

Barbara Seeliger

Die Möhre von Syrakus

Abenteuerstück

Bestimmungen über das Aufführungsrecht

Dieses Stück ist vollumfänglich urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch die der Übersetzung, Verfilmung, Rundfunk- und Fernsehübertragung sowie die teilweise oder vollständige Verwendung in elektronischen Medien sind vorbehalten.

Unerlaubtes Aufführen, Abschreiben, Vervielfältigen oder Weitergeben des Textes, auch auszugsweise, muss als Verstoß gegen geltendes Urheberrecht verfolgt werden. Den Bühnen gegenüber als Handschrift gedruckt.

Sämtliche Rechte liegen beim Deutschen Theaterverlag Weinheim, <http://www.dtver.de>. Bitte kontaktieren Sie uns.

Kurzinfo:

Die Kinder der Insel Syrakus sind genervt von ihren Eltern, die immer nur schimpfen und sie ermahnen. Als eine böse Hexe ihre Eltern versteinert, finden sie das im ersten Moment gar nicht so unpraktisch. Aber als sie dann erfahren, dass die Hexe die Eltern pulverisieren will, um ihren Zaubertrank zu würzen, ist natürlich klar, dass sie sie retten müssen. Sie bauen ein Floß und machen sich auf zur Felsen-Insel, um der Hexe ihren magischen Gewürzkoffer zu entwenden, bevor sie vom Inhalt Gebrauch machen kann.

Spieltyp: Erzähltheater
Bühnenbild: Einfache Bühne genügt
Spieler: 10 Kinder
Spieldauer: Ca. 30 Minuten
Aufführungsrecht: 11 Bücher zzgl. Gebühr
Für das evtl. Abspielen von Musik ist die GEMA zu benachrichtigen

Rollen:

Amelia und Värtoiskäse + Pirat
Davide + Pirat + Skruetraekker
Elisa + Pirat
Eva + Pirat
Francesca und die Hexe Charybdina + Pirat
Nele + Pirat
Theresa
Greta + Pirat
Leonora + Pirat

Bühne:

Leere Bühne. Man kann mit Projektionen arbeiten, um die Atmosphäre intensiver zu gestalten. Die Bilder können von Spielern oder Mitschülern selber gemalt/gezeichnet und dann abfotografiert werden.

Requisiten:

Bretter für ein Floß; ein Hexenkoffer mit 12 Fläschchen

Ton / Musik:

Man braucht eine Toneinspielung, in der die Hexe eine lange Litanei von Schimpfwörtern von sich gibt, außerdem eine Aufnahme, in der die Kinder ein Elterngemecker von sich geben. Musiken (z.B. aus dem fliegenden Holländer, aus den Hebriden von Dvorak ...) für die Übergänge sind gut! Es lohnt sich, die Piratenszene als Film zu drehen und dann zu projizieren. Das hat einen sehr eigenen Charme und bietet Zeit für Umzüge.

Kostüme:

Die Kinder können schlichte maritime Kleidung tragen, kurze Hosen, als Eltern dann ärmliche, vor allem lange Hosen und Röcke. Als Piraten: Möglichst wild. Die Dänen können gelbes Ölzeug tragen.

1. Bild

*Während des Einlasses:
Projektion: Meer, Insel (z.B.: Slevogt - Die Einfahrt in den Hafen von Syrakus)*

Black

Projektion: Hexe im Ruderboot

Alle Kinder treten auf und beginnen, gleichzeitig sehr aufgeregt auf die Zuschauer einzureden.

Davide:

Seid doch mal alle still! So kann uns doch kein Mensch verstehen!

(alle Kinder werden ruhig)

Davide:

Also: Das ist Syrakus. Unsere Heimatinsel.

Francesca:

Jaja, schon klar. Für euch ist Syrakus eine Stadt auf Sizilien.

Eva:

Aber in unserer Geschichte ist es die kleine Insel, auf der wir mit unseren Eltern leben.

Amelia:

Ihr seht, bei uns ist es total trocken. Hier wächst kaum was.

Theresa:

Und deshalb sind wir arm auf Syrakus.

