

Ferdinand Schmalz

der herzerlfresser

Auftragsarbeit für das Schauspiel Leipzig

F 1636

Bestimmungen über das Aufführungsrecht

Dieses Stück ist vollumfänglich urheberrechtlich geschützt.

Alle Rechte, auch die der Übersetzung, Verfilmung, Rundfunk- und Fernsehübertragung sowie die teilweise oder vollständige Verwendung in elektronischen Medien sind vorbehalten.

Unerlaubtes Aufführen, Abschreiben, Vervielfältigen oder Weitergeben des Textes, auch auszugsweise, muss als Verstoß gegen geltendes Urheberrecht verfolgt werden. Den Bühnen gegenüber als Handschrift gedruckt.

Das Recht zur Aufführung erwerben Schul- Studenten- und Amateurtheater vom Deutschen Theaterverlag Weinheim, <http://www.dtver.de>. Bitte kontaktieren Sie uns.

Professionelle Theater wenden sich bitte an den S. Fischer Verlag, Hedderichstr. 114, 60596 Frankfurt/Main.

ferdinand schmalz
der herzerlfresser

roh(fleisch)fassung

mange ton *dasein!*
lacan

tatsächlich gibt es nichts, was auf so unerträgliche art
und weise unbrauchbar und überflüssig wäre wie das organ, das
herz genannt wird, dieses schmutzigste aller mittel, das die
wesen erfinden konnten, um leben in mich zu pumpen.
artaud

per medulam cordis mei,
peccatoris atque rei,
tuus amor transferatur,
quo cor tuum rapiatur
languens amoris vulnere.
buxtehude

gangsterer andi, 34.

acker rudi, 46.

fauna florentina, 22.

pfeil herbert, 28.

fußpflege irene, 34.

die kundenschaft, eine vielheit unterschiedlichen alters, in sehnlichster erwartung
eines neuen einkaufstempels.

pausen:

/ ein herzschlag
// zwei herzschlag
/// drei herzschlag

dark was the night (and cold was the ground)

florentina und der gangsterer rauchen einen süßen tschick am nächtlich verlassenen gewerbepark.

florentina

es lebt sich ziemlich unbeschwert unter den bonobos.

/

gangsterer

wie kommst jetzt da drauf?

florentina

konflikte, gibts bei denen nicht.

gangsterer

sag bloß.

florentina

bei denen gibts nur liebe.

gangsterer

wie soll das gehn?

florentina

wenn sich zwei bonobos ums selbe mädchen streiten. dann schlafen die zuerst mal miteinander. das nimmt den druck dann aus der angelegenheit.

gangsterer

make love not war.

florentina

alles im leben von dem bonobo kann als ein anlass für die paarung herhalten. um streit zu schlichten, sich zu entschuldigen, manchmal auch nur um sich zu grüßen.

gangsterer

naja so weit ists dann beim menschen auch nicht her.

florentina

die bonobos hat man sogar beim zungenküssen schon erwischt. das kann kein andres tier.

gangsterer

und ich hab dacht, das schmusen ist zutiefst was menschliches.

florentina

schmusen können auch die bonobos.

/

gangsterer

was treibst dich eigentlich um diese zeit hier draußen noch herum. wenn hier die nacht anbricht, muss das gelände von subjekten, wie du eins bist, muss das gelände völlig freigehalten, muss es werden!

florentina

brauchst nicht glauben, dass du, weil du ein nachtwächter jetzt bist, dich aufführen kannst.

gangsterer

obacht, du sprichst mit einem wachorgan, einem beeideten.

florentina

das einzige was an dir wach ist, ist dein sumpfsinn.

gangsterer

zumindest bin ich nicht so weich wie du.

florentina will gehen.

gangsterer

bleib lieber noch ein bissl da.

florentina

wer wird jetzt weich?

gangsterer

war nicht so wachmeisternd gemeint. es ist die uniform grad mit mir durchgegangen. man will sein amt halt ausfüllen auch.

florentina

wenn du zu amtlich wirst, werd ich, bevor mir übel wird, mich wegsubjektvieren.

gangsterer

jetzt sei nicht so.

florentina

du wolltest doch, dass ich vorbeikomm, einen rauchen.

gangsterer

stimmt.

