

<b>editorial</b>		<b>1</b>
<hr/>		
<b>standpunkte</b>		
Holger Möller	<b>Zähneknirschen – Verdrängen – Anbiedern – notgedrungene Akzeptanz: Darstellendes Spiel braucht Sponsoring!</b>	<b>2</b>
<hr/>		
<b>aus der ausbildung</b>		
interview	<b>Was sie lernen, was sie können!</b> Über die Ausbildung von Theaterpädagogen S&T im Gespräch mit Jörg Meyer (Fachhochschule Osnabrück/Lingen) und Paul de Vries (Hogeschool voor de Kunsten, Utrecht)	<b>5</b>
<hr/>		
<b>aus der praxis</b>		
Wolfgang Schröder	<b>Spiele mit Untieren!</b> Charaktere und Handlung angesichts der Menschenleere am Beispiel der Stücke Ulrich Horstmanns. Eine Anregung für das Schultheater aus den Ländern !	<b>14</b>
Tristan Berger	<b>Das Gedächtnis des Publikums I</b>	<b>17</b>
Otto Seitz	<b>Supervision für Theaterpädagogen: Warum – wieso – weshalb?</b>	<b>25</b>
Isolde Alber	<b>Feedback als Chance I</b>	<b>26</b>
Ursula Famers-Casabonne	<b>Feedback als Chance II</b>	<b>27</b>
<hr/>		
<b>aus den ländern</b>		
Paul Scheller	<b>“Überall Blumen und kein Dreck!”</b>  Schultheater der Länder 2000 in Magdeburg	<b>28</b>
<hr/>		
<b>bestandsaufnahme</b>		
Günter Wagner	<b>Topographie des Schul- und Jugendtheaters in Hessen</b>	<b>34</b>
<hr/>		
<b>von treffen und tagungen</b>		
Prof. Dr. W. Nickel	<b>“Sapperlot” –Das Theaterwunder aus Brixen</b> Über die lebendige Theaterszene in Südtirol	<b>37</b>
Simone Müller	<b>Mehr und besser!</b> Der Fachtag Darstellendes Spiel im Schauspielstudio Frankfurt: “Wieviel Kunst braucht die gymnasiale Oberstufe?”	<b>40</b>
Dr. Inge Peroutka-Häusler	<b>Korbacher Theaterwoche 2000</b>	<b>42</b>
Antje Fröhlich	<b>Leitidee ‚Lebenskunst‘ als Perspektive für die Spiel- und Theaterpädagogik.</b> Frühjahrstagung des Bundesverbandes Theaterpädagogik	<b>44</b>
<hr/>		
<b>über bücher</b>		
Henning Fangauf	<b>Stephanie Vortisch: “Keine Angst vor dem Theater”</b> Ein Werkstattbuch mit 100 Spielideen und mehr	<b>46</b>
<hr/>		
<b>informationen</b>		
Wolfenbüttel / Remscheid / BUT / Vorankündigung des SDL 2001 Berlin u.a.		<b>47</b>
<hr/>		
<b>autorenverzeichnis und impressum</b>		<b>48</b>