

INHALT

/// 01 _ EDITORIAL

AUS DER SCHULISCHEN PRAXIS _____

/// 02 _ *Christa Boiselle* **Theater an der Schule – Arbeitsgemeinschaft und/oder Fach Darstellendes Spiel...?**

/// 06 _ *Thiemo Hackel* **Das große Drama kollektiv erarbeitet!**
Caroline Barth

FÜR DIE SCHULISCHE PRAXIS _____

/// 10 _ *Tanja Marcotte* **Episches Theater goes Musical**
Ein steiniger Weg, aber ein Weg – mein unvollendeter Weg zur Theaterlehrerin

AUS DER AUSSERSCHULISCHEN PRAXIS _____

/// 12 _ *Nicole Amsbeck* **Performatives Theater mit Jugendlichen oder von der Küchenchefin zur Regisseurin**

/// 15 _ *Katharina Böhrke* **„Das Ding mit der Freiheit“ – Erfahrungsbericht über eine Jugendclubproduktion am Theater Duisburg**

/// 18 _ *Annika Cohrs* **„Da habe ich gemerkt, dass ich auch was kann!“**
Über den Einsatz des „Kompetenznachweises Kultur“

/// 20 _ *Volker List* **Impro-Theater erobert die Welt – zu Lande, zu Wasser,**

METHODISCHE HILFEN FÜR DIE PRAXIS _____

/// 23 _ *Winfried Steinl* **Thematisches Arbeiten (Beispiel III)**
Vom Allgemeinen, dem Unspezifischen zum konkreten Thema

WEITERBILDUNG FÜR THEATERLEHRER/INNEN _____

/// 27 _ *Ulrike Hentschel* **Wie wird man Theaterlehrer/in: Im Bundesland Berlin...**
Sabine Kündiger

VON TREFFEN UND TAGUNGEN _____

/// 31 _ *Maike Plath* Bundeskongress „**Theaterunterricht in der Sek I ist anders!**“ im März 2012 in Hamburg

/// 33 _ *Rieke Oberländer* **Aber so leben? Nein danke.**
Rückblick auf ein politisches Theatertreffen der Jugend in Berlin 2012

/// 35 _ *Christian Wiedwald* **33. Theatertreffen der Jugend – Einige Gedanken zur Diskussionskultur**

/// 36 _ *Lukas Lanzrath* **Das Theatertreffen der Jugend –**
ein Eldorado für Spielleiter/innen jeglicher Couleur

/// 37 _ *Ulrich Staps* **Theaterwoche Korbach 2012: oder was mich so wütend macht!**

/// 39 _ *Raimund Finke* **„Vom Spiel zum Theater“**
Anmerkungen zur Fachtagung des BuT beim 5. Deutschen Kinder-Theater-Fest

/// 40 _ *Ute Handweg* **Bildungslandschaften – Theaterlandschaften**
Ines Bollmeyer Kulturelle Bildung als starker „dritter Lernort“ neben Schule und Familie
Michael Zimmermann

/// 43 _ SCHUL- UND JUGENDTHEATERFESTIVALS 2013 _____

/// 44 _ AUS DEN LÄNDERN Bayern, Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein

/// 49 _ IMPRESSUM UND AUTORENVERZEICHNIS _____