

Margit Wippel

Lewe, liewe, liewe losse

Komödie in Pfälzer Mundart

E 970

Bestimmungen über das Aufführungsrecht

Dieses Stück ist vollumfänglich urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch die der Übersetzung, Verfilmung, Rundfunk- und Fernsehübertragung sowie die teilweise oder vollständige Verwendung in elektronischen Medien sind vorbehalten.

Unerlaubtes Aufführen, Abschreiben, Vervielfältigen oder Weitergeben des Textes, auch auszugsweise, muss als Verstoß gegen geltendes Urheberrecht verfolgt werden. Den Bühnen gegenüber als Handschrift gedruckt.

Sämtliche Rechte liegen beim Deutschen Theaterverlag Weinheim, <http://www.dtv.de>. Bitte kontaktieren Sie uns.

Kurzinfo:

Drei Frauen, drei Generationen. Für Großmutter Gerda, Mutter Ingrid und Tochter Sonja ist das Zusammenleben nicht einfach.

Sonjas Vater wird in der Familie totgeschwiegen, was Sonja ihrer Mutter nicht verzeiht und gerne ändern würde. Doch Ingrid schämt sich ihres damaligen Leichtsinns und hat auch ihm verheimlicht, dass er eine Tochter hat. Ingrids Mutter Gerda hingegen ist eine lebenslustige Frau und einer Beziehung mit dem sehr viel jüngeren Georg Hochmuth nicht abgeneigt. Die Annäherung zwischen Gerda und Georg bringt Bewegung in den festgefahrenen Alltag, und dass Ingrid heimlich wieder Kontakt mit dem Vater ihres Kindes aufgenommen hat, lässt auf ein Happy-End hoffen.

Spieltyp: Generationentheater / Komödie
Bühnenbild: Wohn-Esszimmer
Spieler: 4w 1m
Spieldauer: Ca. 90 Minuten
Aufführungsrecht: 6 Bücher zzgl. Gebühr

Personen:

Gerda Frey, Anfang 60, Bäckereifachverkäuferin
Ingrid Frey, ihre Tochter, Anfang 40
Sonja Frey, die Enkelin, noch keine 20
Georg Hochmuth, Gerdas Verehrer, Anfang 40
Rita Zimmermann, eine Nachbarin, in den 40ern

1. Akt

1. Szene

(Gerda und Sonja im Wohn-/Esszimmer der Familie decken den Kaffeetisch für vier Personen)

Sonja:

So Ömche, der Countdown läuft. Noch e halwes Schdinnsche unn mir sinn midde im Gfeschd!

Gerda:

Erschdens sollschd misch nedd Ömche nenne und zweddens muschd nedd grad de Deiwel an die Wand moole. Isch bin schon uffgereegt genuuch.

Sonja:

Ach Oma, du weeschd doch: du unn isch unn mir zwee - mir sinn unn bleiwen e uuschlagbares Team.

Gerda:

Mer kanns aa Zwegggemeinschaft nenne. Geege doi Mudder kummt jo kenner vun uns alläh aa. Es iss awwer aa e rischdischie Krawallschnegg.

Sonja:

Doi Mudder? Was heest dann do "doi Mudder" ... Doi Dochder wär ogebrochder. Schliesslich hoschd du den Moralaposchdel uff die Weld gebrochd.

Gerda:

E goldischie Grodd war's. Unn sowas iss draus worre. Isch glaab, dess Allähsoi iss re nedd grad guud bekumme. Dass se sich awwer aa fer grad gaar kenn Monn mer indressiert hodd!

Sonja:

Unn wer iss schuld draa? - De ESEL.

Gerda:

Jedzd fong nedd widder dodevunn aa. Do baischd der blooss die Zää aus. Isch habb Schweigepflicht. Unn ausserdem henn mer noch e bissl was ze due. 'S soll doch gemiedlich wärre heit Noochmiddaag.

Sonja:

Isch du was isch kann. Wie seh' isch donn eigendlich aus? Schää genuuch fer de Schorsch?

Gerda:

Zuu schää deet mer garnett g'falle. Eidelkeit kummt vor dem Fall.

Sonja:

Hochmuth, Oma! Hochmuth!

(beide lachen)

Gerda:

'S hott sich kanner soin Name raussuche kenne. Unn: Georg Hochmuth häert sich doch ganz guud an.

Sonja:

Isch habb schunn schännere Name g'heerd. Awwer irgendwie basst er aa.

