

III 01 _ EDITORIAL

AUS DER SCHULISCHEN PRAXIS

III 02 _ *Stephanie Vortisch* **Theaterspielen mit Achtsamkeit** (These 11)

III 06 _ *Bettina Tonscheidt* **Portfolio-Arbeit im Theaterunterricht**

III 10 _ *Karl – Heinz Wenzel* **Ein (alb)traumhafter Theaterbesuch**

III 11 _ *Sarah Reitz* **Unsere 90-Minuten-Insel**

AUS DER AUSSERSCHULISCHEN PRAXIS

III 13 _ *Lars Göhmann* **Dem Nachwuchs eine Bühne geben**

AUS DER HOCHSCHULPRAXIS

III 15 _ *Gabriele Czerny,
Thomas Bickelhaupt,
Robert Lang* **Hinter dem Himmel schlafen die Märchen... wer weckt sie auf?**
Ein Projekt mit Studierenden der Pädagogischen Hochschule
Ludwigsburg der Fächer Theaterpädagogik, Kunst und Musik

AUS DER KOOPERATION JUGENDKULTUR UND WIRTSCHAFT

III 18 _ *Katja Werner* Jugendkulturförderer GASAG: „**Nur langfristiges Engagement wirkt.**“

WEITERBILDUNG FÜR THEATERLEHRER/INNEN

III 19 _ *Dieter Linck* **Wie wird man Theaterlehrer/in: Im Bundesland Bayern...**

DAS INTERVIEW

III 23 _ *Günter Frenzel* **Interview mit Prof. Dr. Matthias Warstat, Uni Erlangen-Nürnberg**

VON TREFFEN UND TAGUNGEN

III 25 _ *Dirk Benker* **Das 26. Schultheater der Länder in Nürnberg**

III 28 _ *Tania Meyer* **Theater über Unterscheidung**

III 30 _ *Eckhard Mittelstädt* **Die Länderkonferenz Theater und Schule in München**

III 31 _ *Joachim Reiss* **IDEA - 7. Weltkongress in Belem / Brasilien**

III 34 _ *Kerstin Hübner* „**TanzTheater - TheaterTanz**“

III 36 _ *Kerstin Hübner* **Spiel mit! – Mitgespielt!**

III 38 _ RESOLUTION **Zur Ausbildung von Theaterlehrern in Deutschland** von Dorothea Hilliger

BUCHBESPRECHUNGEN

III 40 _ *Paul Scheller* **Theater-SAFARI und Biografische Theaterarbeit zwischen
kollektiver und individueller Darstellung**

III 42 _ INFORMATIONEN

III 44 _ AUS DEN LÄNDERN *Bayern, Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein*

III 49 _ IMPRESSUM UND AUTORENVERZEICHNIS
