

Claudia Widmann

## Diamond Lucy

Ein Stück für Mädchen

### Bestimmungen über das Aufführungsrecht

Dieses Stück ist vollumfänglich urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch die der Übersetzung, Verfilmung, Rundfunk- und Fernsehübertragung sowie die teilweise oder vollständige Verwendung in elektronischen Medien sind vorbehalten.

Unerlaubtes Aufführen, Abschreiben, Vervielfältigen oder Weitergeben des Textes, auch auszugsweise, muss als Verstoß gegen geltendes Urheberrecht verfolgt werden. Den Bühnen gegenüber als Handschrift gedruckt.

Sämtliche Rechte liegen beim Deutschen Theaterverlag Weinheim, <http://www.dtver.de>. Bitte kontaktieren Sie uns.

#### Kurzinfo:

Sie treffen sich im Mädchenzimmer in Solveigs schickem Elternhaus: Solveig, Klara, Emma, Leni und - eigentlich auch Lucy, aber sie fehlt heute aus unklaren Gründen. Was ist passiert und ist überhaupt etwas passiert? Natürlich ist die Liebe mit im Spiel und die Eifersucht - nur Solveig scheint etwas zu wissen, doch sie rückt nicht damit raus, auch nicht, wer der Anrufer auf dem Handy ist, der in die Partystimmung platzt. Doch als Lucy plötzlich tot ist, ist alle Leichtigkeit weg, der Kommissar will Fakten und die Mädchen finden sich in der schnöden Realität wieder. Ein Stück über Zwänge, Ängste und das Lebensgefühl junger Mädchen.

**Spieltyp:** Mädchenstück mit bekannten Songs  
**Bühnenbild:** Einfache Bühne genügt  
**Spieler:** 5w, 1 Stimme  
**Spieldauer:** Ca. 40 Min.  
**Aufführungsrecht:** 6 Bücher  
Zum Abspielen der Lieder ist die GEMA zu benachrichtigen

**Personen:**  
Eine Clique von fünf Freundinnen:

Klara  
Emma  
Solveig  
Leni  
Lucy

Stimme aus dem Off: Kommissar  
(Der Name "Alfred" wird immer englisch ausgesprochen)

1. Akt  
Tanzdiamant - alle

(Grundstellung wie die 5 beim Spielwürfel. Alle schauen in die gleiche Richtung. Diejenigen an den äußeren Positionen können Vortänzerinnen sein. Es gibt immer nur eine Vortänzerin. Um die Führung abzugeben, dreht sich die aktuelle Vortänzerin um 90°, alle drehen sich mit, die Tänzerin, die nun an der Spitze steht, ist jetzt die neue Vortänzerin, usw.)

(Musik: "Girls just wanna have fun" - Cyndi Lauper.  
<http://www.youtube.com/watch?v=Plb6AZdTr-A>)

**Klara:**  
(allein)

Es war einer jener beschissenen Tage, an denen du besser im Bett bleibst, mit einer Wärmflasche in den Arsch geklemmt und du sagst: "Good bye world". Mit anderen Worten, es lag etwas in der Luft, damit Sie mich verstehen. Es hängt ja alles irgendwie zusammen. Das wussten schon die alten Griechen - Olymp und so. Naja, wir stehen da heute alle auf der Leitung. Was soll's. Wir Mädels jedenfalls waren wie jeden Freitag voll auf Kurs. 29ste Schulwoche abgespult, wie immer Schema F und täglich grüßt das Murmeltier, wenn Sie wissen was ich meine. Ich meine, das hält doch keiner nervlich durch. Also lassen wir es jeden Freitag krachen, nur diesmal -

Ich meine, wenn Kaspar eine Party schmeißt - ja er heißt Kaspar, so wie Kaspar Hauser, Kaspar Maier  
(buchstabiert)

M A I E R. Das Kasparl, IQ 80, aber wer kann schon was für den Namen, den Mutti sich ausgedacht hat. Ich heiße Klara. Ja wir hatten wirklich nichts Böses im Sinn, Intention positiv, keine Frage von "Schuld" - dieses Wort langweilt mich zu Tode, da halt' ich es lieber mit der Quantenphysik - wenn Sie wissen was ich meine.

