

III 01 _ EDITORIAL

AUS DER SCHULISCHEN PRAXIS

III 02 _ *Frank Dopp* Die Räume sind immer schon da

III 07 _ *Malte Pfeiffer / Volker List* Performance Art als Element im Darstellenden Spiel

III 11 _ *Stephanie Vortisch* „Ich möchte einen Glückspilz spielen“ (3)
Theaterspielen mit allen Sinnen – Zwischen Aufforderung und Widerspruch

AUS DER AUSSERSCHULISCHEN PRAXIS

III 14 _ *Matthias Grünewald* „He Du Pisser – hau ab!“

III 17 _ *Claus Overkamp* „Schland“ – Ein Theaterprojekt mit Theaterpädagogen
an der Akademie Remscheid.

VON TREFFEN UND TAGUNGEN

III 22 _ *Rieke Oberländer* **Arbeitsanspruch Eigenproduktion?**
Ein Rückblick auf das Theatertreffen der Jugend 2007

III 25 _ *Gunter Mieruch* **Die Eigenproduktion** – frei oder orientiert an Themen und Stoffen
Auf der Suche nach strukturierenden Elementen theaterpädagogischer Arbeit

III 28 _ *Martin Frank* **Scheitern als Thema und als Arbeitsprinzip**

III 31 _ *Gabi Bähr* **Wozu der Kongress?** – Ein Küchentischgespräch zum Kongress Wozu das Theater?

III 35 _ *Ute Pinkert* **Kreativität** – zum Spielraum eines aktuellen Begriffes

III 37 _ *Gerhard Lippert* **Was ist das Politische am Kinder- und Jugendtheater?**

III 39 _ *Dr. Inge Peroutka-Häussler* **DIE Theaterwoche in Korbach 2007**

SCHON VERGESSEN?

III 42 _ *Prof. Dr. H. W. Nickel* **Die Schweiz**

AUS DEN LÄNDERN

III 43 _ *Hamburg, Bayern und Schleswig-Holstein*

PRESSEINFORMATIONEN

III 46 _ *Pressemitteilung des BVDS* **Bundeskongress einstimmig für Theater als Schulfach
und Ausbildung von Theaterlehrern**

III 47 _ *Gabi dan Droste* **Von der Leyen übernimmt Schirmherrschaft für Theater von Anfang an!**

III 48 _ INFORMATIONEN

III 49 _ IMPRESSUM UND AUTORENVERZEICHNIS