

editorial		1
<hr/>		
aus der praxis		
Jörg Holkenbrink	Hamlet in Vegesack – Wenn Klassiker lebendig werden... Schultheater verführt Politiker zu Drogenmissbrauch	2
Dr. Wolfgang Schröder	Handlungsaufbau und Handlungsreihung Serielle Dramaturgie am Beispiel Alan Ayckbourns	6
Hans Dieter Kauth	Grundschultheater Landskronastraße Ein choreographischer Ansatz	10
<hr/>		
aus den ländern		
Karl-Heinz Wenzel	„Did we really speak different languages?“ Deutsch-Niederländische Jugendtheaterwerkstatt im Rahmen der Neuen Hanse Interregio (NHI), Bremen 2002	14
Wulf Schlünzen	Die Nebensache zur Hauptsache machen Fachtagung für Ästhetische Bildung am Hamburger Institut für Lehrerfortbildung	17
<hr/>		
bestandsaufnahme		
Tilman Ziemke	Topographie des Schul- und Jugendtheaters in den Ländern Beispiel: Schul- und Jugendtheater in Schleswig-Holstein	23
Frank Herdemerten	Applaus! Applaus! Buh! Buh! Beifall! Beifall! Gedanken zur Geschichte des theatralen Beifalls	26
<hr/>		
von treffen und tagungen		
Paul Scheller	„Man töte dieses Weib!“ Reflexionen zum Umgang mit dramatischen Vorlagen im Schultheater, ein Rückblick auf das 18. Schultheater der Länder in Cottbus	30
Dieter Linck	Übersetzen! Zum Umgang mit theatralen Zeichen im Schultheater	35
Kerstin Hübner	Zentrale Arbeitstagung 2002 Bundesarbeitsgemeinschaft für das Darstellende Spiel in der Schule e.V., 21. bis 23. November 2002 in Kassel	37
Elisabeth Einecke-Klövekorn	„Spurensuche“ in Belgien still muß nicht leise sein	39
Volker Stephan Lather	La Vie est belle Workshopbericht zum Workshop „Musik der gefundenen Gegenstände“ mit Max Vandervorst auf der „Spurensuche 6“ in St.Vith	41
Karin Winkelsträter	Es war eine rauschende Ballnacht... Punktspiele – 1.Internationales Theatertreffen mit blinden und sehbehinderten Jugendlichen.	42
<hr/>		
buchbesprechung		
Paul Scheller	Jugendtheaterstücke – Ein kleiner Schauspielführer. Zusammengestellt und bearbeitet von Henning Fangauf und Hans Frisch	45
Gerhard Heß	Regie und Regie-Konzept Erschienen in der Reihe „Anregungen zum Darstellenden Spiel“	
Elinor Lippert	Spiel- und Theaterpädagogik 1 4 – eine CD-ROM	46
<hr/>		
informationen		47
<hr/>		
leserbriefe		48
<hr/>		
autorenverzeichnis und impressum		49