Also Antenne auf Partymachen ausgefahren. Ich hatte jedenfalls wie immer null Bock auf Party und war wie immer dabei. Wir waren in der Villa-"Solveig". Ihr Daddy scheffelt Tag und Nacht Kohle mit seinem Hotel und wir: sturmfreie Bude bei Solveig.

#### Im Mädchenzimmer von Solveig:

(Bunte Polster in der Mitte, Stereoanlage, Lichtstimmung; Klara surft im Internet auf ihrem Notebook, Solveig zappt durch verschiedene Songs bis zu Solveig's Song: "Higher" - Taio Cruz ft. Kylie Minogue.  
<http://www.youtube.com/watch?v=KRBS5WZMdik>)

**Klara:**

Scheiß Verbindung! Kannst du dir nicht einen besseren Provider zulegen? Bin schon wieder draußen und mach die Musik leiser!

**Solveig:**

Ist momentan mein Lieblingslied, ich höre es ununterbrochen, macht mir die Birne frei!

**Klara:**

Wenn du sie nicht gerade zudröhnst mit irgendeinem Scheiß!

**Solveig:**

Apropos Scheiß: Coke mit Red Bull gefällig? Tödliche Mischung!

*(Klara steht auf, schnappt sich die Fernbedienung, wechselt den Song.*

*Klara's song: "Cats on Mars" - The Seatbelts.*

*<http://www.youtube.com/watch?v=97xfV6yXcrk>*

**Solveig:**

Hey was soll das? Hilfe, ich hole Dad's Ohrenstöpsel!

**Klara:**

Dein Alter schläft mit Ohrenstöpsel?

**Solveig:**

Ja, für den Fall, dass seine neueste Freundin bei ihm schläft.

Die schnarcht, dass die ganze Hütte wackelt.

**Klara:**

Alter Schwede! Was muss die drauf haben, dass der sich das antut?

**Solveig:**

Das geht auch vorbei. Dad wechselt die Damen wie die Unterhosen!

**Klara:**

Igitt, iih, ist ja ekelhaft! Was ist jetzt mit meiner Verbindung?

**Solveig:**

Nervensäge! Also, an unserem Equipment liegt es sicher nicht. Wahrscheinlich hat Frau Huber das Modem wieder angesteckt.

**Klara:**

Was, die ist noch da, äh, Frau Huber?

**Solveig:**

Leider, freitags putzt sie neun Stunden rum, bringt die Bude auf Hochglanz und kassiert dementsprechend.

**Klara:**

Was ist mit eurer Elfriede?

**Solveig:**

Gefeuert!

**Klara:**

Was, die Perle des Hauses!?

**Solveig:**

Jaja Perle.

*(macht Musik leiser)*

Bin froh, dass die Esoteriktante frische Luft hat. Die Wasserreinigungsschildchen mit den keltischen Hieroglyphen habe ich sofort entsorgt. Wenn du einen Schluck Wasser willst: Ist jetzt wieder trinkbar! Und ihr Gesäusel von wegen Engeln und das Mum hier im Haus herumgeistern soll. Das hab ich dir doch schon erzählt, vor ein paar Jahren, das war noch in Norwegen, Elfriede immer hinter mir her, Ersatzmama! Also, da hat eine meiner Barbies, die singende, manchmal von allein losgesungen:

*(singt)*

"Ich bin wie du, du bist wie ich, das kann man sehen auf einen Blick" usw. usw. - behauptete die Elfriede, das sei Mum gewesen, die sich so bei mir meldet. So ein Scheiß! Damals hab ich's noch geglaubt und bin nächtelang wachgelegen und hab mit Mum geredet, einfach so getan, als wäre sie immer da, hab mit ihr geredet, wie mit meinem Wuschel.

