

::: 01 \_ EDITORIAL

AUS DER SCHULISCHEN PRAXIS

---

- ::: 02 \_ *Maike Plath*                   **„Meins ist langweilig.“ – Über die Relevanz biografischer Theaterarbeit**
- ::: 06 \_ *Karl Elbl*                   **Nur ein therapeutisches Projekt? -**  
Biografisches Theater mit Schülern und Schülerinnen mit einer Sehschädigung
- ::: 10 \_ *Sabine Köckeritz*           **Wir schreiben unser Weihnachtsstück selbst**  
Erfahrungen mit dem biografischen Theater in der Grundschule
- ::: 12 \_ *Ellen Lindek*               **Der wachsende Berg der Bedeutung –**  
Wie aus dem Jugendroman „Nichts. Was im Leben wichtig ist“ von Janne Teller ein Theaterstück wurde
- ::: 15 \_ *Tina Koball*               **„Aber wir wollen richtiges Theater spielen!“ -**  
Wenn Theaterpädagogen gegen konventionelles Schultheater kämpfen
- ::: 17 \_ *Volker List*               **Die sieben Merkmale des Theaterlehrers**

AUS DER AUSSERSCHULISCHEN PRAXIS

---

- ::: 20 \_ *Christiane Renziehausen*   **Herzrasen**  
*Frederieke Radtke*               Ein Kooperationsprojekt zwischen Tänzerinnen und Tänzern des Tanztheater Bremen und Jugendlichen von »Junge Akteure – der Moks Theaterschule“
- ::: 22 \_ *Julia M. Zimmermann*       **Thematisches Kleistern**  
Ein Styx über innere Zerrissenheit

AUS DER HOCHSCHULPRAXIS

---

- ::: 25 \_ *Gabriele Czerny*           **Dramaturgie einer Heldenreise in Kirsten Boies Roman „Seeräuber Moses“ –**  
Aufführungsprojekt von Studierenden des Erweiterungsstudienganges Spiel – und Theaterpädagogik und des Faches Kunst der PH Ludwigsburg

WEITERBILDUNG FÜR THEATERLEHRER/INNEN

---

- ::: 28 \_ *Sven Asmus-Reinsberger/*   **Wie wird man Theaterlehrer/in: Im Bundesland Hamburg...**  
*Johanna Vierbaum*

DAS INTERVIEW

- ::: 31 \_ *Günter Frenzel*           **Interview mit Matthias Günther, Dramaturg an den Kammerspielen München**

VON TREFFEN UND TAGUNGEN

---

- ::: 34 \_ *Dieter Linck*               **Mercator sei Dank! Die Spiele gehen weiter...**
- ::: 35 \_ *Hans Werner Otto*           **Schultheater der Länder: Düsseldorf – NRW 11. – 17.09.2011**
- ::: 39 \_ *Kerstin Hübner*           **„Schule macht Theater - Theater macht Schule“**  
Die Zentrale Arbeitstagung des BV.TS 2011 zur Kooperationspraxis
- ::: 41 \_ *Harald V. Sommer*       **„Alles inklusive! – Theaterarbeit mit Menschen mit Behinderung“.**  
Die 26. Bundestagung Theaterpädagogik in Hamburg vom 28.- 30. Oktober 2011

::: 42 \_ INFORMATIONEN AUS VERBÄNDEN UND INSTITUTIONEN

---

- ::: 44 \_ AUS DEN LÄNDERN           *Bayern, Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein*

::: 49 \_ IMPRESSUM UND AUTORENVERZEICHNIS

---