHECKER
(spöttisch)
Eine wahre Bjuti.

ITAI
Wo biste, Bjuti?

BJUTI
Fremder, ich grüße dich! Du nennst mich Bjuti? Okay, Boy, okay! Doch wisst, ich habe viele Namen. Ihr könnt mich Flora, Julia, Roma nennen. Lass dich umarmen! Eh, was isn?

ITAI
Securityabstand.

BJUTI
In welcher Kälte lebst du? Kommt alle, lasst euch alle umarmen!

CHECKER
Eh, krezzi läufig, die Mamala!

BJUTI
Ich habe euch den Frühling mitgebracht.

CHECKER
Wasn Ding?

BJUTI
Frühling, das war, als alles anfang zu blühen. Kommt, wir gehen durchs blühende Land. Die Wälder sind grün, die Felder, die Wiesen - Griffel vonne Titten, du Wichs! Grün und mit farbigen Blumen bestickt. Die Luft ist voll Flieder- und Veilchenduft, und der Himmel spannt einen blauen Bogen.

KUCKUCK
(schwärmt)
Flieder- und Veilchenduft!

(Itai hält sich die Ohren zu)

ITAI
Neinnein, ich will nichts hören! Ordnungswidriger Shit!

CHECKER
Fresse! Go on!

BJUTI
Wir treten in einen Buchenwald mit neuem, frischem Frühlingsgrün, füllen den Kopf mit den Stimmen der Vögel
(Kuckuck ahmt bis zum Schluss der Passage Vogelstimmen nach)
knien nieder auf dunkelgrünem Moos und schauen zu den hohen Bäumen empor. Wie die Zweige von jungen Blättern und Knospen strotzen!
(Bjuti reißt Itai die Hände von den Ohren)
Knospen strotzen, is das nix, du Kotz?! Und wir legen die Arme um eine Birke, umschlingen sie, drücken sie an die Brust, von Glück geschüttelt und vor Freude toll! Uff, wasn Satz! Ja, so ein Frühling in Zauberfarben! Die blauen Anemonen, der tiefgrüne Klee, die weißen Wälder der Kirschblütenzeit -

KUCKUCK
Ja, weiße Wälder der Kirschblütenzeit -

ITAI
Finito! Finito! Finito!

BJUTI
Eh, hast dun Hau?

ITAI
Ich will nicht wissen, wies früher war!

BJUTI
Wenn du nicht weißt, was früher war, weißte auch nicht, wer du bist.

CHECKER
Eh, Bjuti, was tuste hier?

BJUTI
Ich hüte den Feuersalamander. Glotz hier, in meiner Rechten, glotz! Und den Zitronenfalter in meiner linken Hand.

KUCKUCK
Zitronenfalter -!

BJUTI
Dazu Geißblatt, Rittersporn und Vergissmeinnicht. Topalfa, eh!

KUCKUCK
Ja, Rittersporn und Vergissmeinnicht -!

BJUTI
Keine Angst, es kommt noch besser: Die Sonnenrosette im schwarzen Stein - den halbmondfarbenen Drachenthron und das lautlos stampfende Herz der Welt Na? Yeahyeah, ich habse alle noch drauf! Sone Wörter dürfen nicht exgehn, Bodies! Ich buddel sie ausm ganzen Shit. Sie sind secondo! Bunter Staub, der von sehr fernen Sternen fällt.

CHECKER
Totally schizo, die Mamala!

KUCKUCK
Bjuti, was hat dich hierhergebracht?

BJUTI
Meine Seele, die mir gesagt hat: geh!

CHECKER
Gleich säufste dein eigenes Blut.

BJUTI
Die Seele weiß das. Sie muss es wissen.

CHECKER
Und dein stinki Fleisch?

BJUTI
Auch ich sehe manchmal die Trauerweiden mit strömenden Tränen am Bachufer stehn. Ich sehe ihre hängenden Arme und ihren im Leid verzogenen Mund. Ihre Augen liegen tief in den Höhlen und haben an Glanz und Leben verloren. Na, biste stoned, was ich im Globus hab? Oh, alle Himmel, es ist lange her, dass ich vom Bach ein Lachen hörte! Ich höre die Weiden

nur sehr leise atmen, unmerklich, kaum spürbar. Und ächzen, dass mir das Blut in den Adern gerinnt. So ächzt es und stöhnt es in meinem Kopf. Und ich vergrabe ihn tief in den Armen. Und Arme und Kopf noch tiefer in mir. Denn dann quillt der totale Shit in mir hoch, unaufhaltsam, und ich ringe nach Luft und Secondo, gleich bin ich da! Und die Angst vorm Shit wird größer und größer. Sie wächst und wächst und übersteigt jedes Maß. Thats it, Bodies! Doch bevor ich in meinen giftigen Körpersäften ertrinke, schenke ich mir diese leise Musik.

(Bjuti lässt ihre langen Haare übers Gesicht fallen, beugt sich vor und sitzt regungslos. Plötzlich, man weiß nicht von woher, ertönt eine Mozartmelodie)

Ja, fremder Mann, auch du bist Musik! Sing, sing, sing! Sing mit mir, kleines, zägendes Herz!

CHECKER

Lange nicht mitm Stahlrohr gefickt, eh?

BJUTI

Gib mir deine Hände.

CHECKER

Wozu?

BJUTI

Ich bin voller Vibrations.

(Checker hält Bjuti seine Hand hin)

CHECKER

Krezzi Äkschen.

BJUTI

Beide.

CHECKER

Man gibt nicht beide.

BJUTI

Nur wenn man sie hat.

(Checker wendet ihr die rechte Körperhälfte zu)

CHECKER

Und da?

BJUTI

Nichts.

CHECKER

Du willst Checkern Greifer nehmen? Glotz, da isser! Packt, catcht, hält, greift, kreist! Nix Krummes dran, keine Magie! Da, glotzn Shadow!

(Checker lässt beide Arme kreisen. Der linke wirft einen langen, kreisenden Schatten)

BJUTI

Yeah, Boy, der Schatten des linken. Rechts ist nix, nix, nix!

KUCKUCK

Der clownt sich schon ewig was vor.

(Checker lässt den Arm oben stehen und starrt auf seinen Schatten)

CHECKER

Itai hat dieses Nix geküsst.

BJUTI

Genauso balla.

CHECKER

Eh, mampf dein Ampfer!
(Itai isst den Sauerampfer)
Probleme?

ITAI

Keine.

CHECKER

Gib!

(Checker und Kuckuck essen Sauerampfer. Bjuti reißt ein Blatt ab und hält es Itai hin, der mit leeren Augen in die Ferne starrt)

BJUTI

Take it! Eh, Body, biste nicht ganz da? Der Trauerbaum steht groß und unbewegt
(Bjuti drückt Itai das Blatt in die Hand, Itai ist regungslos)
Dein Leg ist ex?

ITAI

Itai-Itai.

BJUTI

Dann wirste kleiner.

ITAI

Du lachst?

BJUTI

Am End kann ich dich inne Tasche tun. Glotz, in dies Nest!
(Bjuti zeigt Itai ihr Geschlecht)

Glotz doch, hier!

(Itai schaut an ihr vorbei. Um ihn aufzuheitern, variiert Bjuti den folgenden Reim mehrmals, dabei verschiedene lustige Personen spielend)

Dies Nest von kleinen Itai, schwer,
Und wenn er ausfliegt, ist es leer!

KUCKUCK

Zwecklos.

BJUTI

Wieso?

KUCKUCK

Er ist blind.

BJUTI

Deshalb dieser Graben aus Schweigen.