/

erzähl dir auch noch was!

florentina

was könntst du mir schon groß erzähl'n, was meine eigne wachheit nicht schon hätt entdeckt.

gangsterer

zum beispiel, dass das neue einkaufszenter drei tage vorm eröffnungsfest schon risse kriegt.

florentina

ist nicht wahr?

gangsterer

wenn ichs dir sag! das alles hier, der ganze gewerbepark, der ist auf einem sumpf gebaut. mit pfeilern zwar, nur dass auch die sich senken unter der last der einkaufstempel.

florentina

das hat man sich schon denken können, wie das als bauland ausgeschrieben worden ist.

gangsterer

das war dem bürgermeister sein prestige-projekt, nur kriegts jetzt hinten bei der lieferanten-zufahrt erste risse schon. ganz braun tritt da das moorwasser schon raus. sie lassens abpumpen.

florentina

versinkende Neubauten.

gangsterer

versumpfende warenhäuser.

/

wenn keiner mehr heraußen ist, nur mehr die neonleuchten vor sich hinsurren, da kommts mir manchmal vor, als könnte man das moor noch hören unterm asphalt.

sie legen beide ihre ohren auf den asphalt.

/

gangsterer

da - ein glucksen.

//

florentina

ich hör ein zirpen. ein grillenmännchen ists vielleicht. singt unter dem asphalt sein liebeslied.

gangsterer

es gibt ein leben unter dem gewerbepark.

florentina

die grillenmänner zirpen ihre lieder und locken damit nicht nur weibchen an. gibt fliegen, die drauf reagieren und das verliebte grillenmännchen, während es noch singt, mit larven dann befruchten. die in der grille schlüpfen und sie von innen fressen.

gangsterer

die liebe ist ein parasit.

black

man hört einen frauenschrei.

der bürgermeister erklärt dem gangsterer anhand einer leiche wie man global denkt und regional handelt

der bürgermeister und der gangsterer, zwischen ihnen am asphalt eine frauenleiche ohne herz.

bürgermeister

sie denken nicht global genug!

/

gangsterer

ich fass es nicht.

bürgermeister

das ist es ja, sie fassens nicht, das ganze ausmaß dieser angelegenheit.

gangsterer

ruhe bewahren? da kann ich ja nur lachen.

bürgermeister

ich bin jetzt nicht zu scherzen aufgelegt.

/

bürgermeister

wir müssen einfach mal globaler denken.

gangsterer

wie soll uns das jetzt weiter helfen?

bürgermeister

global gedacht ist das hier eine ziemlich große katastrophe.

gangsterer

und regional gedacht ists eine sauerei.

bürgermeister

gut. nur was das überregional für folgen hat...

gangsterer

sie meinen jetzt global gedacht.

bürgermeister

ja gangsterer, denken sie mal über die grenzen hinaus. führen sie ihr denken ran mal da an diese grenzen.

gangsterer

kann ihnen nicht ganz folgen.

bürgermeister

na da hinter den grenzen, wo diese ausländischen kunden wohnen.

gangsterer

was hat das hier jetzt mit den kunden hinter ihren grenzen denn zu tun?

bürgermeister

in drei tagen sperrt das neue einkaufszenter auf.

gangsterer

auf hochtour laufen schon die vorbereitungen.

bürgermeister

bad reputation, gangsterer. das mögen kunden nicht.

gangsterer

schlechte kunde, keine kunden.

bürgermeister

wenn davon mal die medien erfahren.

gangsterer

dann fährt hier alles nur vorbei.

bürgermeister

verflucht sei dieser durchreiseverkehr, lässt nur den lärm zu uns herüberwachsen.