Gerda:

Wonn dess norre guud geet. Isch bin jedzd doch e bissl nerwees.

Sonja:

Du konnschd doch ganz riläxxd soi - schliesslich schdeh isch an forderschder Frond.

Gerda:

Dess finn isch aa gonz lieb vunn dir! Isch hädd misch gonz ääfach nedd gedraud.

Sonja:

Unn iss de Ruuf erschd ruiniert ... Mir draud se sowieso alles zu, die Mama. Blooss nix Guudes.

Gerda:

Ach, redd doch nedd so. Bischd doch e liewes Mädél.

Sonja:

Schluss jedzd mit denne Rierseelischkeide. Dess ziehe mer dursch unn basda! Schlaag oi!

(Ingrid kommt schimpfend ins Zimmer)

Ingrid:

Die Gifdschbritz die alt! So e fresches Ding so e fresches! Sächd, isch soll's nedd so wild draiwe am Wocheend! Dess sächd DIE zu MIR! Als wonn isch schunn e Mool iwwer di Schdreng gschlaache hädd! Isch bin immer fit am Moondaach. Isch habb kää digge Aache, kää Dränesäck unn a kää Falde wie so e aldie Schrumbelgrummbeer! Soo e fresches Weib - so e fresches! Känn Kerl iss vor däere sischer! Sogar vorm Azubi machd se nedd Halt! An demm soiner Schdell hädd isch Angschd alläh ins Aschief zu gäe - so lüsdern wie die Weewern demm uff soi Ärschel guggd - dess knaggische! Bin isch so froh, dass die Woch rumm iss. Zweek Daag bleib isch vunn däere Männerkillern verschoond. Awwer waard e mool am Moondaach. Do loss isch se Differenze suche biss re de Schädel brummd. Immerhie binn immer noch isch die Bürovorsteherin! Un do kann mer doch de needische Reschbeggt erwaade.

(Gerda und Sonja sprechen ab " ... isch die Bürovorsteherin! Un do kann mer doch de needische Reschbeggt erwaade!" mit)

(Kurze Redepause)

Sonja:

Dir aa en schääne Daach, Mama!

Gerda:

So, unn jedzd gehe mer Kaffeedringke! 'S war net allzeviel loos heit im Laade und moi Scheffin hot mer e groossie Dudd voll Kaffeeschdiggscher mit Hääm gewwe. Es sinn sogar e paar Nussegge mit debai.

Sonja:

Nussegge am Abend - erquickend und labend! E Nussegg hott bei moiner Mudder schunn immer Wunner gewirkt.

(Ingrid geht zum Esstisch)

Ingrid:

Ja saagt e Mol ... do iss jo fer viere gedeggt. Un 's guude Gschärr habbd der aa genumme. Iss bei eisch heid schunn Sunndaach? Un seit wann hänn mir freidaags Gäsched?

Sonja:

Mamma! Nedd glei die Mehrzahl. Ess kummt een Gasched. Unn dass de Herr Hochmuth uns gärn e Mol besuche deed, hab' isch der schunn vor längerer Zeit g'saagt. Unn soviel isch wees, hosched nix degeege g'habbd.

Ingrid:

Hochmuth?

Sonja:

Ja. De Georg Hochmuth. En foine Kerl. Gugg en der hald e Mol aa.

Ingrid:

Unn wuher kennschd den?

(Die Türglocke läutet. Sonja geht zur Tür und lässt den Gast ein)

Sonja:

So. Dess isser, unser Besuch.

Georg:

Ja. Do bin isch. Pinktlisch wie en Maurer. Habb Ihne aa e Kleenischkeit mitgebrochd.

(Georg überreicht Gerda und Ingrid jeweils ein Päckchen)

Ingrid:

Sie sinn awwer kanner? En Maurer mäan isch.

Georg:

Ei nää. Georg Hochmuth mein Name. Beamter. Tätig bei der Stadtverwaltung Frankenthal. Untere Fischereibehörde.

Ingrid:

Aha.

Gerda:

So. Awwer jedzd setze mer uns e Mol an de Disch. De Kaffee werd jo kalt. E Zimtschnegg mit besonders viel Zuggerguss fer de Herr Hochmuth?

Georg:

Ja. Wie immer. Unn e Tassel Kaffee unn schunn bin isch widder fort. Ich muss fer moi Mudder noch e Fläschel Mellissegeischd besorge. Sie hodd nur noch en klääne Reschd unn der langd nedd iwwers Wocheend.

