

III 01 \_ EDITORIAL

BESTANDSAUFNAHME

III 02 \_ *Thomas Sander / Margrit Lang* **Entwicklung des Faches „Darstellendes Spiel“  
am „Theodor-Heuss-Gymnasium“**

AUS DER SCHULISCHEN PRAXIS

III 08 \_ *Malte Pfeiffer / Volker List* **Performance Art als Methode der Theaterpädagogik**

III 12 \_ *Interview mit  
Wilfried van Poppel* **„... und sie wissen immer, was sie tun!“  
Royston Maldoom und 103 Bremer Gesamt-Schüler/innen**

III 18 \_ *Stephanie Vortisch* **„Ich möchte einen Glückspilz spielen“  
Theaterspielen mit allen Sinnen – Zwischen Aufforderung und Widerspruch**

AUS DER HOCHSCHULE

III 22 \_ *Professor Harald Hilpert* **Ganzheitliches Studieren und Bildung durch künstlerische Selbstbildung**

III 26 \_ *Dr. Gabriele Czerny* **„Blue Collection“ – ein interdisziplinäres Theater-Kunstprojekt mit Studierenden  
des Erweiterungsstudiengangs Theaterpädagogik an der PH Ludwigsburg**

AUS DER AUSSERSCHULISCHEN PRAXIS

III 30 \_ *Tobias Pflug* **Leerstelle Null – Improvisationen über das Leben**

VON TREFFEN UND TAGUNGEN

III 34 \_ *Paul Scheller* **Schultheater der Länder in Bremen**  
III 39 \_ *Kerstin Hübner* **ZAT - Zentrale Themen - Zentrale Herausforderungen**

AUS DEN LÄNDERN

III 40 \_ *Hamburg und Bayern*

SCHON VERGESSEN?

III 42 \_ *Prof. Dr. H. W. Nickel* **Recklinghausen**

BUCHBESPRECHUNGEN

III 43 \_ *Günter Frenzel* **Rezensionen: „Training mit Theater“, „Mit Rollen spielen“, „Vorstellbar“**  
III 45 \_ *Paul Scheller* **Rezension: „Spiele finden und erfinden“**

PRESSEINFORMATIONEN

III 45 \_ *Joachim Reiss* **Heureka! Die erste EPA für Darstellendes Spiel ist da!**  
III 46 \_ *Silke Slevogt* **Junges Schauspielhaus Zürich**  
III 46 \_ *Ute Handweg* **Theaterpädagogische Methoden und Spracherwerb**  
III 47 \_ *NRW Landesbüro Tanz* **Erfolgreiche Gründung des Bundesverbandes Tanz in Schulen**  
III 47 \_ *Joachim Reiss* **Europäisches Schultheater - Netzwerk in Frankfurt / M gegründet**

III 48 \_ INFORMATIONEN

III 49 \_ IMPRESSUM UND AUTORENVERZEICHNIS