gangsterer

und keiner bleibt zum shopping stehn.

bürgermeister

das ausländische geld knöpft sich ein andrer kundenfreund dann ab.

gangsterer

jetzt weiß ich, was sie meinen, also global gedacht.

bürgermeister

gangsterer, solche probleme muss man auf regionaler ebene, muss man die lösen.

gangsterer

sie meinen unglobal.

bürgermeister

überregional hat das hier niemanden zu kümmern. das macht nur zukünftige kunden scheu. diskrete, regionale ermittlungen braucht es in diesem fall.

gangsterer

ich wollte immer schon einmal in einem mordfall die ermittlung führn.

bürgermeister

na sehen sie, da braucht es nicht behördliches trara.

gangsterer

ein wahrer spürsinn lässt in behördliche strukturen sich sowieso nicht zwängen.

bürgermeister

lassen sie ihren siebten sinn mal auf die spuren los!

/

bürgermeister

und wenn es geht, ein bisschen schnell bevor uns wer erwischt.

gangsterer

verwischt man erst die spuren, kann man sie nicht mehr lesen dann.

der gangsterer dreht vorsichtig die leiche um. der bürgermeister erkennt das ganze ausmaß dieser sauerei und nimmt ein wenig abstand.

gangsterer

könnens kein blut nicht sehn?

bürgermeister

meine hornhaut ist nicht dick genug für einen solchen anblick.

gangsterer

mir machts nichts aus. im gegenteil, ich muss es sehn. nicht, dass ich sowas gerne sehn würd. nur wenn man etwas weiß und nicht gesehn hat selbst, also mit eignen augen, da treibt die phantasie oft schlimme formen da im kopf. malt sachen schlimmer aus noch als die wirklichkeit es könnt.

bürgermeister

jetzt sagens schon, was sie da sehn.

gangsterer

sieht aus, als hätt sich was ins jugendliche fleisch hineingefressen.

bürgermeister

mir wird ganz flau.

/

gangsterer

da ist ein loch, ein sumpfiges.

bürgermeister
was für ein sumpf?

gangsterer
ein sumpf, wo mal ihr herz gewesen ist.

/

gangsterer
muss zwischen stoff und haut hineingeschlüpft...

bürgermeister
ich wills nicht wissen.

gangsterer
und seine zähne da unter der brust hineingebissen haben.

bürgermeister
vielleicht war das ein marder oder iltis.

gangsterer
ein herzerlfresser.

bürgermeister
man sollte vielleicht fallen aufstelln.

gangsterer
nur müsst man sie mit herzen auslegen. das ding frisst nur vom besten fleisch.

/

bürgermeister
auf jeden fall muss die hier weg.

gangsterer
die muss in eine leichenhalle.

bürgermeister
das ist nur leider keine möglichkeit.

gangsterer
die fängt zu stinken an, zieht auch noch weitres ungeziefer an.

bürgermeister
wir müssen sie verschwinden lassen.

gangsterer
wie wollen sie das machen, jetzt mal ganz regional gedacht.

bürgermeister

wir werfen sie ins moor.

gangsterer

da mache ich nicht mit.

bürgermeister

sie hängen da genauso drin.

gangsterer

erst wird sie malträtiert und dann herzlos entsorgt.

bürgermeister

auf dieser leich sind jetzt auch ihre spuren. wenn sie jetzt aussteigen, werd ich dann den ermittelern mitteilen, dass ich einen verdacht hege, was sie betrifft.

gangsterer

sie unmensch sie.

bürgermeister

so eine angelegenheit verbindet. wenn sie den herzerlfresser fangen, sorg ich dafür, dass sie zum schluss dastehen als ein held, ein regionaler.

gangsterer

es wird schon hell.

bürgermeister

dann schnell. die bauarbeiter fangen früh heut an.

sie verladen die leiche in eine scheidtruhe und rollen damit ab.

