

John von Düffel

Best of Nibelungen (Die Out-Takes)

Die Abenteuer von Gernot und Giselher
In drei Reinfällen

RO 387

deutscher
theater
verlag 

Bestimmungen über das Aufführungsrecht

Dieses Stück ist vollumfänglich urheberrechtlich geschützt.

Alle Rechte, auch die der Übersetzung, Verfilmung, Rundfunk- und Fernsehübertragung sowie die teilweise oder vollständige Verwendung in elektronischen Medien sind vorbehalten.

Unerlaubtes Aufführen, Abschreiben, Vervielfältigen oder Weitergeben des Textes, auch auszugsweise, muss als Verstoß gegen geltendes Urheberrecht verfolgt werden. Den Bühnen gegenüber als Handschrift gedruckt.

Das Recht zur Aufführung erwerben Schul- Studenten- und Amateurtheater vom Deutschen Theaterverlag, <http://www.dtver.de>. Bitte kontaktieren Sie uns.

Professionelle Theater wenden sich bitte an den Rowohlt Theater Verlag, Hamburger Straße 17, 21465 Reinbek.

Personen:

Gernot

Giselher

1. Reinfall

*Gernot im Sessel, Trinkgerät in der erschlafften Faust, halb schlafend, halb apathisch.
Giselher stürzt herein.*

GISELHER

Gernot! Gernot!!!

Was schlummerst du, säumiger Sibling
Großes geschieht an Gibichungs Hof
Siegfried, der Held, hat die Halle betreten
Er, der den Wurm schlug mit schneidigem Schwerte
Notung genannt und nicht zum Vergnügen
Heckt aus mit Hagen
Höllische List.

GERNOT

Besuch?

GISELHER

Besuch und Besatzung!

GERNOT

Was, wer?

GISELHER

Siegfried!

GERNOT

Muß man den kennen?

GISELHER

Kühn ist der Recke
Von gewaltiger Kraft
Unter den Starken der Stärkste
Die Haut hart wie Horn
Gebadet im Blut des erschlagenen Lindwurms
Löwengleich lockt sich sein Blondhaar
Blau wie der Himmel sein Blick -

GERNOT

Ist ja gut!

GISELHER

Bruderherz, höre -

GERNOT

Geht's etwas leiser?

GISELHER

Bruderohr, höre
Gutrun, unsre Schwester
Verzweifelt verzückt
Brennt vor Brunft und Begierde
Für den holden Held.

GERNOT

Die schmeißt sich auch an jeden ran, die Schlampe.

GISELHER

Sie reicht' ihm einen Trank
Voll von zärtlichem Zauber
Das Gift des Vergessens
Das vernebelt das Hirn.

GERNOT *(mit Blick auf seinen Becher)*

Gibt Schlimmeres.

GISELHER

Wer davon kostet
Verliebt sich unsterblich
In das erste Geschöpf
Das erwachend er schaut.

GERNOT

Verliebt sich ...?

GISELHER

... in das erste Geschöpf, das er schaut.

GERNOT *(hält sich die Augen zu)*

Scheiße, Mann, Giselher!
Sag das doch gleich!

GISELHER

Was ist?

GERNOT

Durstig im Dämmer
Kraucht ich zum Kühlschranks
Auf der Suche nach Atzung
Griff ich zum Tranke
Den Gutrunne gebraut ...

GISELHER

Du trunkst den Trank?

GERNOT
Ich trank den Trunk!

GISELHER
Felch furchtbarer Fehler!

GERNOT
Oh weh, wie wird mir?
Wenden mit Wucht will sich mein Geweide!
Nie wieder begehrt ich Gutrunes Gesöff!

GISELHER
Gernot, o Graus
Wer kam dir vor Augen
Wen hast du besoffen als erstes gesehen?

GERNOT
Dich, Giselher, Bruder
Wunderlich wollüstig wandelt's mich an!

GISELHER
Sag, daß das nicht wahr ist.

GERNOT
Schön scheint mir schlagartig dein Angesicht
Sogar deine Nase, die scheußlich schiefe
Schimmert auf einmal idealisch

GISELHER
Meine Nase ist nicht schief

GERNOT
Sie ist vollkommen
Sämtliche Nasen sollten sich nach ihr richten

GISELHER
Das nennst du schief?

