

<b>editorial</b>		<b>1</b>
<hr/>		
<b>standpunkt</b>		
<hr/>		
Ulrike Hatzler	Plädoyer für die (künstlerische) Autonomie von Jugendlichen "Jetzt! Junge machen ihr Theater" – ein Modellprojekt der TheaterFABRIK Gera	<b>2</b>
<b>aus der ausbildung</b>		
<hr/>		
Gabriele Czerny	Erweiterungsstudium Spiel und Theaterpädagogik an der Pädagogischen Hochschule in Ludwigsburg	<b>4</b>
Gabriele Czerny	"Es klang, als hätte sich ihre Stimme den Fuß verstaucht" – Erich Kästner: Kinderszenen Ein Inszenierungsprojekt im Rahmen des Studiums des Erweiterungsfaches ‚Spiel und Theater‘ an der PH Ludwigsburg	<b>5</b>
<b>aus der praxis</b>		
<hr/>		
Mira Sack	Vom Vorbild lernen – eine Annäherung an zwei Meister	<b>8</b>
Stepanie Vortisch	Krimi – Theater Theaterspielen mit Kindern in der Grundschule im Alter von 6-10 Jahren	<b>13</b>
<b>aus den ländern</b>		
<hr/>		
Interview	"Sie müssen nichts können, sie müssen nur etwas wollen" Spiel&Theater im Gespräch mit Ulrike Hatzler, Leiterin der Geraer TheaterFABRIK	<b>19</b>
Gunter Mieruch	Eine Theaterreise nach Chicago und Umgebung	<b>26</b>
<b>bestandsaufnahme</b>		
<hr/>		
Michael Schwarzwald	Topographie des Schul- und Jugendtheaters in den Ländern Beispiel: Schul- und Jugendtheater in Nordrhein-Westfalen	<b>33</b>
<b>von treffen und tagungen</b>		
<hr/>		
Gerhard Heß	An-stößige Auswahl 22. Theatertreffen der Jugend in Berlin	<b>38</b>
Tania Meyer	In Mainz wird gespielt, getanzt und gelacht... 12. Bundestreffen "Jugendclubs an Theatern"	<b>42</b>
Gerhard Lippert	Augenblick mal! 6. Deutsches Kinder- und Jugendtheatertreffen Forum für VeranstalterInnen: "Inszenierungsanalyse als Grundlage für die ästhetische Beurteilung einer Aufführung"	<b>44</b>
<b>über bücher</b>		
<hr/>		
Paul Scheller	"Theater der Generationen" - Fünf neue Stücke Hrsg. von Henning Fangauf	<b>47</b>
<b>informationen</b>		<b>48</b>
<hr/>		
<b>autorenverzeichnis und impressum</b>		
<hr/>		