die zukunft steht in unsren füßen

florentina und die fußpflegeirene vor irenes neuem studio

irene

um mich ist es geschehen, florentina.

florentina

was ist passiert?

irene

sein gang.

florentina

was für ein gang?

irene

sein fester tritt.

florentina

ich tret gleich wieder ab, wenn du nicht auf der stelle sagst, was dir passiert.

irene

sein ganzes auftreten.

florentina

du bist wohl weggetreten.

irene

jede sekunde ohne ihn, ist wie ein tritt da in mein herz.

florentina

du warst doch gestern noch nicht so.

irene

da wusst ich es noch nicht.

florentina

was wusstest du noch nicht?

irene

dass ich ihn immer schon geliebt habe.

florentina

du hast ein herz so flatterhaft wie das von einem kolibri.

irene

hör mal, wie es jetzt schlägt.

florentina

als würd von innen jemand an die brust dir treten.

irene

das ist was großes.

florentina

mein herz ist mir ganz fremd.

irene

über alles hat man halt eine gewalt im leben, nur nicht über das eigne herz.

florentina

krieg dich mal wieder ein.

wenn du noch gestern nichts gewusst hast von alledem,

irene

das ist der große auftritt von dem glück in meinem leben.

florentina

woher willst du's dann heute wissen?

irene

hab ein gespür dafür, was vor sich geht.

florentina

nur weils dich juckt im kleinen zeh?

irene

gerade weils mich juckt im kleinen zeh.

florentina

jetzt gehts wohl völlig durch mit dir.

irene

der fuß weiß doch am ehesten, woher wir kommen und wohin wir gehn.

florentina

spricht denn dein fuß zu dir?

irene

man kann nur mit händen sprechen.

florentina

wie hat dein fuß dir's dann verraten?

irene

schau her,
der vierte links, das ist der liebeszeh.

florentina

sieht ganz normal aus.

irene

ja heute, bis gestern war der eingekrallt unter der nachbarzehe.

florentina

ein zehenwunder.

irene

amen.

die füße lügen nicht. die hände sind oft gut gepflegt, manipuliert, und auch geschult,
die wahrheit hinter großen gesten zu verstecken.

florentina

du musst es wissen.

irene

die fußpflege weiß, wo der schuh im leben drückt.

florentina

die füße müssen halt so manches tragen.

irene

ein jeder zeh ist wie ein buch.

florentina

dann sag mir mal, was du in meinen füßen liest.

irene

darf ich?

florentina

ich bitte drum.

irene

man kann noch wenig sagen, auf den ersten blick.

florentina

na also, alles firlefanzen,

irene

weil sie so dreckig sind, muss erst den moorschlamm runterwaschen.

florentina

vielleicht sollen wir's doch lieber lassen.

irene

schon gut, hab schon viel schlimmeres gesehn.

florentina

vorsicht!

/

irene

oh,

florentina

was oh?

irene

nichts oh!

florentina

du hast doch grade was gelesen.

irene

ja drum. vielleicht solln wir es lieber lassen.

florentina

was steht in meinen füßen?

irene

das ist doch alles firlefanz.

florentina

bitte.

ich will es wissen.

irene

dein linker kleiner zeh ist eingekrallt.

florentina

ja und? das war schon immer so.

irene

das heißt, dir fehlt das urvertrauen.

florentina

wer einem andren traut, ist selber schuld.

irene

du lebst auf kleinem fuß. die füße mussten viel ertragen.

florentina

/

irene

der große zeh gekrümmt, als musste sich das junge leben einem großen druck oft beugen.

florentina

/

irene

der rist gesenkt. die hornhaut aufgeweicht vom moorwasser.

florentina

ist gut.

irene

doch deine wunschzehe ist unverwüstlich.

florentina

lass gut sein jetzt.

irene

ich sehe, eine liebe.

florentina

hör auf.

irene

dass auch ein mann ins leben dir bald tritt.

florentina

verstehst du nicht?