GERNOT
Schief ist schön
Und schön ist schief
Giselher mit Gieselnase
Treibt mein Trachten
Zur Ekstase!

GISELHER
Hör auf!

GERNOT
Küß mich!

GISELHER
Nein! Nicht!

GERNOT
Dann ohne Zunge!

GISELHER
Hör auf jetzt, Gernot!
Du stinkst nach Mettwurst.

GERNOT
Aber ich werde dich immer lieben.

GISELHER
Wir haben andere Sorgen
Siegfried liebt Gutrun.

GERNOT
Vielleicht hat er mehr Glück.

GISELHER
Getäuscht von des Trankes tückischem Taumel
Schließt er mit Gunther den teuflischen Pakt!

GERNOT
Übrigens läßt die Wirkung schnell nach.

GISELHER
Siegfried schafft Gunther ein Weib
So der Handel, den Hagen geraten
Und erhält dafür Gutrun zum Lohn.

GERNOT
Deine Nase ist echt schief.

GISELHER
Und mit wem beweibt er sich, unser Bruder?
Dreimal darfst du raten!

GERNOT
Griseldis von Gröden?

GISELHER
Kalt.

GERNOT
Klothilde von Eckstein?

GISELHER
Wärmer.

GERNOT
Gisela Fischer?

GISELHER
Brünhilde von Isenstein!

GERNOT
Ach, die – wer war das noch gleich?

GISELHER
Du hast Brünhilde vergessen?

GERNOT
Nie gesehen.

GISELHER
Die Walküre!

GERNOT
Ach, die Dicke.

GISELHER
Sie ist die stärkste Frau der Welt!

GERNOT
So kann man es auch nennen.

GISELHER
An Schönheit Guttrune hoch überlegen!

GERNOT
Dasja keine Kunst.

GISELHER
Kalt wie Eis und heiß begehrt!

GERNOT
Unter den Schiefnasen.

GISELHER
Und Gunther, unser bräsiger Bruder
Soll sie besitzen?!

GERNOT

Das, allerdings, wünscht man keiner.

GISELHER

Durch Lug, Trug und Tücke
Wird er der mächtigen Muhme Gemahl!

GERNOT

Wer glaubt da noch an die Ehe.

GISELHER

Gernot, Bruder, sie hat den Ring!

GERNOT

Du meinst, sie kriegt einen Ring.

GISELHER

Er kriegt den Ring.

GERNOT

Welchen Ring jetzt?

GISELHER

Den Ring des Nibelungen!

GERNOT

Ach so.

GISELHER

Die Weltherrschaft!

GERNOT

Gunther? Niemals!

GISELHER

Wer den Ring besitzt, regiert!

GERNOT

Gunther und die Weltherrschaft
Das wäre wie ich und, äh ...
Na sag schon!

GISELHER

Der Friedensnobelpreis.

GERNOT

Der Siegfriednobelpreis!

GISELHER

Lassen wir das, die Zeit drängt.

Blutsbrüderschaft haben sie geschlossen
Noch in der Nacht segelt Siegfried
Zu Brünhildens Eisburg
Um für Gunther die Frau zu freien.
Wollen wir's hindern, müssen wir mit.

GERNOT
Sagtest du Blutsbrüderschaft?

GISELHER
Ja, zwischen Gunther und Siegfried.

GERNOT
Aber da muß er uns doch fragen
Ich will keine neuen Geschwister!

GISELHER
Laß uns das später besprechen -

GERNOT
Oder etwa nicht? Mit wem wir verwandt sind
Kann er doch nicht einfach bestimmen
Ring hin oder her!

GISELHER
Wir verpassen das Schiff!

GERNOT
Als wären wir nicht schon genug
Gunther, Gernot, Giselher, Gutrun
Die vier G's, die G Vier!
Da paßt ein Siegfried überhaupt nicht.

GISELHER
Komm jetzt!

GERNOT
Es sei denn, er ändert seinen Namen in –
Was gäb's noch mit G?

GISELHER
Gutfried

GERNOT
Gottfried

GISELHER
G-Fünf-Fried

GERNOT

Ich hab's: Gewinnfried!
Gewinnfried ist doch das gleiche in G!