Greta:

Wir haben es echt nicht leicht.

Nele:
Und jetzt musste auch noch diese fiese Hexe hier auftauchen.

Leonora:
Die hat alle Erwachsenen versteinert!

Elisa:
Also echt: Kaum drehen wir unseren Eltern mal den Rücken zu, passiert denen was.

(Alle Kinder schreien wieder los, wie gemein das doch von dieser Hexe war)

Nele:
Boah, das ist ja nicht auszuhalten, dieses Geschrei. Wir zeigen euch das am besten mal.

(Alle Kinder rennen ab)

Musik

Projektion: Dorfplatz

David, Nele, Amelia, Eva, Elisa, Greta, Leonora spielen Erwachsene, die einer Tätigkeit nachgehen. Alle Tätigkeiten pantomimisch. Theresa kommt angerannt.

Theresa:
Da ist ein Piratenschiff im Hafen. Und die Piraten haben eine Hexe abgesetzt. Die rudert auf die Küste zu. Ich glaube, wir sollten uns verstecken.

Nele:
Was denkst du dir da wieder für Märchen aus?

Greta:
Hilf lieber mit, anstatt uns auf die Nerven zu gehen!

Leonora:
Bloß nicht! Dann müssen wir uns das ganze Gerede anhören.

Davide:
Stör uns nicht mit deinen Lügengeschichten.

Theresa:
Das sind keine Lügengeschichten!

Amelia:
Pah, Hexen, Piraten - sonst noch was?

Theresa:
Die sieht aber echt gefährlich aus!

Eva:
Zisch ab, sonst werde ich hier gleich gefährlich!

Theresa:
Aber ...

Elisa:
Los, geh spielen!

*(Theresa verkrümelt sich, beobachtet aber das Geschehen)
(Auftritt Francesca als Hexe Charybdina. Sie bestreut alle Erwachsenen mit magischem Versteinerungspulver. Als alle starr dastehen und sie entgeistert anglotzen ...)*

Charybdina:
Ja, was starrt ihr mich so dämlich an? - Ich brauche euch, um mir ein magisches Süppchen aus euren Knochen zu kochen. Ein köstliches Süppchen, das meine Zauberkräfte wieder auffrischt. Die haben es nämlich bitter nötig. Zuletzt konnte ich nicht mal mehr einen Löffel in eine Gabel

verwandeln! Da kann ich keine Rücksicht auf euch nehmen. Tut mir leid.

(lacht schrill)

NEEEIIIIIN, es tut mir nicht leid! Ich lüüübe es! Allein schon eure Gesichter jetzt zu sehen. Herrlich. Zum Totlachen. HAAAAHAHAAAA! Und dann schmeiße ich euch in meinen Suppentopf mit ein bisschen Sellerie und Karotte und würze euch mit meinen magischen Gewürzen, damit die Suppe dann auch hilft, mit

(hält inne)

... Moment ... Wo hab ich eigentlich meinen magischen Gewürzekoffer? AAAAH! Ich werde wahnsinnig! Ich habe meinen magischen Gewürzekoffer auf der Felseninsel vergessen! Nur weil diese Schwachköpfe von Piratinnen mal wieder saufen und sich prügeln mussten. Da ist es doch klar, dass man die Hälfte vergisst. AAAAH, was mache ich denn jetzt ohne meine magischen Gewürze? Es ist zum Haare ausreißen. Diese Trottel!

(sie rastet total aus und tobt zornig kreuz und quer über den Platz. Dabei verliert sie ihre Schatzkarte)

Diese Idioten. Diese Schwachmatiker. Hornochsen. Deppen. Saufnasen. Drecksäue.

(Während die Hexe weiterschimpft, hebt Theresa heimlich den Zettel auf und rennt ab)

Black

Projektion: ein anderer Dorfplatz

Alle Kinder spielen. Man hört leise das Geschrei der Hexe. (Tonaufnahme)

Amelia:
Hört ihr das?

Nele:
Was ist das?

Eva:
Hört sich an, als wäre da jemand echt sauer.