irene

es ist noch nichts entschieden, doch es ist alles drinn.
ich sehe eine liebe, nein die liebe schlechthin.

florentina

irene?

irene

und in großen schritten wird sich dein leben ändern.
unter jedem schritt wird die erde beben.
und der sinn wird erschüttert,
bis der schlamm aus den wörtern raustritt.

bis der sumpf aus den herzen rausquillt.
die grillen werden singen von der liebe.
und die herzen werden zirpen bis sie platzen.
einen schatten im anderen suchend,
einen ort vielleicht finden,
in der ungewissheit einer wüste aus beton,
sich wörtlich nehmen.
örtlich nehmen.
es mangelt am herz,
nein
der mangel ist das herz.
dir fehlts am du,
du fehlst dir nicht,
wir verfehlen uns nicht.
bis zu den knöcheln im sumpf.
bis zum sumpf in den knöcheln.
bis du versinkst in der liebe.
bis der sumpf uns verschluckt.
bis der sinn uns verschlingt.

irene fällt in ohnmacht, florentina versucht sie zu wecken.

irene

was ist mit mir geschehn?

//

florentina

du wolltest mir gerade vom einen, deinem einen da erzählen.

irene

er weiß noch nichts von seinem glück.

florentina

wer ist es denn?

irene

versprich, dass du kein wort verlierst.

florentina

wen könnte das denn intressieren?

irene

der rudi ists.

florentina

verlorne liebesmüh.

irene
wieso?

florentina
das weiß doch jeder, dass der rudi sein herz für diese stadt geopfert hat.

irene
ich bin seine bestimmung, müsst einen schritt nur treten auf mich zu.

florentina
wenn er von seinem glück doch gar nichts weiß.

irene
aber ich weiß es.
hab seine füße auch gesehn.

florentina
mich wundert gar nichts mehr.

gangsterer tritt dazu.

florentina
was machst denn du hier?

gangsterer
wegen dem greifer.

irene
was für ein greifer?

gangsterer
na, so ein automat mit einem greifarm drin, bei dem man so ein herz aus plüsch gewinnen kann.

florentina
was hast denn du mit so gerätschaften zu schaffen?

gangsterer
ich muss den münzbehälter jede nacht entleeren.

irene
wo soll der seinen standort haben?

gangsterer
genau wo du jetzt stehst. ich solls markiern, die stelle.

irene

das kann nicht sein. ein greifarm vor der fußpflege.

gangsterer

jetzt werd mal bloß nicht handgreiflich. hab doch den plan gesehn.
wenn der erst aufgestellt, werd ich dir so ein herzerl greifen, florentina.

irene

das kann nicht sein, dass so ein bimmelbammel automat vor meinem studio steht. da
musst du leider nochmal mit dem rudi dich verständigen.

gangsterer

ich muss nicht wegen jeder kleinigkeit zum rudi rennen, hab mittlerweile auch
befugnisse.

irene

seit wann hat auch ein nachtwächter befugnisse?

gangsterer

seitdem der rudi und ich besser stehn.

florentina

hältst dich jetzt auch noch für was besseres?

gangsterer

es macht sich halt die wachheit auch verdient.

florentina

bist jetzt das wachhündchen vom rudi?

irene

das ist mal eine stellungsverbesserung.

gangsterer

im ernstfall lacht dann keiner mehr.

irene

ich kann mich sehr gut selbst bewachen.

gangsterer

es gibt bedrohungen, denen bist nicht mal du gewachsen.

irene

ich nicht, aber die kleine schon.

irene holt eine pistole aus der tasche.

florentina

wo hast denn du die wumme her?

irene

woher die ist, tut nichts zur sache.

gangsterer

bist wohl selbst die größte bedrohung hier.

irene

wenn man so viel wie ich erlebt hat, sorgt man besser vor.

gangsterer

steckst du das ding jetzt bitte wieder weg.

irene

wer wird jetzt kleinlaut werden?