*(nimmt ihren Kuschelbären und küsst ihn)*

Hab aber auch Scheißangst gehabt vor dem Gespensterpack, das da sonst noch so rum sein soll. Ja und jetzt hat sie frische Luft!

**Klara:**

Seit wann?

**Solveig:**

Seit ein paar Tagen. Die Alte hat immer in meinem Zimmer rumgeschnüffelt, trotz eindeutigem Zimmerverbot meinerseits! "Jo oba saugn muass i do scho wega die Milbelen, des isch ungesund, Solveig"<sup>1</sup> und was tut sie, die neugierige Schlampe? Sie greift sich mein Tagebuch und verpetzt mich bei Papa: "Mei, Sie miassn mehr schaugn auf des Dirndl, i moan, de nimmt Drogen!"<sup>2</sup>

**Klara:**

Naja -

**Solveig:**

Was naja? Das geht die 'nen Scheiß an! Da hab ich den Gegenangriff gestartet. Jetzt pass auf: Ich hab sie und Alfred mal beim ... inflagranti erwischt in Dad's Schlafzimmer, hoch und heilig versprochen, dass ich nicht petze. Seither frisst mir Alfred aus der Hand. Wenn Papa was nicht duldet, dann sind es so Personalgeschichten. Und außerdem weiß ich schon lang, wie viel die geputzt hat und wie lange sie dafür gebraucht hat, zu lange! Und: gefeuert!!

**Klara:**

Und Alfred?

**Solveig:**

Ja, der kann sich jetzt höchsten selber einen -

**Klara:**

Jaja, passt schon! Aber gegendert ist das Urteil nicht!

*(Emma platzt herein)*

**Emma:**

Sehe ich zu dick aus? Was ist denn das für eine schräge Nummer?

*(meint Song)*

**Solveig:**

Ist sowieso nicht meins!

*(wechselt zu Emma's Song: "shitty day" - soko*

*<http://www.youtube.com/watch?v=w8lqWHSC1LA>)*

**Klara:**

Frau Huber macht's möglich, ich bin wieder online!

**Emma:**

*("vor dem Spiegel", ins Publikum)*

Irgendwie passt mir heute gar nichts!

**Klara:**

Die Schokoladenparty vor dem letzten Physiktest hat eindeutig Spuren hinterlassen, Emma.

**Emma:**

Willst du mich verarschen? Die zwei Kilo habe ich schon längst wieder rausgekotzt. Und trotzdem, schaut euch das an! Ich fühle mich wie ein Germknödel im Minirock, hab schon den ganzen Tag lang Blähungen, Blähbauch, Fettarsch, ich lass mich nicht mehr verarschen! Null-Prozent-Fettjoghurt morgens, mittags, abends, verdammte Dickmacher! Scheiß Minirock, sieht so und so nuttig aus!

*(im Abgehen)*

Du nervst, Solveig!!

**Solveig:**

Ne Jeans und n' Schlabber-T-Shirt tun es auch!

**Klara:**  
Was ist denn in die gefahren? Die geht ja ab wie eine Rakete.

**Solveig:**  
Ich check's auch nicht, sind sowieso alle scharf auf sie, die Nummer könnte sie sich total sparen, ich schwör' dir, sogar Kaspar fährt auf sie ab.