Elisa:
Manchmal redet meine Oma so mit meinem Opa.

Francesca:
Könnte auch unsere Lehrerin sein.

Davide:
Oder mein Papa. Der redet meistens so mit mir. Immer wenn ich was Dummes mache. Also eigentlich immer.

Leonora:
Irgendwas stimmt doch bei diesen Erwachsenen nicht.

Greta:
Wenn sie nicht zwischendrin so süß wären, könnte man sie echt abschaffen!

(Theresa kommt angerannt)

Francesca:
Theresa, weißt du, was da los ist?

Theresa:
Da ist ne Hexe, die hat unsere Eltern versteinert.

Eva:
Ist die vorhin auf die Bucht zugerudert? Und ist die von diesem Piratenschiff abgesetzt worden?

Theresa:
Ja, genau.

Eva:
Mist. Und ich hab gedacht, ich bilde mir das nur ein.

Nele:
Das geschieht unseren Eltern ganz recht!

Greta:
Die sollen ruhig mal eine halbe Stunde in der Sonne schmoren.

Theresa:
Besser nicht.

Leonora:
Wieso? Die meckern doch eh immer nur rum.

Amelia:
(imitiert ihre Eltern)
Du isst uns noch die Haare vom Kopf! Rede nicht so viel! Hilf mit! Sei nicht so frech!

Theresa:
Aber wenn wir nichts unternehmen, schmeißt die Hexe unsere Eltern in ihre magische Suppe! Damit will sie dann ihre Hexenkräfte auffrischen.

(Alle sind schockiert)

Theresa:
Zum Glück hat die Hexe ihren magischen Gewürzekoffer vergessen. Ohne den scheint die Suppe nicht zu wirken. Und deshalb brüllt die hier so rum.

Nele:
Wir müssen den irgendwie holen, diesen Koffer, bevor die Hexe da dran kommt.

Davide:
Welchen Koffer?

Francesca:
Na den, wo die magischen Gewürze drin sind, die die Hexe für die Suppe braucht, in die sie unsere Eltern reinschmeißen will.

Greta:
Aber wie kommen wir an diesen Koffer?

Elisa:
Und woher sollen wir wissen, wo der ist?

Theresa:
Hier! Sie hat ihre Schatzkarte verloren!

(Alle Kinder beugen sich über die Karte)

Elisa:
Puh, das ist ja mitten im Atlantik.

Leonora:
Das ist ganz schön weit weg!

Amelia:
Wir brauchen ein Schiff!

Eva:
Ich hab eine Idee!

(alle Kinder tuscheln miteinander)

Francesca:
Theresa, du nimmst das Ruderboot der Hexe, und wir machen alle anderen Boote seeuntüchtig!

Theresa:
Bis gleich!

(ab)

Black

2. Bild

Ein Film, der auf die Opera-Folie projiziert wird: Wir sehen von unten die acht Piraten - wild verwegene Gestalten, die über die Bucht nach Syrakus starren. Alle sind angetrunken.

Nele:
Was für eine Landratte kommt denn da angerudert?

Greta:
Das ist doch das Boot von der Chefin.

Davide:
Oh Schiete, jetzt wird sie wieder meckern, die Chefin, weil wir das Fass mit dem Rum leergemacht haben.

Elisa:
Aber die Chefin sitzt da nicht drin.

Eva:
Ganz klar, das kann sie nich sein. Ich seh keinen Hut.

Leonora:
Dass du nichts siehst, will ja nichts heißen.

Eva:
Willst du mich beleidigen, du Spacken?

Amelia:
Sie meint, dass du so besoffen bist, dass du schielst.

Eva:
Nimm das zurück, oder es gibt was auf die Backen.

Francesca:
Seid doch mal still, ihr Saftsäcke, die Landratte ruft irgendwas.

Theresa:
(aus dem Off)
Haaalloooo!

Greta:
Ey, was bist du für'n Zwerg, du Landratte?

Francesca:
Wie sieht dieser Zwerg überhaupt aus? Der ist ja ganz grün!