Sonja:

Jaja. De Mellissegeischd. Wann's vorne juggd ...

Ingrid:

Sonja!

Sonja:

Isch wollt jo blooss sage: Wann mer denn zum Fiessbaade nimmd, kann mer hinnerher soi Badewasser schlürfe.

Gerda:

(zu Georg)

Noch e Schneggsche?

Georg:

Blooss ääns. Wie immer. Unn zudem muss isch aa glei geeje. Die Mamma hodd nedd gärn, wann isch zu spääd hääm kumm.

Ingrid:
Dess g'falld mer.

(Gerda hat in der Zwischenzeit ihr Päckchen geöffnet)

Gerda:
Unn mir g'falld dess wunderschöne Deggsche. Dess iss beschdie Handawweid, wie isch säh. Hodd dess die Mudder gemachd?

Georg:
Nää. Nedd die Mudder.

Gerda:
Awwer selbschdgemachd isses. Mer siehd rischdig - ess iss mit Liewe gemacht.

Georg:
(verlegen)
Ja. Dess stimmd. Mit viel Liewe!

Ingrid:
Awwer doch nedd vunn Ihne selbschd?

Georg:
Doch. Dess wunderschöne Hobbie habb isch vunn de Mama iwwernumme.

(Gerda, Ingrid und Sonja sehen Georg sprachlos an)

Georg:
Ach, die Mama. Jedzd mach isch misch awwer dabber hääm. Freidags mache mer nämlisch immer zamme de Speiseplan fer die negschd Woch.

Sonja:
Dann bring isch e Mol de Herr Hochmuth an die Deer.

Ingrid:
Loss dess doi Oma mache - dess iss mer liewer.

Gerda und Georg:
Mir aa.

1. Akt 2. Szene

Gerda:
(zum Bild ihres Mannes auf dem Nachttisch)
Ach Kunrad, im Moment wees isch gar nedd so reschd, wu isch mit mer draa bin. Die Sach mit dem Georg - isch wees nedd. 'S iss jo wirklich en liewe Kerl unn er iss mer nedd so ganz egaal. Awwer mit uns war's halt doch annerschd. Du feelschd mer ganz ääfach. Mit dir habb isch könne redde. Unn jedzd? Isch will jo unsre Ingrid kää Vorschrifde mache - sie lossd sisch aa kääne mache. Awwer isch find's absolut nedd in Ordnung, dass se sisch iwwer de Vadder vun de Sonja so ausschweigd. Vun de Idee, erschd am 18. Geburtsdaag mit re ze redde, losst se sisch ganz ääfach nedd abbringe. Debbei iss unser Sonja so e verninfdisch Mädle. Vor allem hodd se Humor! Nennt ihn Vadder "de Esel" - awwer die Gschischd hoschd jo selwer noch miterleebd. Guck, Kunrad, de Georg hodd mer e wunderschönes Deggsche gehäkelt. Isch schdell disch druff. Ich find 's bassd guud dohie.

(Sonja betritt das Zimmer)

Sonja:
Morsche, Oma. Hoolschd der mol widder Rood bei doim Kunnrädel? Dämm wär die Sach mit de Zimtschnegg bestimmd nedd bassierd.
(Sonja ahmt Georg nach)
"Bloß änie. Wie immer. Unn mit viel Zuggerguss." Beinoch hädd er uns verroode, de guude Schorsch! Hodd dann der iwwerhaupt kää Fandase? Do könne mer vun Gligg redde, dass die Mama aa kääne hodd. Faschd habb isch gemähnt, die schnalld was. Awwer in Liewesdinge hodd se jo wirklich kää Ahnung.

Gerda:
Isch seh drotzdem zu, dass isch misch formach. Isch habb heid moie kää Lusched uff e Mannöwerkridigg.

Sonja:
Unn außerdem werd's hägschdie Zeid, dass de fordkummschd - schunschd hodd vielleischd schunn jemand annerschd doin Aussichdsposchde im Café Mirou beschlagnahmd.

Gerda:
Wann du norr e Mol doi freschie Gusch halde käänschd!

(Gerda tritt ab. Sonja geht zum Sofa und nimmt einen verdeckt liegenden Roman von Ingrid zur Hand, blättert darin und liest den Titel laut vor. Währenddessen betritt Ingrid das Zimmer)

Sonja:
Keine Liebe ohne Leid - Schicksalsroman einer Zahnarzthelferin.

