

Barbara Seeliger

Piraten!

Abenteuerstück

Bestimmungen über das Aufführungsrecht

Dieses Stück ist vollumfänglich urheberrechtlich geschützt.

Alle Rechte, auch die der Übersetzung, Verfilmung, Rundfunk- und Fernsehübertragung sowie die teilweise oder vollständige Verwendung in elektronischen Medien sind vorbehalten. Unerlaubtes Aufführen, Abschreiben, Vervielfältigen oder Weitergeben des Textes, auch auszugsweise, muss als Verstoß gegen geltendes Urheberrecht verfolgt werden. Den Bühnen gegenüber als Handschrift gedruckt.

Sämtliche Rechte liegen beim Deutschen Theaterverlag, <http://www.dtver.de>. Bitte kontaktieren Sie uns.

Kurzinfo:

"Piraten!" ist für eine dritte Klasse geschrieben, in der der überwiegende Teil der Kinder große Schwierigkeiten mit der deutschen Sprache hatte. Aus vielen gemeinsamen Projekten mit Schulen weiß die Autorin, wie viel Zeit und Energie die Proben brauchen, und wollte deshalb den Kindern das Textlernen erleichtern. Daher gleichen sich viele Szenen bei den unterschiedlichen Piratenmannschaften und weichen nur in wichtigen Details ab. Durch diese repetitiven Elemente können die Kinder ganz viel vom Zuschauen lernen, und die Szenenabläufe und Texte prägen sich leichter ein. "Wir haben das Stück ganz entspannt in 10 Probeneinheiten à 90 Minuten erarbeitet", so die Autorin Barbara Seeliger. Tatsächlich hat die Aufführungspraxis gezeigt, dass gerade die Wiederholungen ein komisches Element bilden, da eben alle Piraten die gleichen Denkfehler machen.

Spieltyp: Abenteuerstück
Bühnenbild: Thronsaal, Friedhof, Schiff, Strand
Spieler: 20 Spieler/innen
Spieldauer: Ca. 30 Minuten
Aufführungsrecht: 12 Bücher zzgl. Gebühr
Mit 1 Lied im Anhang

Personen:

Königin von Frasulien, ehemalige Piratenkapitänin Liss
König Leopold von Frasulien
Der stumme Pirat Ladislav, ein Geist
Käpt'n Redhat
Pirat Rocco und Schiffsarzt
Piratin Rebecca
Piratin Rena
Pirat Ratzfatz
Pirat Raffi
Käpt'n Bluehat
Pirat Benno
Pirat und Steuermann Ben
Pirat Big
Pirat Bruno
Käpt'n Greenhat
Piratin Greta
Pirat Golo
Pirat Groll
Pirat Gustav
Pirat und Koch Gabriel, heimlich Engel

Kostüme:

Piratenkostüme, Kostüme für Königin und König, Engelsflügel, drei Piratenhüte in rot, blau und grün
Requisiten: Schaufel, drei Flaschen, drei Teile einer Schatzkarte, fünf Teller, fünf Löffel, ein Topf + Schöpfkelle, etliche Pflaster und Verbände, ein Steuerruder, ein Seil

1. Szene

(Liss und Leopold sind im Thronsaal. Aus der Ferne hört man die Geräusche einer Seeschlacht. Leopold steht am Fenster und schaut begeistert zu, Liss schüttelt den Kopf)

Leopold:
(begeistert)

Jaaa! Treffer für Greenhats Leute ... Boah, jetzt hat Bluehat es ihnen aber gegeben ... Wahnsinn, was macht denn Redhat da? Fantastisch!

Liss:
Diese Idioten!

Leopold:
Na hör mal, das ist Kriegskunst!

Liss:
Das ist Schwachsinn. Die sollen sich vertragen. Kann doch nicht so schwer sein.

Leopold:
Manchmal braucht man eben einen Krieg. Ich muss auch mal wieder einen führen. Frasulien ist zu klein.

Liss:
Spinnst du?

Leopold:
Du hast ja keine Ahnung. Und wo wir gerade darüber reden: Kannst du mir bitte deinen Seeräuberschatz geben? Ich muss eine Armee ausrüsten.

Liss:
Für einen Krieg bekommst du keinen Taler von mir!