Davide:
Ey, du Erbse, du bist ja ganz grün! Hahahaaaa! Oder bist du n Frosch?

Amelia:
Hüpf mal, du Frosch!

Leonora:
Du Landratten-Frosch!

Nele:
Du Zwergen-Frosch-Landratte!

(Alle Piraten lachen grölend)

Eva:
Du Frosch-Landratten-Zwerg!

Amelia:
Du Zwergen-Frosch-Landratten-Erbse!

(Alle Piraten lachen noch mehr und wischen sich die Lachtränen aus den Augen)

Elisa:

Was willstest denn von uns?

Eva:

Sollen wir dich von Bord pupsen?

Nele:

Genau, dann züchten wir mit dir Unterwasser-Erbesen!

Alle Piraten:

UUAAAAHAHAHAHA!

Theresa:

Ich wollte euch bitten, dass ihr mich an Bord nehmt. An Land wütet die sogenannte Spinat-Pest. Total ansteckend. Wird vom Wind übertragen. Endet tödlich. Ich hab's noch nicht, zum Glück. So, ich klettere hier mal am Seil hoch. Moment!

(man hört sie schnaufen und ächzen)

Alle Piraten:

(schauen am Bootsrumph herab)

Hä?

Amelia:

Wie, du hast es noch nicht?

Greta:

Du bist doch ganz grün.

Davide:

Ja, aber wie ne Erbse, nich wie Spinat.

Nele:

Du Schwachmatiker! Grün is grün!

Theresa:

Was, echt? Ich bin grün?

Francesca:

Ja, voll!

Eva:

Bleib uns bloß vom Leib, du Pestbeule!

Leonora:

Verschwinde, los, zisch ab!

Elisa:

... Bevor du uns alle ansteckst, du Bazille!

Theresa:

Oh nein! Zu spät! Die Pest hat euer Schiff berührt. Flieht, sonst seid ihr verloren!

(Alle Piraten starren einen kurzen Moment perplex zu Theresa, die am Schiffsrumpf hochklettert, dann wenden sie sich schreiend ab, verschwinden aus dem Bild, und man hört acht Platscher ... Theresa erscheint und jubelt)

3. Bild

Projektion: Wir sehen das halbe Deck eines Schiffes, im Hintergrund Meer, blauer Himmel, ein paar Wölkchen.

(Alle Kinder kommen auf die Bühne)

Francesca:

Wir sind natürlich sofort in See gestochen.

Davide:

Hä? Wir haben niemanden gestochen! Wir sind einfach losgesegelt.

Amelia:

Mann, ey, echt, das sagt man so!

Greta:

Erst ging die Fahrt auch richtig gut: Wind, Sonne, alles bestens!

Eva:

Fast bestens. Wenn diese blöde Putzerei nicht wäre.

Leonora:

Bord-Schrubben gehört nun mal dazu.

Theresa:

Es gibt echt viel zu tun auf so nem Schiff.

Francesca:

Jeden Tag mussten wir angeln.

Nele:

Und dann das Hochklettern in die Wanten. Das ist sauhoch.

(Alle Kinder gehen an Bord. Sie putzen das Deck) (Schrubb, schrubb, schrubb, tunken, wringen - 3 mal, dann Freeze. Alle Kinder werfen die Angel aus. Alle warten, warten, warten ... Dann alle der Reihe nach)

Alle:

Jawoll!

(Pause)

ZIEH!

(Einer nach dem anderen holt die Angel ein, einen tollen Fisch in der Hand)

Alle:

(nacheinander)

Hab ihn!

Alle:

Boah!

(das ganze acht Mal, sehr zügig)

Greta:

(holt die Angel ein)

Hab ihn!

Alle:

Ein Schuh!

(Freeze)

Alle:

(klettern in die Wanten)

Kletter, kletter, kletter, kletter, kletter ...

(alle spähen, jeder in eine andere Richtung)

Alle:

(nacheinander)

Kein Land in Sicht!

(Freeze)

Theresa:

(zum Publikum)

Aber dann wurde es schlimm.

Greta:

Dann kam die Flaute.

Davide:

Welche Flöte?