Ingrid:
Finger wegg, awwer dalli! Was kruusched dann du in moine Sache rum?

Sonja:
Isch habb nedd gekruusched. Isch habb des Hefdel nur midd zwää Finger aus em "Stern" gezoze. Isch habb gedenkt, es wär e Beiblädle.

Ingrid:
Joo!

Sonja:
Unn außerdem isses e offenes Geheimniss, was doin Lideradurgeschmagg bedrifft. Awwer: Jedem das Seine.

Ingrid:
Kimmer du disch mol nedd um moin Gschmagg. Nimm disch liewer mol an de eigene Naas!

Sonja:
Unn wie iss dess jedzd zu verstehe?

Ingrid:
Isch sag nur "Georg Hochmuth". Was hoschd der blos dodebei gedengt, denn aazuschlebbe? Der käänt jo doin Vadder soi.

Sonja:
Isser vielleischd - isch wees es jo nedd.

Ingrid:
Wärr bloß nedd uoverschämmt unn lenk nedd ab!

Sonja:
Was heest do ablenke? Wer vunn uns issen die Meeschderin im Ablenke? Bloß nedd uff de Punkt kumme. Manschmol denk isch, du käänschd mer iwwerhaupt kää Antwort

gäwwwe. Manschmol denk isch, du weeschd selbschd nedd,
wer moin Vadder iss!

(Sonja verlässt das Zimmer)

Ingrid:

Sonjaa!

*(entsetzt, lässt sich in den Sessel fallen und schlägt die
Hände vor das Gesicht)*

Oh Godd, oh Godd, dess werd jo immer schlimmer mit dem
Mädel. Uff denn Schregg brauch isch e Nussegg.

1. Akt

3. Szene

(Ingrid sitzt am Laptop)

Ingrid:

E-mailadresse: Ingrid@Frey.de. Passwort: Sonja. Facebook.
Jawoll. Noochrischde: änie. Oh moin Godd, aa dess noch!
Der hodd sisch tatsäschlich gemelld.

*(Ingrid liest leise, wird immer betroffener. Klappt dann
abrupt den Laptop zu; sinniert und greift dann zum
Telefon)*

Hallo Ridda, isch brauch doin Beischdand. Kannschd uff en
Schbrung vorbeikumme? Er hodd geantwort!

(hört zu)

Ja, 's Poschdfach 104. Wer schunschd? Dess habb isch jo
garned erwaard.

(hört zu)

Warum isch dann iwverhaupt Kontakt uffgenomme habb?
Mer reschend jo nedd glei mit so ner Uffdringlichkeit!

(hört zu)

Eigentlich ganz nett. Kumm riwwer, dann kannschds lese.
(legt den Hörer auf)

Ach du meine Güte. Unn dess nooch so langer Zeid! Was
habb isch dann do gemacht? Hädd isch nerr die Finger
devun gelosst!

(Es läutet. Ingrid geht zur Tür. Stimmen im Flur)

Rita:

Hallihallo - schunn bin isch doo! Meine Güde, wie siehschd
dann du aus? Iss der e Gschbenschd begeegend?

Ingrid:

So uugfähr. Do isses drin.

(zeigt dabei auf Laptop)

Unn am libbschde deed isch's drin losse.

Rita:

Jedzd mach kää Fertz unn gebb mer mol des Ding riwwer.
Loss misch mol lese, was e 43-jährischie Buchhalterin aus
de Bahn schmeisse kann!

Ingrid:

'S war so bletzlish. Isch war so uuvorbereid!

Rita:

Gebb her!

(Rita liest)

Hallo Ingrid,
schön, nach so langer Zeit wieder von dir zu hören. Wie geht
es dir? Sicher bist du längst verheiratet und hast viele liebe
Kinder. Warum hast du so lange nicht von dir hören lassen?

So oft hatte ich versucht, dich nach unserem Betriebsfest
telefonisch zu erreichen, aber Rita hat mich immer
"abgewimmelt". Warum eigentlich? Dann hast du auch noch
die Arbeitsstelle gewechselt und beim Betriebsfest 1995
warst du schon nicht mehr dabei. Schade, ich hatte so sehr
gehofft, dich wiederzusehen und vielleicht auch, na du weißt
schon! Es war unvergesslich! Nachdem ich meinen
Arbeitsplatz gewechselt hatte, war ich oft unterwegs, zu oft,
denn daran scheiterte meine Ehe. Kinder hatten Christa und
ich ja leider, aber vielleicht auch Gott sei Dank, keine, wobei
ich die nun am meisten vermisse. Ich wäre so gerne Vater
gewesen. Nun lebe ich allein in meinem Haus, das einmal für
eine große Familie geplant war. Oft bin ich sehr einsam und
freue mich daher besonders, mit ehemaligen Freunden oder
Bekannten in Kontakt zu kommen. Können wir uns öfter
schreiben? Ich hoffe, dein Mann hat nichts dagegen! Dein
Heribert

PS: Ich konnte dich nie vergessen, ich denke oft an dich, wir
haben wunderschöne Stunden zusammen verbracht!