GISELHER

Beeil dich! Sonst fahren sie ohne uns
Und wir sind raus aus der Geschichte.

GERNOT *(im Abgehen)*

Aber du mußt doch zugeben
Gewinnfried ist eine gute Idee
Vielleicht nenn ich mich selber so ...

GISELHER

Dazu müßttest du erst mal gewinnen!

GERNOT

Für dich wüßt' ich auch einen Namen.

GISELHER

Ach ja?

GERNOT

Schieffried!

GISELHER

Meine Nase ist nicht ...

Sie sind ab. Wagner-Musik. Dunkel.

2. Reinfall

Nacht. Notlichtlose Finsternis im Bauch von Siegfrieds Schiff. Gernot und Giselher als Blinde Passagiere. Sturm. Wellen. Wetter.

GERNOT
Giselher? Giselher???
Bist du da?

GISELHER
Psst! Man kann dich hören.

GERNOT
Na und?

GISELHER
Wir sind Blinde Passagiere.

GERNOT
Blind, ja, aber nicht stumm.

GISELHER
Idiot!

Schweigen, Schiffsgeräusche.

GERNOT
Ich wollt ja nur wissen ... Giselher?
Irgendwie versteh ich immer noch nicht
Wie Siegfried Brünhild für Gunther freien will
Ich meine, wie genau?
Giselher, hörst du?

GISELHER
Ich bin hier.

Er ist immer woanders.

GERNOT
Also, wir ankern vor Island
In ihrem Feuerkreis steht Brünhild
Der es von alters her bestimmt ist
Daß sie sich nur dem größten Helden hingibt
Eine Frau wie das Feuer selbst
Und dann, tatatatam, kommt Gunther ...

GISELHER
Es wirbt um sie Siegfried in Gunthers Gestalt.

GERNOT

Ja, ja, das sagtest du schon
Aber die beiden sehen sich so ähnlich wie
Ich und Gibichungs Großmutter, ich meine
So besoffen kann man doch gar nicht sein
Daß man Siegfried mit Gunther verwechselt!
Hallo?

GISELHER

Hier bin ich.

GERNOT

Was machst du denn da?

GISELHER

Siegfried schlug Alberich und nahm ihm die Kappe -

GERNOT

Na, ob so'n Käppi da hilft, bei der Figur ...

GISELHER

Weißt du, wer Alberich ist?

GERNOT

Der Zwergenkönig
So klein mit Hut, noch kleiner ohne.

GISELHER

Es war kein gewöhnlicher Hut
Es war die Tarnkappe.

GERNOT

Ja, wie, mit Gebüsch oder was?

GISELHER

Sie macht unsichtbar nach Belieben
Und verwandelt ihren Besitzer
In jede gewünschte Gestalt.

GERNOT

Glaubst du wirklich?

GISELHER

Dem Augenschein nach tritt Gunther
In Brünhildens Feuerkreis
Doch Siegfrieds Kraft bringt das Gezügel
Zum Erlöschen.

GERNOT

Moment, das geht mir zu schnell!

Also, wenn Siegfried sich in Gunther verwandelt
Hat er noch immer Siegfrieds Kraft?

GISELHER

Natürlich. Ihn tarnt nur die Kappe.

GERNOT

Das heißt, wenn ich mich in Siegfried verwandle
Nur mal angenommen
Bin ich dann immer noch so schlapp wie ich?
Wo bist du denn jetzt schon wieder?

GISELHER

Ich hab sie!

GERNOT

Was hast du?

GISELHER

Die Tarnkappe
Das ist sie, das muß sie sein!

GERNOT

Bist du jetzt unsichtbar?

GISELHER

Jetzt ja!
Und jetzt verwandle ich mich in –
Madonna, nein, warte
Jesus von Nazareth
Oder in
Die Beatles

GERNOT

Mach ma Licht
Ich seh ja gar nichts

GISELHER

It's been a hard days night
And I've been working ...
She loves you, yeah, yeah, yeah
She loves you, yeah, yeah, yeah

GERNOT

Klingt echt
Beängstigend

GISELHER

Mariah Carey!
I can't live

If living is without you ...

GERNOT
Klingt wie du unter der Dusche –
Ich mach jetzt Licht an.

GISELHER
Bist du wahnsinnig
Wenn man uns hier findet!

