

III 01 _ EDITORIAL

AUS DER SCHULISCHEN PRAXIS

III 02 _ *Michael Schwinning* **Nicht in der Schule spielen wir**

III 08 _ *Stephanie Vortisch* „Ich möchte einen Glückspilz spielen“ (4)

III 12 _ *Willy Germann* **Kreatives darstellendes Spiel als Chance für „vergessene“ Kinder und Jugendliche**

III 16 _ *Margrit Hasselmann*
Sina Reinarz „Kribbeln im Bauch...“
...ist Tanz, ist Bewegung und Ausdruck, ist Freude, Lernen und Wachsen,
ist ein Präventionsprojekt für Hauptschüler

DAS INTERVIEW

III 20 _ *Paul Scheller* **Wie aus Theater ein Fach wurde**
befragt Ulrich Hesse Die Entwicklung des Darstellenden Spiels

VON TREFFEN UND TAGUNGEN

III 23 _ *Thomas Sander* **Das 23. Schultheater der Länder in Wolfsburg**

III 27 _ *Kerstin Hübner* **Theater in die/der Mittelstufe!**
Entscheidungen und Weichenstellungen auf der Zentralem Arbeitstagung
des BvDS Darstellendes Spiel e.V. 2007

III 29 _ *Sinje Kuhn* **Theater und Schule. Eine Studie! Ein Modell? Und eine Tagung.**
Bericht vom Symposium „Theater und Schule“
am 17. und 18. Januar 2008 in Frankfurt am Main.

AUS DEM THEORIE DISKURS

III 32 _ *Prof. Dr. H. W. Nickel* **Was leistet Theaorie?**

III 37 _ *Sabine Senftleben* **Der Mensch im Raum**

AUS DER AUS- UND FORTBILDUNG

III 39 _ *Otto Seitz* **Theaterpädagogik im naturwissenschaftlichen Unterricht**

BUCHBESPRECHUNGEN

III 42 _ *Tristan Berger* **Wenn die Schule zur Bühne wird**

AUS DEN LÄNDERN

III 43 _ *Bayern, Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein*

III 48 _ INFORMATIONEN / PRESSEMITTEILUNG

III 49 _ IMPRESSUM UND AUTORENVERZEICHNIS