Ingrid:

(verklärt)

Ja, dess hämmer!

Rita:

Merr trifft sisch nedd bloß ä Mol im Lewe - Ingrid, isch
widder doi Chance!

Ingrid:

Nä, nä, nä. Nedd mid mir - mit de 104 habb isch
abgeschlossen!

Rita:

Nedd awwer mit de 52.

Ingrid:

Die 52? Wie mänschd dann dess?

Rita:

Die 52 - die Hälf vunn de 104, vum Esel, vum sogenannde
Unausschbreschliche. Merkschd, wie beklobbt dess iss? Der
Mann heesd Heribert Lasalle, wohnd im Saarland unn iss de
Vadder vunn de Sonja. Punkt!

Ingrid:

Nedd so laud! Nedd so laud! Dess brauchd nedd jeder ze
häere!

Rita:

Jeder? Es gibbd uff däre Weld grad e mol drei Leit, die dess
wissen: Du, doi Mudder unn isch. Wär vielleischd gar nedd
schleschd, wanns noch e paar wisse deeden. Zum Beischbiel
de Heribert selbschd unn vor allem doi Dochder. Denk' an
die Gschischd middem Esel. Dess hädd nedd bassiere misse!

Ingrid:

Momend - dodraa warschd du wees Godd nedd
uusschuldich, mit doine bleede Schbrisch! Froogschd misch,
ob isch de Sonja verzeele will "... disch hodd de Esel im
Galobb verloore."

Rita:

Isch habb jo nedd gewissd, dass se uffem Weeg in die Kisch
war unn de Schluss noch mitkriggd hodd.

Ingrid:

Unn dass se dann am nägschde Daag im Kinnergaarde
verzeelt, sie hädd jedzd aa en Babba unn zwar wär der en
rischdische Esel, die Tande Ridda hätt's g'saad!

Rita:

Joo, gar nedd so uuwahrscheinlich. Wann isch do so an moin Kurt denk ... do seh isch kää so große Unnerschied. Godd sei Dank bin isch denn loos!

Ingrid:

Mach de Kurt doch nedd immer so schlecht. Der hodd aa soi guude Seide!

Rita:

Die er wees Godd guud zu verberge gewissd hodd. Hädd der sisch bloß draa g'halde ... Isch habb's em jo vor de Hochzisch schunn g'saad. Kurt, habb isch g'saad, Kurt, wann de machschd was isch saag, gehd's der guud. Dann fiere mer e guudie Eh!

Ingrid:

Dess hosch du zum Kurt g'saad? Dass der disch do iwverhaubd noch genumme hodd?!

Rita:

Was hädd der dann schunschd mache solle? Chance hodd der g'habbt wie de Roxemer Ewver - kää Sau hodd denn gewolld. Isch habb en glei g'hadd!

Ingrid:

Na schleschd hodd der awwer nedd ausg'seehe. Unn wann isch misch reschd entsinn, warschd de ganz schää hinner dem her!

Rita:

Isch hinnerm Kurt? Na, uff jeden Fall binn isch froh, dass isch en jedzd loos bin.

(singt: "Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben ...")

Ingrid:

Määnschd wirklich? Unn wann, muss es kää bessres soi!

Rita:

Dann gibd's hald noch e neies!

Ingrid:

Sag bloos, du deetschd aa noch e Mol heirade?

Rita:

Bloos äner, der die Hausdeerkringel mit de Ellebooche driggt.

Ingrid:

En Invaliide?

Rita:

Ingrid, äner, wu die Händ nedd frei hodd wann er misch besuche kummt, weil er se braucht, umm die Gschengge zu halde!

Ingrid:

Ridda!

Rita:

Unn wann de misch froogschd, käänt isch mer vorschdelle, dass de Heribert a kä schleschdie Bardie iss. Häert sisch doch ganz guud aa, was der so schreibd. Isch an doiner Schdell deet misch do mol e bissel vortaschde - kann der jo nix bassiere so am Laptop. Vun äner Fernschwangerschafd habb isch uff alle Fäll noch nix g'häerd!

