

III 01 \_ EDITORIAL

AUS DER SCHULISCHEN PRAXIS

- III 02 \_ *Malte Pfeiffer & Volker List*     **Ästhetische Freiheit und systematischer  
Kompetenzerwerb – ein Widerspruch? (Teil 2).**

- III 06 \_ *Maïke Plath*     **Das Fenster zum Himmel**

AUS DER AUSSERSCHULISCHEN PRAXIS

- III 10 \_ *Maïke Krause*     **Flieder & Flagge**  
Ein Generationen übergreifendes interkulturelles Projekt am TheaterBremen

AUS DER THEATERTHEORETISCHEN DISKUSSION

- III 13 \_ *Jörg Holkenbrink*     **Auf der Kippe**  
oder warum sich gerade das Darstellende Spiel einer Debatte über das Verhältnis  
von Performance und Theater nicht verschließen sollte.

- III 17 \_ *Annemarie Matzke*     **Sich Selbst Inszenieren – Biographie auf der Bühne**

PRESSEMITTEILUNG

- III 21 \_ **Internationale Konferenz Drama in Education for Children and Adolescents at Risk**

VON TREFFEN UND TAGUNGEN

- III 22 \_ *Carmen Waack*     **„Da war der Text ohne Regieanweisung.“**

- III 27 \_ *Inge Sewing*     **Arbeitstreffen Schultheater Berlin**

- III 29 \_ *Ulrike Lehmkuhl*     **Beim Theaterkarussell kommen kleine Leute ganz groß raus!**

- III 31 \_ *Dieter Linck &  
Ulrike Mönch-Heinz*     **Theaterspiel in der Primarstufe**

- III 33 \_ *Sarah Mehlfeld*     **Theaterwoche Korbach 2009**

- III 35 \_ *Joachim Reiss*     **Wie Lehrer zu Theaterlehrern werden**

- III 37 \_ *Prof. Dr. Wolfgang Nickel*     **Sapperlot, das theatrale Phänomen des Interkulturellen**

- III 39 \_ *Günter Frenzel*     **Die Neuen Medien auf der Bühne des Schultheaters**

AUS DEN LÄNDERN

- III 42 \_ **Schleswig-Holstein, Bayern, Hamburg, Niedersachsen, Bremen**

BUCHBESPRECHUNGEN

- III 47 \_ *Prof. Dr. Jörg Ehni*     **„Lasst mich den Löwen auch spielen!“ von Wolfgang Mettenberger**

- III 48 \_ *Tristan Berger*     **Theater für Kinder und Jugendliche von Wolfgang Schneider**

- III 49 \_ IMPRESSUM UND AUTORENVERZEICHNIS
-