gangsterer

zwing mich nicht zu verschärften maßnahmen, die mir dann leid tun würden.

irene

uh, dann wirds wohl besser sein, wenn ich mich jetzt verziehe.

florentina

das tut mir leid, irene.

irene

das wird das letzte wort nicht sein in sachen greifer.

irene ab.

florentina

was ist denn in dich reingefahrn?

gangsterer

wie meinst jetzt das?

florentina

dass du grad die irene so sekkieren musst.

gangsterer

es hat halt alles seiner ordnung nach zu gehn.

florentina

und warum fühlst gerade du dich jetzt als der verfechter einer ordnung, von der du selber nichtmal weißt, woher sie rührt.

gangsterer

florentina, du denkst nicht im globalen.

florentina

hat der rudi diese unordnung in deinen kopf gebracht?

gangsterer

man muss halt schauen, wo man bleibt. und so ein neues zenter ist halt eine chance, für jeden hier in der region. wenn man die nicht mit beiden händen fasst, dann ist man selber schuld.

florentina

und du warst mir einmal sympathisch. gibt regionale chancen, die du vielleicht mal eher fassen hättest sollen.

gangsterer

du darfst mich nicht mit meinen aufgaben verwechseln.

florentina

wenn das jetzt heißt, dass du anschauen musst, mit wem ich gut befreundet bin.

gangsterer

die irene ist mir gänzlich uneinordenbar.

florentina

nur weil sie nicht in deine ordnung passt.

gangsterer

die war zu lange in der stadt.

/

florentina

unter den stammkunden von der irene ist auch ein altes mütterchen. allwöchentlich kümmert sie sich um die geschwollenen füße von der alten.

gangsterer

ja und?

florentina

das mütterchen weint jedes mal aus klage um ihren réné, der in die stadt gegangen ist. weiß sie halt nicht, dass ihr rene zu ihren füßen kniet.

gangsterer

ist sie...?

florentina

i-réné.

gangsterer

und sie sagt nichts?

florentina

sie hat halt eine angst, dass wenn das mütterchen in ihr den sohn erkennt, sieht was aus dem rene geworden ist, dass sie sich dann aus ihrem alten kopf die augen möcht rausstechen. so trauern sie, die beiden, bei der fußpflege, allwöchentlich. nur ob auch alle stammkunden den langen weg ins neue studio im zenter finden werden, weiß sie noch nicht.

/

gangsterer

braucht trotzdem nicht die wumme mir in mein gesicht reinhalten.

florentina

das leben ist halt ordnungsfremd.

black

man hört einen frauenschrei

die zweite leiche ohne herz

der bürgermeister und der gangsterer zwischen ihnen am asphalt eine weitere frauenleiche ohne herz.

gangsterer

ich glaub, ich hab ein deja vu.

bürgermeister

ich fass es nicht.

gangsterer

da liegt schon wieder eine.

bürgermeister

die andere war doch blond?

gangsterer

wir müssen jetzt mal ruhe bewahren.

bürgermeister

dass ich nicht lach.

gangsterer

uns einfach mal konzentrieren.

bürgermeister

das ist der absolute supergau!

gangster

versuchen sie mal ihre mitte wieder zu finden.

bürgermeister

ich bin nicht mehr bei mir.

gangsterer

selbstdezentrierung hilft uns grade auch nicht weiter.

bürgermeister

das alles ist dem untergang geweiht.

gangsterer

versuchen sie mal ganz tief einzuatmen.

bürgermeister

einatmen? wohin?

gangsterer

atmen sie mal da ganz tief hinein in ihre mitte.

bürgermeister

das ist es ja, ich find grad meine mitte nicht.

gangsterer

sammeln sie sich mal.

bürgermeister

da ist kein sammelpunkt in mir.

gangsterer

ein kern vielleicht?

bürgermeister

kein bürgermeisterkern.

gangsterer

was dann?

bürgermeister

nichts. ein tiefpunkt nur.