Ingrid:

Ridda, heer uff! Isch will do an gar nix mehr erinnerd wärre.

Rita:

Die Sonja wär's wert. E bessres Padekind käänt isch mer nedd vorschdelle.

Ingrid:

Warschd jo a sozesaache an ihrer Entstehung nedd grad uubeteilschd ... Wann du misch nedd g'schiggd hädschd!

Rita:

Do wärschd du heit noch Jungfraa.

(Gerda und Sonja betreten das Zimmer)

Ingrid:

Pschdd!

Sonja:

Hallo Tande Ridda! Schää, dass du disch mol widder sähe loschd!

Rita:

Bin graad uffem Schbrung. Will noch zum Frisör unn zu de Kosmeedigerin, misch e bissel ufffrische losse - du weeschd: Die Konkurrenz schläft nischt!

(zu Ingrid, verschwörerisch)

Wär viellaischd aa en Tipp fer disch! Tschüüs zusamme!

Gerda:

Meine Güte, iss die heid widder druff. Fünf Minudde mit de Ridda im selwe Zimmer unn isch krigg moi Aagezugge!

Awwer Kind, wie siehschd du dann aus? Du bischd jo ganz blass. Isch glaab, die hodd disch halwer dood gebabbeld!

Sonja:

Unn gekocht hoschd aa noch nedd. Dess iss jo ganz was Neies. Meer zwä hänn uns die Herzbännel abgerennd, um pünktlich do ze soi.

Ingrid:

Isch wees nedd. Isch habb halt, isch ... Ach, schunn so schbääd?

Gerda:

Auf, mer gehen zu dritt in die Kisch! Ratzfatz hämmer was uffem Disch.

(Sonja geht in Richtung Flur)

Gerda:

Sonja! Zu dritt habb isch g'saagt!

2. Akt

1. Szene

(Gerda sitzt am Wohnzimmertisch, trinkt Kaffee und löst dabei Kreuzwortsätze)

Gerda:

Glückspflanze mit vier Buchstaawe. De zwädde iss e « L ». Klee ! Zierpflanze - dess iss immer Akelei. Bassd.

Geschäftliches Entgegenkommen. Sechs Buchstaawe. Dess Samsdaagsrätsel werd aa immer komplizierder. Woher soll dess en Normaalschderblische dann wisse ...

(Gerda grübelt. Von der Straße ertönt Gepfeife: « ... drei Chinesen mit dem Kontrabass ... ». Gerda hält inne, lauscht, strahlt über das ganze Gesicht und pfeift: « ... sitzen auf der Straße ... ». Sie geht zum Fenster)

Dess iss awwer e Iwwerraschung. Du kannschd sogar roikumme - die Luft iss rein.

(Gerda geht zur Haustür. Stimmen im Flur. Georg Hochmuth kommt ins Wohnzimmer)

Georg:

Gerda, isch habb gedengt, bei demm schääne Wedder soll niemand dehääm rummhogge. Zieh' disch aa, mer gehen e bissl schbaziere.

Gerda:

Dess nenn isch mool e guudi Idee. Awwer willschd nedd vorher noch e Tässl Kaffee? Zimtschnegge mit viel Zuggerguss sinn awwer leider aus.

Georg:

Dess kummd druff aa, wieviel Zeit mer hänn. Schää, dass isch disch iwverhaubt e Mol allää aatreff.

Gerda:

Georg!

Georg:

Wo sinn se dann eigentlich, doi Mitbewohnerinne?

Gerda:

Stell der dess e Mol vor: die Ingrid iss mit ihrer Dochder Kleeder oikaafe gange - dass isch dess noch erleewe dæerf!

Georg:

Unn wer berood do wänn?

Gerda:

Dess iss mer aa nedd so ganz klar. Awwer des ganze iss vunn de Inrid ausange. Die kummd mer in de ledschde Zeid sowieso e bissel loggerer vor - irgendwas schdimmd do nedd.

Georg:

Na, so lang dess in die Rischdung geed - sei froh! Vielleischd kummds noch so weid, dass se misch als Stiefvadder akzeptiert.

Gerda:

(verlegen)

Do mischd misch vorher awwer erschd heiraade.

Georg:

Viellaischd hätt die Mama gar nix degeege unn isch sowiedo nedd.