GERNOT
Wieso, du hast doch die Tarnkappe

Gernot findet den Schalter. Es wird grell hell. Giselher steht da mit einer Schlafmütze auf dem Kopf.

GISELHER
Na, wie seh ich aus?

GERNOT
Wer wolltest du noch mal sein?

GISELHER
Ähm, Old Shatterhand!

GERNOT
Und du meinstest nicht zufällig das Sandmännchen?

GISELHER
Wieso?

GERNOT
Vielleicht mußt du dich erst in Siegfried verwandeln
Sozusagen als Ausgangspunkt
Und dann in jemand anders ...

GISELHER
Also gut: Siegfried!

GERNOT
Hm.

GISELHER
Seh ich nicht aus wie Siegfried?

GERNOT
Nn-Nee, eher wie Niederlagenfried.

GISELHER
Augenblick, ich komm noch mal ...

Siegfried!!!
So besser?

GERNOT
Mh, höchstens Unentschiedenfried.

GISELHER
Komisch, gerade ging's noch.

GERNOT
Ne Tarnkappe, die nur im Dunkeln funktioniert
Na toll!

Giselher nimmt die Mütze ab, betrachtet sie.

GISELHER
Aber da steht's doch
Fein säuberlich eingestickt
(liest) Für Siegfried - von Maaa ... ma.

GERNOT
Siegfrieds Schlafmütze.

Plötzlich ein kräftiger Rumms! Das Schiff kommt zum Stehen. Schritte und aufgeregtes Getrampel an Deck.

GISELHER
Was ist das?

GERNOT
Wir haben einen Eisberg gerammt!

GISELHER
Unmöglich!

GERNOT
Wasser überflutet das Zwischendeck.
Wir bekommen Schlagseite!

GISELHER
Aber Siegfrieds Schiff ist unsinkbar!

GERNOT
Das war die Titanic auch.

GISELHER
Mein Gott, wir werden jämmerlich ertrinken!

GERNOT
Ich will nicht sterben!

GISELHER (*will sich verwandeln*)
Pinguin, Walroß, Robbenbaby, Glasaal -
Diese Scheißtarnkappe!

GERNOT
Es ist aus, Bruder!

GISELHER
Gernot, vergib mir!

Sie umarmen sich, klammern sich aneinander - und horchen dann auf. Es ist still geworden an Deck. Peinlich berührt lösen sie sich aus der Umarmung.

GISELHER
Schätze mal, wir haben angelegt.

GERNOT
War nur ne Übung.

GISELHER
Hilf mir mal!

Giselher versucht, zu einer Schiffsluke hinauf zu klettern, Gernot macht Räuberleiter, stützt ihn. Auf Gernots Schultern stehend, späht Giselher hinaus. Aus der Ferne Wagner-Musik.

GISELHER
Wahnsinn!

GERNOT
Was siehst du?

GISELHER
Aus der Tiefe des Berges ein Feuerschein
Glühende Flammen lecken den Fels

GERNOT
N Vulkan oder was?

GISELHER
Brünhild hoch auf dem Gipfel hält Ausschau
Hurtig in Erwartung des Helden
Eilt sie dem Felsenrand zu
Da, sieh nur!

GERNOT
Ja, wie denn?

GISELHER
Behende springt Siegfried die Klippe empor

Die Flammen erlöschen, sie weichen zurück

GERNOT
Siegfried?

GISELHER
Auf dem Haupte den Tarnhelm
Der sein Gesicht zur Hälfte verhüllt

GERNOT
Und Brünhild merkt nichts?

GISELHER
Er erscheint ihr in Gunthers Gestalt

GERNOT
Ja, und sie kriegt keinen Lachkrampf
Ich meine, da könnte ja jeder kommen ...

GISELHER
Still!

Von fernher Brünhildes Gesang.

GERNOT
Ich versteh kein Wort. Was singt sie?

GISELHER
„Verrat! Wer drang zu mir?
Wer ist der Mann,
Der das vermochte,
Was dem Stärksten nur bestimmt?“

GERNOT
Die Frage ist berechtigt.

GISELHER
Still, jetzt singt Gunther.

GERNOT
Du meinst Siegfried.

GISELHER
Siegfried als Gunther, Herrgott!

