

/// 01 _ EDITORIAL

AUS DER SCHULISCHEN PRAXIS

/// 02 _ Dirk Benker „Ganz Theater“ – Das Modell Pirckheimer -Gymnasium Nürnberg

/// 07 _ Renate Raschen **Mehr! Darstellendes Spiel in Bremen**
Erster Leistungskurs startet im Sommer 2014

/// 09 _ Tilmann Ziemke **Bühnenbildmodule**

/// 11 _ Karl-Heinz Wenzel *S & T im Gespräche mit Christine Schnackenberg, Lehrerin für Darstellendes Spiel in Bremen.*
Christine Schnackenberg **Nach dem grundständigen Studium „Darstellendes Spiel“ ins Berufsleben: Realitätsschock oder reale künstlerische Praxis? Ein Plädoyer für die Theaterarbeit an Schulen**

THEATERPRAXIS: HANDFEST!

/// 16 _ Karl-Heinz Wenzel **Ein „postdramatischer DREIAKTER“ in Kurzform**
Vom Thema zu Inhalt und Form

INTERVIEW

/// 18 _ Günter Frenzel **Ein STUDIUM NATURALE an der Technischen Universität München greift nach den Mitteln des Theaters.** Bericht über ein Projekt Theaterworkshops im naturwissenschaftlichen Grundstudium zu verankern. Interviews mit den Initiatoren und den Theaterpraktikern.

AUS DER AUSSERSCHULISCHEN PRAXIS

/// 23 _ Julia Miller-Lissner **Mehr online - mehr frei sein?**
Ein Bericht über die Entstehung und Aufführung des Theaterstücks „My second life“

/// 26 _ Hans-Wolfgang Nickel **Spiel- und Theaterpädagogik in der Türkei**
Ein erstes Symposium zur Spiel- und Theaterpädagogik 2013 in Ankara

/// 27 _ Marina Schubarth **das dokumentartheater berlin**
Theater gegen das Vergessen.

VON TREFFEN UND TAGUNGEN

/// 30 _ Anne-Kathrin Holz **Das SdL 2013 in Schwerin – Ein „Theater der Bilder“**

/// 34 _ Raimund Finke **On the Road und mittendrin**
Die 28. Bundestagung Theaterpädagogik in Oldenburg

/// 36 _ Hans-Wolfgang Nickel **Wie wird Theater von Kindern erlebt? Wie reden sie über Theater?**
Eine besondere Fragestellung bei den 25. Schultheatertagen in Luzern

/// 37 _ Christian Wiedwald, **ZAT- Bremen vom 21. bis 23.11.2014 – Theater und kulturelle Schulentwicklung**
Christine Schnackenberg, Petra Höflinger, Nadia Makhali, Heike Schade

LESERBRIEF

/// 42 _ Florian Vaßen **Eine Chance vertan –**
Anmerkungen zu dem Artikel „Wie wird man Theaterlehrer/in: im Bundesland Niedersachsen“

/// 43 _ INFORMATIONEN AUS VERBÄNDEN UND INSTITUTIONEN

/// 45 _ AUS DEN LÄNDERN *Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein*

/// 49 _ IMPRESSUM UND AUTORENVERZEICHNIS