

INHALT

01 _ EDITORIAL

AUS DER SCHULISCHEN PRAXIS

02 _ Karina Lajchter

Schweigen? – Um keinen Preis!

Ein deutsch-israelisches Theater-Projekt in stürmischem Fahrwasser

06 _ Stephanie Vortisch

Theater mit Bewegung ist Theater in Bewegung (These 10)

10 _ Volker List

Elektronische Medien im Theaterunterricht

13 _ Volker List

Die 7 Irrtümer des Theaterlehrers

14 _ Lorenz und Eva Hippe

Theater Direkt – Das Theater der Zuschauer

Ein Beitrag zur kollektiven Kreativität

AUS DER AUSSERSCHULISCHEN PRAXIS

18 _ Winfried Steinl

Ein MaxhüttenSommernachtstraum

AUS DER KOOPERATION SCHULE UND THEATER

22 _ Karl-Heinz Wenzel

„Immer sind da ganz viele, fast alle kommen zu kurz“

Ein Kooperationsprojekt zwischen der Tellkampfschule und dem Staatstheater Hannover

METHODISCHE HILFEN FÜR DIE PRAXIS

25 _ Karlheinz Frankl

„Bürgen schafft!“ Thematisches Arbeiten an einer Eigenproduktion

WEITERBILDUNG FÜR THEATERLEHRER/INNEN

29 _ Jörg Holkenbrink / Karl-Heinz Wenzel

Wie wird man Theaterlehrer/in: Im Bundesland Bremen...

DAS INTERVIEW

33 _ Günter Frenzel

Interview mit Prof. Jochen Schölch,

Bayerische Theaterakademie

VON TREFFEN UND TAGUNGEN

36 _ Carmen Waack

Sicherheiten verspielen –

Das 31. Theatertreffen der Jugend riskiert und gewinnt

39 _ Dr. Hartmut Wecker

61. Theaterwoche Korbach 2010

BUCHBESPRECHUNG

41 _ Paul Scheller

Korrespondenzen. Theater – Ästhetik - Pädagogik von Florian Vaßen

42 _ INFORMATIONEN

AUS DEN LÄNDERN

44 _ Bayern, Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein

49 _ IMPRESSUM UND AUTORENVERZEICHNIS