**Klara:**  
Lucy kratzt ihr die Augen aus, wenn da was läuft. Wo bleibt die überhaupt?

**Solveig:**  
Nehme mal an, sie ist schon bei ihrem Herzblatt, Brötchenstreichen!

**Klara:**  
Blödsinn! Wir haben ausgemacht, dass wir uns alle vorher bei dir treffen, as usual.

*(Solveig wechselt zu Leni's Song: "Brazil" - A Salute To Brazil & Ary Barroso.  
<http://www.youtube.com/watch?v=kBuwuYNJVpU>)*

#### **Auftritt Leni**

**Leni:**  
Hi Leute, was geht?

**Klara:**  
Hi Leni!

**Solveig:**  
Hi!

**Klara:**  
Cooles Outfit!

**Leni:**  
War heut' nachmittag mit Lucy shoppen, hat total Spaß gemacht! Bringst du mir eine Cola?

**Solveig:**  
Ist achtzig Prozent flüssiger Zucker! Was wird denn da der Papa morgen sagen beim Training?

**Leni:**  
Sei nicht so zynisch, das steht dir nicht, her mit der Cola!

**Solveig:**  
Ist ja gut!  
*(geht ab)*

**Leni:**  
*(macht Musik lauter, tanzt dazu eine Parodie des "Fitnesswahns")*

**Klara:**  
*(macht nach einer Weile Musik leiser)*  
Na, kein Samstagmorgen-Power-walk mit Mami und Paps?

**Leni:**  
Ich gehe morgen nicht zum Training, die können mich mal!

#### **Auftritt Solveig und Emma**

**Emma:**  
Was sagt ihr dazu, hat mir meine Schwester aus Peking mitgebracht, hi Leni, siehst toll aus heute, total billig, reinste Markenware, quasi geschenkt, ein ganzer Koffer voller Gucci, Prada, blablabla; fühl' mich zwar immer noch nicht

hundertprozentig ganz, aber was soll's! Hat jemand ein Thomapyrin für mich?

**Solveig:**  
Wie wär's mit Pizza?

**Leni:**  
Ja, Pizza mit fettem Gorgonzola und Salami und Speck und -

**Emma:**  
Was ist denn mit der los?

**Klara:**  
Wir sollten auf Lucy warten!

**Solveig:**  
Ich habe keine Lust hier alt zu werden, die kommt schon noch! Also?

**Emma:**  
Also ich finde, wir sollten bald abhauen, wenn wir wieder so spät hinkommen, ist alles schon gelaufen!

**Solveig:**  
Was könntest du denn verpassen?

**Emma:**  
Weiß nicht, und du?

**Klara:**  
Also ich hätt' gern Pizza pikante, mit viel Chili und Pfefferoni und Ketchup!

**Leni:**  
Und ich -

**Solveig:**  
Wartet, ich ruf' Alfred an, dass er das für uns checkt.

**Emma:**  
*(zu Klara)*  
Musst du deine mails eigentlich genau jetzt checken?

**Klara:**  
Wer sagt denn, dass ich meine mails checke?

**Solveig:**  
*(am handy)*  
Alfred! Wir wollen noch vier Pizzen, bevor du uns hinfährst!

**Emma:**  
Für mich keine!

**Solveig:**  
Okay! Leni?

**Leni:**  
Quattro Formaggi mit ganz ganz viel Käse und Speck.

**Solveig:**  
Quattro Formaggi mit -

**Emma:**  
Für mich keine!

**Klara:**  
Pikante mit -

**Solveig:**  
Nicht alle durcheinander! Also: Pizza Pikante mit?

**Klara:**  
Chili und Pfefferoni.

**Solveig:**  
*(am Handy)*  
Chili, Pfefferoni - Ja genau, Pizza Pikante.

**Klara:**  
Und Ketchup!

**Solveig:**  
(*genervt am Handy*)  
... und Ketchup!

**Leni:**  
Hast du jetzt meine?

**Solveig:**  
Ja, mit Speck! Und eine Napoli, aber schnell, wir wollen bald los! Ist das klar!?  
(*legt auf*)  
Sag mal Leni, keine Lust mehr zu gewinnen? Du bringst dich ja um mit der Portion Pizza.

