

editorial		1
<hr/>		
bestandsaufnahme		
Ute Ena Iaconis	Das Fach Darstellendes Spiel im Zeichen der Bildungsreform Ein Blick zurück und einer nach vorn	2
<hr/>		
aus der schulischen praxis		
Robert Grimbs	Diesseits des Theaters in der Schule Anmerkungen zum szenischen Lernen und zur Neurobiologie	9
<hr/>		
aus den ländern		
Klaus Mangold	Mehr Theater, Musik und Kunst in der Schule (Teil II) Die integrierte Gesamtschule Bad Oldesloe, eine Schule mit musikischem Schwerpunkt	13
Ina Studenroth	Vom Suchen und Finden einer gemeinsamen Sprache Der Parcours des europäischen Jugendtheaterprojekts <i>Addio Mamma</i> unter der Leitung der Compagnie <i>Image Aiguë</i> (Lyon)	17
Interview	„Aller Anfang ist ein klares, unmissverständliches künstlerisches Konzept“ Karl-Heinz Wenzel (S&T) im Gespräch mit Thorsten Wilrodt, dem Leiter der Bremer Jugendtheaterschule „junge akteure“	20
Gabriele Czerny, Ulla Gohl-Völker, Thomas Bickelhaupt	„Experiment Ludwig“ – Theater-Kunstprojekt in einer Kooperation der Stadt und der PH Ludwigsburg	25
Silke Lenz	Topografie des Schul- und Jugendtheaters in den Ländern Beispiel: Sachsen-Anhalt	30
<hr/>		
von treffen und tagungen		
Adam Domanski	Ein Schultheater-Festival des ZDF	33
Gerhard Heß	Viel Postmodernes – gutes – und ein wenig Aufregendes 26. Theatertreffen der Jugend	35
Peter Galka	Vielfalt: Ein Markenzeichen 16. Bundestreffen Jugendclubs an Theatern 3. - 8. Juni 2005 am JES – Junges Ensemble Stuttgart	37
Dr. Inge Peroutka-Häusler	Theaterwoche in Korbach 2005	39
Ute Handweg	KORREKT! - Interkulturelle Theaterpädagogik	42
Gerhard Lippert	Theater für Kinder und Jugendliche kann auch politisch sein Diskurse über Geschichte und Politik beim 8. Deutschen Kinder- und jugendtheatertreffen 27.04. – 02.05.05 in Berlin	43
Prof. Wolfgang Nickel	Die 13. Jahrestagung der Ständigen Konferenz Spiel und Theater an Deutschen Hochschulen in Erfurt vom 23. – 25. Juni 2005 Treffen in Erfurt über Theaterpädagogien	44
<hr/>		
buchbesprechungen		
Gerhard Lippert	Die Aufhebung des Subjekts in der theatralen Erfahrung – Gegenwärtigkeit; Oberfläche und Exterritorialität, Dissertation, Hajo Wiese, Schibri Verlag, Berlin-Milow-Straßburg 2005, (Teil1)	45
<hr/>		
informationen		47
autorenverzeichnis und impressum		49