gangsterer

morgen wird ihr neues zenter doch eröffnet.

bürgermeister

ich hab mich aufgeopfert und dann das.

er deutet auf die leiche.

gangsterer

naja, *sie* kann am wenigsten dafür.

bürgermeister

man schränkt sich ein. man grenzt sich ein. man dämmt sich ein. man ist nur einer
will ich sagen.

gangsterer

sie haben doch auch mich.

bürgermeister

gangsterer, it's lonely on the top. man lebt ja nur für die gemeinde.

gangsterer

ich steh an ihrer seite.

bürgermeister

ich hätt ein leben führen können!

gangsterer

der fall wird aufgeklärt.

bürgermeister

ich hätt auch wollen.

gangsterer

sie haben ihr vertrauen in den falschen nicht hineingelegt.

bürgermeister

nur dass das leben, das ich führen wollt, das war zu wild.

gangsterer

mit fakten sammeln ist es nicht getan.

bürgermeister

ich wollt mich gehen lassen.

gangsterer

wenn wir den herzerlfresser greifen wollen.

bürgermeister

ganz hemmungslos.

gangsterer

wir müssen aktiv werden.

bürgermeister

man hat sich keine wildheit leisten dürfen.

gangsterer

wie fasst man einen herzerlfresser?

bürgermeister

man musste seinen mann doch stehn.

gangsterer

er frisst nur frauenherzen.

bürgermeister

man musste hier die stellung halten.

gangsterer

er hält sich ans gesetz der serie.

bürgermeister

man hätt auch gehen können.

gangsterer

wir müssen davon ausgehn, dass ers wiedertun wird.

bürgermeister

doch ich bin hier geblieben.

gangsterer

er ist da draußen, irgendwo.

bürgermeister

hab jeden tropfen herzblood in die gemeinde fließen lassen.

gangsterer

hungrig.

bürgermeister

das amt hat mich ganz ausgefressen.

gangsterer

und irgendwo.

bürgermeister

so kurz vor der eröffnung.

gangsterer

schlägt jetzt ein herz.

bürgermeister

schlägt nun zurück die wildnis wieder.

/

gangsterer

jetzt hab ich es begriffen. also es hat mich ein einfall ergriffen. oder besser ich weiß jetzt, wie wir vorgehn müssen.

gangsterer verlädt die leiche in eine scheidtruhe und rollt damit hastig ab.

bürgermeister

wir treten auf der stelle.

der bürgermeister tritt nicht ab.

in bürgermeisters eingeweiden rührt sich was

florentina tritt auf, der bürgermeister gänzlich aufgelöst.

bürgermeister

gehns lieber schnell vorbei an mir.

florentina

ist das der bürgermeister?

bürgermeister

sie finden mich in schrecklicher verfassung.

florentina

ich hätt sie fast nicht mehr erkannt.

bürgermeister

ich kenn mich selbst kaum mehr.

bürgermeister fasst sich ein wenig.

florentina

warum habens das zenter hier heraußen bauen lassen?

bürgermeister

weils brachland war, ging billig her für das investment.

florentina

so brach wars gar nicht.

bürgermeister

hier lebt doch keiner.

florentina

in lacken und in tümpeln pulsierte hier das leben.

bürgermeister

die wahlen stehen an, es muss was weitergehn.

florentina

sie haben sich doch kaufen lassen.

bürgermeister

das einkaufszenter ist doch ein geschäft bei dems um leben oder tod von der region sich dreht.

florentina

ich bin hier raus gezogen, um mit mir selbst allein zu sein. jetzt kommen alle hier

heraus. und doch ist jeder mit sich selbst allein.

bürgermeister

ich wollte doch ein zentrum der begegnung schaffen.

florentina

na das ging schief, von der fahrgastzelle bis zur expresskasse herrscht hier nur die vereinzellung.

bürgermeister

die leute wollens halt bequem und sicher.

florentina

die hättens doch bequem und sicher auch im altstadtkern, mit einer ortschaft drum herum, einem gemeinschaftskörper.