Man hört einen Tenor, der versucht, Baß zu singen. Es klingt nach Stimmbruch.

GERNOT
Aua! Was er jetzt bräuchte, wäre
Ne Tarnkappe für die Stimmbänder.

GISELHER
Brünhild hält ihm drohend den Ring entgegen.

GERNOT
Sag bloß, die merkt immer noch nichts.

GISELHER
Es kommt zum Zweikampf!

GERNOT
Mag sein, daß sie die Stärkste ist
Aber ganz sicher nicht im Kopf.

GISELHER
Er dringt auf sie ein, sie ringen,
Brünhilde windet sich los, flieht und wendet sich um wie zur Wehr ...

GERNOT
Ja, und weiter? Weiter?!

GISELHER
Siegfried packt sie von neuem. Sie gehen zu Boden. Fleisch schlägt an Fleisch. - Da!

GERNOT
Was?!

GISELHER
Siegfried ergreift ihre Hand und reißt ihr vom Finger den Ring. Brünhild schreit auf. (*Off: Ein Kiekser!*) Wie zerbrochen sinkt sie in seine Arme.

GERNOT
Willenlos?

GISELHER
Willenlos gleitet die Ohnmächtige auf den nackten Felsen nieder ...

GERNOT
Willenlos und gefügig ...?

GISELHER
Siegfried zieht triumphierend sein Schwert ...

GERNOT
Na dann, ran an die Buletten!

GISELHER
Und jetzt, mein Gott
Er singt, ich übersetze ...
„Nun, Notung, zeuge du

Daß ich in Züchten warb
Die Treue während dem Bruder.
Trenne mich von seiner Braut!“

GERNOT
Was will der?

GISELHER
Er legt das Schwert zwischen sich und Brünhilde.
Zum Zeichen, daß er nicht mit ihr schlafen wird.

GERNOT
Wieso denn das nicht, er gleicht doch Gunther!

GISELHER
Der Echte könnt es ihm übelnehmen.

GERNOT
Das glaubst du doch selber nicht?
Die Gelegenheit läßt sich kein Mann entgehen
Notzucht hin oder her!

GISELHER
No-tung!

GERNOT
Notung, Nötigung
Wenn sein Schwert schon so heißt!

GISELHER
Er rührt sie nicht an.

GERNOT
Was soll'n das für ein Held sein?
Der tickt doch nicht richtig!

Von draußen hört man Jubelrufe: „Es lebe König Gunther! Der Gibichungen-Fürst hat Brünhild besiegt!“ Lobesgesänge werden angestimmt, kommen näher ... Giselher wieder am Boden.

GISELHER
Bruder, ich sag's dir
Gunther kriegt wieder mal alles
Jetzt heißt es auch noch, er hätte Brünhild ...
Von ihm werden die Leute noch in tausend Jahren reden
Und von uns – kein Schwein!

GERNOT
Ja, aber ...
Er hat doch gar nichts geleistet!

GISELHER

Er wurde als erster geboren, das reicht.

GERNOT

Na ja, König der Gibichungen
Das ist das eine
Aber Brünhild und die Weltherrschaft ...

GISELHER

Er kriegt sie
Im Tausch gegen Gutrun.

GERNOT

Moment, die gehört ihm doch gar nicht!
Das ist genauso gut unsere Schwester
Wenn Siegfried sie haben will
Muß er für uns zuerst, äh ...
Na sag schon!

GISELHER

Wir hätten die Tarnkappe finden müssen
Ich sag's dir
Wenn wir die Tarnkappe gehabt hätten
Wär' uns das nicht passiert
Jetzt ist Gunther der Held!

GERNOT

Dafür haben wir Siegfrieds Schlafmütze
Wenn wir ihm die zurückgeben
Dürfen wir bestimmt auch mal die Walküre reiten.

GISELHER

Wir sind raus, Gernot
Endgültig raus aus der Nummer
Sehen wir den Tatsachen ins Auge
Wir haben unsere Chance vertan.

GERNOT

Ja, und was machen wir jetzt
Den Rest unsres Lebens?

GISELHER

Ich glaub, ich laß mir die Nase richten.

GERNOT

Unsinn!

GISELHER

Hagen kennt einen Spezialisten für Nasen-OPs.