Gerda:

Zum Heiraade gehäeren awwer nedd blooss die Mamma unn de Bräutigamm - do gehäerd a noch e Braud dezu.

Georg:

Ei du deedschd doch wohl nedd « nää » saage, wo mir so guud zusammebassen?

Gerda:

Genuuch dumm gebabbeld. Isch glaab, jedzd iss es zu spääd fer en Kaffee. Denn dringke mer besser in de Stadt - dann kummschd aa zu ner Zimdschnegge.

Georg:

Dess muss nedd unbedingt soi. Die Haubdsach iss, mer kummen e bissl raus!

Gerda:

Loss disch doch e bissl verwähne. Isch wees doch, wie gäern de die Schnegge ischd.

Georg:

Eigentlich gar nedd so gäern. Unn mit viel Zuggerguss finn isch se sogar widderlich.

Gerda:

(verwundert)

Seid wann dann des?

Georg:

Eigentlich ... schunn immer.

Gerda:

Unn warum kaafsched dann jeden Morgen ähnie uff doim Weeg ins Amt ...

Georg:

Ja dess hodd schunn soin Grund. Wie isch 's erschde Mol bei aisch in de Bäggeri war unn du hoschd misch bedient, do hoschd du die rood Bluuss aakabbd mit dem Ausschnidd! Ja unn do war isch so gfesseld, dass isch's erschde verlangt habb, was isch g'seehe habb. Unn dess war halt e Zimtschnegge mit viel Zuggerguss! Ganz vorne in de Theek hodd se gelegge, unn du hoschd disch ganz weid vorbigge misse!

Gerda:

Georg, du bischd jo en rischdische ...! So ebbes hädd isch der gar nedd zugetraud! Ei, isch kännst jo jedzd noch rood wärre, wann isch do blooss draa denk! Awwer drozd dem versteh isch nedd, warum du noch immer jeden Daag e Zimtschnegge kaafsched.

Georg:

Joo, die liggen halt immer noch ganz weit vorne unn wann du disch so vorlähnschd! - Die Fraa Klotz in de Telefonzentraal isst se gern!

Gerda:

Georg, Georg, bevor noch mehr Gschdändnisse kummen, mache mer uns lieber uff de Weg!

(Gerda und Georg gehen ab)

2. Akt

2. Szene

(Ingrid und Sonja betreten mit vielen Einkaufstüten gepackt das Wohnzimmer)

Ingrid:

Nix wie raus aus de Schuh! Kää Minutt länger halden dess moi Fiess aus!

Sonja:

Gewöhn disch besser glai draa! Was glaabsched, wie's der erschd geed, wann de doi neie Errungenschafde aahoschd? Hoschd awwer aa die häggschde Absatz nämme misse.

Ingrid:

Mer hodd hald die Faab so guud g'falle. Roode Schuh wolld isch eigendlich schun immer mol hawwe.

Sonja:

Wann's nerr guud geht - Pariser Schuh unn Frangedaaler Fiess!

Ingrid:

Määnschd, die wären zu gewaagt?

Sonja:

Mamma, dess hoschd misch heid schunn mindeschdens 100 Mol g'froogt. Bei jedem Stiggel Stoff, dess de aaprobierd hoschd, unn bei jedem Paar Schuh!

Ingrid:

Unn bei de Handdasche. Awwer du mänschd wirklich, dass isch dess alles traage kann?

Sonja:

Wann du misch jedzd so direggt froogschd - isch finn schunn alles e bissl arg uffällisch.

Ingrid:

Dess iss awwer nedd doin Ernschd?

Sonja:

Nää, dess iss moin Fritz - der hodd blooss em Ernschd soi Kapp uff! - Nadierlich nedd. Awwer isch kann die Froog nimmie häere. Mama, du siehschd klasse aus in doine neie Klamodde. Isch war rischdisch stolz uff disch in de Gschäfte. Du hoschd doch immer noch e guudi Figur. Unn sowas soll mer zeige!

Ingrid:

Awwer ob isch die Unnerhosse, die die Verkäuferin und du mer uffgebabbelt hänn, a wirklich e Mol aazieh - dess wees isch noch nedd.

Sonja:

Unnerhosse, Mama. Was essen dess fer e Wort fer doi neie Dessous? Trag die norre mol. Alläh wann de draa denkschd, was unner doim Kleed verborge iss, griggschd audomadisch e sexy Ufftreede.

Ingrid:

Ob isch dess iwverhaupt will, wees isch selbschd noch nedd.