**Leni:**  
Denke nicht ans Gewinnen, doch denke darüber nach, wie man nicht verliert.

**Klara:**  
Gichin Funakoshi! Da hat eine in der Schule mal aufgepasst. Hut ab!

**Leni:**  
Warum soll ich's mir nicht auch mal gut gehen lassen? Hab den letzten Triathlon gewonnen und werde in Zukunft nie mehr verlieren! Ich habe Lust auf Cola-Rum!

**Solveig:**  
Okay, unten in der Bar im Wohnzimmer steht Dad's Sortiment, bedien' dich!

**Leni:**  
(*ab*)

(*Solveig's Handy läutet, Solveig sieht aufs Display, zögert*)

**Emma:**  
Na geh schon ran!

**Solveig:**  
(*hebt ab*)  
Oh, hi du bist's - Nein, nicht, ich hab dir doch gesagt -

**Emma:**  
(*zu Klara*)  
Vielleicht sollten wir uns um Leni kümmern?

**Solveig:**  
(*am Handy*)  
Besser nicht, lass es, wir reden morgen, ciao ciao!

**Emma:**  
Wer war das?

**Solveig:**  
Äh, kennst du nicht.

**Emma:**  
Solveig verschweigt uns was!

**Klara:**  
(*zu Emma*)  
Ich find' heut' schon noch raus, was da abgeht!

**Solveig:**  
Was soll schon großartig sein?

**Emma:**  
(*zu Klara, die immer ins Notebook schaut*)  
Hey red' mit uns, klapp' dein Notebook zu und red' mit uns!

(*Solveig wechselt Song: "Lucy in the sky with Diamonds"*)  
<http://www.youtube.com/watch?v=A7F2X3rSSCU>

**Klara:**  
Wenn ihr wüsstet, an was ich da dran bin, total abgefahren!

**Emma:**  
Ich schau mal nach Leni!

**Solveig:**  
Lass sie doch, die will auch mal ihren Spaß!

**Klara:**  
(*erkennt den Song*)  
Sag ich doch, die Quantenphysik, genial, wo unser Bewusstsein hinget, da entsteht Materie!!

(*Solveig und Emma stöhnen gleichzeitig wie ritualisiert*)

**Solveig:**  
Verschon uns bitte, Freitagabend!

**Klara:**  
Nur kurz, schaut euch das an!

(*alle über dem notebook*)

**Emma:**  
Sieht aus wie ein Ei!

**Solveig:**  
Ein Raumschiff!

**Klara:**  
Genau, sowas Ähnliches ist das und ich werd's bauen, und du, Emma, bist die erste, die ich da reinlege, dass du mal runterkommst von deinem Migränetrip und Solveig, du von all deinen Trips. Und Leni legt sich einfach rein und erfindet ihren Sieg.  
Völlig schwerelos wie in der Raumfahrt, wir schweben, floaten, John Lilly, Floating tanks, du schwebst in körperwarmem Salzwasser und Lucy wird -

**Emma:**  
Ich leg' mich doch nicht in diesen Sarg, ich bin ja nicht lebensmüde, was ist das wieder für ein abgefahrenes Zeugs?

**Klara:**  
Ich bin da an etwas Revolutionärem dran Leute, John Lilly, Sechziger Jahre!

**Solveig:**  
Ahh, die alten Songs, von denen Dad Triefaugen bekommt, ich hab's satt!  
(*schaltet Musik ab*)

**Klara:**  
Nein, nicht ausschalten! Ahh, ihr langweilt mich zu Tode!

(*Auftritt Leni*)

**Leni:**  
Warum ist die Musik aus, was ist denn los, schlechte Stimmung?

**Emma:**  
(*zu Klara*)  
Ach jetzt komm, so war das nicht gemeint, komm schon, wir sind einfach in - Partystimmung! Du weißt doch, dass ich dich ernst nehme!  
Also: Wie spar' ich mir in Zukunft meine Thomapyrin?

**Klara:**  
Lasst mich jetzt einfach in Ruh!

**Emma:**  
Okay, gut!