

editorial		1
bestandsaufnahme		
Gunter Mieruch	Nur Andersgläubige können „Heilige Kühe“ schlachten Eine Entgegnung auf die Zwischenbilanz „Das Darstellende Spiel im Zeichen der Bildungsreform – Ein Blick zurück und nach vorn“	2
aus der schulischen praxis		
Robert Grimbs	Neurobiologie und Szenisches Lernen, wie reimt sich das zusammen?	9
Robert Grimbs	Erste wissenschaftliche Evaluation einer (einfachen) Form des Szenischen Lernens	11
Renate Breitig	TanzZeit – Zeit für Tanz in Schulen Ein Projekt mit zeitgenössischem Tanz in Berliner Schulen	13
aus der fort- und weiterbildung		
Ute Ena Iaconis	hören – zuhören – lauschen – horchen Förderung auditiver Wahrnehmungen im Fach Darstellendes Spiel	16
aus den ländern		
Silke Gerhardt	Topografie des Schul- und Jugendtheaters in den Ländern Beispiel: Mecklenburg – Vorpommern	18
von treffen und tagungen		
Karlheinz Burger	Betroffen von Literatur Schultheater der Ländern 2005 in Pirmasens	20
Hans-Wolfgang Nickel	Archäologie der Theaterpädagogik in Lingen (I)	26
Lars Göhmann	Archäologie der Theaterpädagogik in Lingen (II) Ein Gespräch der Generationen als Monolog der Geschichte Über die „Internationale Konferenz zur Geschichte der Theaterpädagogik“	28
Hermann Freudenschuss	Österreichische Jugendtheatertage 2005 in Hall in Tirol	30
Raimund Finke	Cross-Border – Theater und Theaterpädagogik und andere Künste Reflexionen zur 20. Bundestagung Theaterpädagogik Veranstalter vom Bundes- verband Theaterpädagogik in Kooperation mit dem TPZ Köln vom 28.-30. Okt. '05	33
Tristan Berger	Was einer sieht, hört der andere noch lange nicht... Beobachtungen und Gedanken zum Rezeptionsverhalten von Kindern im Theater	34
Annika Senger	Das Theater im OP 20 Jahre Studententheater in Göttingen	36
Adam Domanski	Jugendlichkeit im Theater (Fachtagung des TdJ 2005, I)	36
Karl-Heinz Frankl	„Von der Ewigkeit weiß man nur, dass sie sich in die Länge zieht“ (Fachtagung des TdJ 2005, II)	37
Kerstin Hübner	Spielleiter oder Theaterlehrer, Theaterprojekt oder Fachunterricht? Zentrale Arbeitstagung des Bundesverbands Darstellendes Spiel e. V. (BV.DS) '05	39
buchbesprechungen		
Gerhard Lippert	Die Aufhebung des Subjekts in der theatralen Erfahrung – Gegenwärtigkeit; Oberfläche und Exterritorialität, Dissertation, Hajo Wiese, Schibri Verlag, Berlin-Milow-Straßburg 2005, (Teil2)	40
Elinor Lippert	Theater in B.E.S.T. – FORM, Plädoyer für ein anderes Jugendtheater Karl-Heinz Wenzel, deutscher Theaterverlag, Weinheim 2006	43
Paul Scheller	Grundrisse des Schultheaters Pädagogische und ästhetische Grundlegungen des Darstellenden Spiels in der Schule	45
informationen		47
autorenverzeichnis und impressum		49