Sonja:

Mama, nämm der doch e Mol e Beischbiel an doiner Mudder. Die Oma kummd immer so flott doher. Die zeigt was se hodd.

Ingrid:

Isch wees nedd, ob dess was ferr misch wär. Wann isch doo an die weide Ausschnidd denk - meenschd, do guggd noch jemand hie?

Sonja:

Uff jeden Fall! Isch finn, dass die Oma noch ganz schää addragdiv iss unn ferr die Männerwelt noch ziemlich indressand.

Ingrid:

Oh joo. Iwverlegg e Mol, wie alt die Oma iss!

Sonja:

Na uff jeden Fall iss se noch nedd schoidd. Isch bin froh, so e lebensluschdischie Oma ze hawwe.

Ingrid:

Wobei se dess manschmool a iwverdreibt - denk blooss mol draa, wie se uffem ledschde Fastnachtsumzug uff de Strooss gedanzd hott. Mir war's peinlich.

Sonja:

Moi Freundin hänn misch um se beneid. Die hänn gemähnt, die wär moi Mudder unn du die Oma.

Ingrid:

Och!

Sonja:

Awwer, die Zeide sinn jo ab heid vorbei. Sie sehen ab morgen Ingrid Frey in neuem Outfit!

Ingrid:

Awwer am Montag geh' isch schaffe wie immer.

Sonja:

Unn warum? Glaabschd, isch renn mit dir durch die halb Stadt unn du legschd doi neie Klamodde in de Schrank? Nää Mama, nedd mit mir. Nedd mit de liewe Sonja, die heit mehr Geduld uffgebrocht hodd, als in ihm ganze Leewe jemols zuvor.

Ingrid:

Waarde mer's halt mol ab. Isch hool uns was Guudes ze dringke - dess hänn mer uns verdient!

(Ingrid geht in die Küche)

Sonja:

Dess kannschd laut saage. 'S Bundesverdinschkreis wär fer moin Oisatz noch zu gering. Ei so habb isch noch nie uff jemand oibabble misse. Bei jedem Deel was se aaprobiert hodd - Sonja, iss dess nedd ze kurz, isses zu eng, zu gewagt? Iss die Faab nedd zu uffällisch? Kann isch dess in moim Alder iwverhaupt noch traage? Määnschd ob isch die Handdasch a wirklich brauch ... Isch hab doch schun zwää - e schwarzie unn e braunie. Isch geh' doch eh so selten fort. Awwer mer hänn ohne gresere Krach iwverstanne. Wie se iwverhaupt uff die Idee kumme iss, dass se sisch nei oikleede will? Unn dass se ausgereschend misch froogd, ob isch mit re oikaafe geh'. Naja - besser als wann se mit de Oma gange wär. Was die ausgsuchd hätt, waag isch mer gar nedd vorzeschdelle. Wahrscheinlich wär die Oma mit volle Dudde häämkomme unn s'Ingridsche hätt nix g'habbd.

(Ingrid kommt mit Getränken)

Ingrid:

So, unn jedzd pagge mer aus!

Sonja:

Nää, Mama. Dess machschd alläh - loss der Zeid debei. Isch geh mit de Susi zum Karaokesinge unn muss misch noch umziehe. Dess brauch isch heit, dess Singe. Do kann mer sich so guud abreagiere.

Ingrid:

Dann mach, dass de fortkummschd. Awwer Punkt elfe bischd dehääm. Unn kää Minut schbäder.

Sonja:

Isch habb gedenkt, vielleischd kännt isch heit e bissl schbäder?

Ingrid:

Nix do - Punkt elfe bischd do.

(Sonja geht. Ingrid zieht ein Kleid aus einer Einkaufstüte, hält es sich vor den Körper, tänzelt durch das Zimmer. Es läutet an der Haustür. Ingrid stopft das Kleid in die Tüte zurück, bringt die Tüten schnell in die Küche und öffnet die Haustür. Rita kommt mit einem großen Einkaufskorb)

Rita:

Ingrid, saach e Mol. Weeschd's selwer nedd oder wollschr's doiner beschde Froindin blooss nedd verzeehle?

Ingrid:

Kumm erschd e Mol roi unn fahr disch runner, unn dann verzälschd mer in aller Ruh, was disch so aus de Fassung bringd.

Rita:

Doi Mudder war's. Die Gerda. Seh' isch die doch Hand in Hand midd em Kerl im Ostpark schbaziere gehe!