bürgermeister

glauben sie, das hätte wen gejuckt. hätt ich hier aufgemuckt, dann stünds halt 40 kilometer da die straße runter, auf einem andren sumpf. und wer nicht hier versumpfen will, fährt dorthin shoppen dann. ich wollte der gemeinde doch nur eine zukunft schaffen.

florentina

hier draußen stirbt ihre gemeinde.

der bürgermeister beginnt zu weinen.

florentina

was ist ihnen denn über die leber glaufen.

bürgermeister

mich hats an anderem organ.

florentina

was ist heut mit den eingeweiden los?

bürgermeister

ich habe nie gelebt!

florentina

geliebt?

bürgermeister

das auch.

florentina

das hängt oft eng zusammen.

bürgermeister

ich bin nicht liebenswert.

florentina

das stimmt doch nicht.

bürgermeister

ich habe mich organisiert.

florentina

und wenn ichs ihnen sag,

bürgermeister

bin ganz verschwunden in der organisation von der region.

florentina

das auch für sie ein herz grad schlägt.

bürgermeister

sie meinen gänzlich unpolitisch?

florentina

so unpolitisch liebe sein kann, ja!

bürgermeister

wer ists?

florentina

ich darf kein wort verlieren.

bürgermeister

sie sehn doch, wie ich grad leide.

florentina

das leiden *fußt* doch irgendwo.

bürgermeister

lassens mich nicht in dem zustand hier zurück.

florentina

ein fuß sagt mehr als tausend worte.

bürgermeister

sie spielen sich mit meinem herz.

florentina

wenns sie in den organen hat, hilft vielleicht eine fußmassage.

bürgermeister
bei der irene?

florentina
jetzt hab ich schon zu viel gesagt.

florentina ab.

von seltsamen füßen oder das moritat vom reininger paul

irene und der bürgermeister in irenes neuem studio.

irene

herr bürgermeister, sie bei mir?

bürgermeister

rudi. einfach rudi. heut bin ich ganz privat der rudi.

irene

rudi, was führt sie, also du, dich denn zu mir?

/

bürgermeister

die füße sinds.

irene

wo drückt der schuh?

bürgermeister

ich spür in letzter zeit den druck nicht nur am fuß.

irene

hast auch nicht wenig grad zu tragen.

bürgermeister

es baut halt die region auf mich.

irene

und selbst?

bürgermeister

was selbst?

irene

wie geht es dir dabei?

bürgermeister

mir hat es nicht zu gehn.

ich muss das alles hier ins laufen bringen.

irene

und läuft doch gut, also dein traum, das zenter mein ich.

bürgermeister

ich träum nicht mehr, seitdem ich in die politik getreten bin.

irene

oft schlaf ich wie ein stein. nur wenn ich aufwache, hab ich so ein gefühl, als hätt ich was geträumt.

bürgermeister

ich wünscht, ich hätt zumindest das gefühl, dass da was fehlt.

irene öffnet dem bürgermeister die schuhe.

irene

du schnürst die schuhe dir zu streng.

bürgermeister

mag sein. man will halt trittfest bleiben.

irene

wenn du dir keinen klumpfuß holen willst, solltest du dir größere schuhe kaufen.

bürgermeister

wenn erst die neue schuhabteilung offen ist.

irene

in china wars einmal ein schönheitsideal.

bürgermeister

geklumpte füße?

irene

ja, da hat man frauen schon mit dreizehn ihre zehn gebrochen und unter ihren fuß geschnürt.

bürgermeister

das muss doch schmerzen.

irene

auch wenn wir uns in unsre lebensformen quälen, darf man nur nicht vergessen, dass es nur möglichkeiten sind.

bürgermeister

das stimmt, man könnt auch anders leben.

beginnt seine füße zu waschen.

irene

du wirkst etwas gequält.

bürgermeister

mir liegt was auf dem herzen.