Leopold:
Bitte! Sei doch nicht so geizig.

Liss:
Du hast mich wohl nur geheiratet, weil du meinen Schatz wolltest, was?

Leopold:
Und du hast mich nur geheiratet, weil du Königin sein wolltest.

Liss:
Wenn du das glaubst, lass ich mich morgen von dir scheiden!
(*geht ab*)

Leopold:
Ich versteh' nicht, was sie hat ...
(*Es rummt. Er schaut wieder aus dem Fenster*)

Leopold:
(*begeistert*)
Treffer!

Black

2. Szene

(*Auf dem Friedhof. Liss vergräbt ihren Schatz. Ladislav erscheint*)

Liss:
Ach, Ladislav, was ist bloß los mit denen?

(*Ladislav tippt sich an die Stirn*)

Liss:
Genau, die spinnen alle. Wozu soll denn ein Krieg gut sein?

(*Ladislav gestikuliert: Für nichts*)

Liss:
Ladislav, hilfst du mir?

(*Ladislav nickt*)

Liss:
(*gibt ihm drei Teile einer Schatzkarte*)
Wir müssen sie dazu zwingen, zusammenzuarbeiten. Bring jeder Mannschaft einen Teil dieser Schatzkarte. Wenn sie nicht total doof sind, merken sie, dass sie sich vertragen müssen, um den Schatz zu finden.

(*Ladislav reckt den Daumen*)

Liss:
Auf dich kann ich mich verlassen. Schade, dass du tot bist.

(*Ladislav zuckt die Schultern und winkt im Abgehen*)

Black

3. Szene

(*An Bord der Redhorn. Alle Piraten sitzen herum und sind schlecht gelaunt. Rocco verbindet Raffi den Arm. Alle*

anderen sind schon verbunden und verpflostert. Ratzfatz steht am Steuerruder)

Redhat:
So eine miese Schlacht habt ihr noch nie abgeliefert.

Rebecca:
Wir hatten eben einfach Hunger.

Rena:
Eben. Mit leerem Magen können wir nicht kämpfen.

Redhat:
Deswegen solltet ihr doch den Koch von der Greenhorn entführen, ihr Flaschen.

Raffi:
Dann musst du uns erst mal was Richtiges zu essen geben, Chef.

Rocco:
Genau. Schiffszwieback reicht nicht aus, um die Leute bei Kräften zu halten.

Rebecca:
Wir müssen an Land und was zu essen klauen.

Ratzfatz:
Dann müsst ihr mir aber auch sagen, wo ich lang muss.

Redhat:
Ihr Trottel! Dann hättet ihr eben den Steuermann von der Bluehorn entführen sollen, wie ich es euch gesagt habe.

Rebecca:
Wir hatten eben einfach Hunger!

Rena:
Eben, mit leerem Magen können wir nicht kämpfen.

(*Plötzlich wird es dunkel*)

Raffi:
Nanu, was ist denn hier los?

Rocco:
Warum ist es plötzlich so kalt?

(*Alle frieren. Ladislav taucht auf und befestigt den ersten Teil der Schatzkarte am Steuerruder. Keiner sieht ihn. Derweil ...*)

Rena:
Voll unheimlich.

Raffi:
Ob das der Klabaftermann ist?

(*Ladislav geht ab. Es wird wieder hell und warm*)

Rocco:
Zum Glück!

Ratzfatz:
(*schreit auf*)
Was ist das?
(*Er zeigt den anderen die Karte*)
Die war eben noch nicht da.

Redhat:
(*reißt ihm die Karte aus der Hand*)
Eine Schatzkarte!

Rena:
Vom Schatz der legendären Piratenkapitänin Liss.

Rocco:

Die jetzt Königin von Frasulien ist?

Rebecca:

Ja! Das ist aber nur ein Teil der Karte. Schaut mal, da muss es noch zwei andere Teile geben. Lasst uns die suchen!

Redhat:

Viel zu umständlich. Ich hab einen Plan: Wir entführen ihren Mann, König Leopold. Und dann erpressen wir den Schatz von ihr. Harhar!

Alle:

Harhar!

Redhat:

Los geht's.

Raztfatz:

Alles klar, Chef. Wo muss ich lang?

(Alle stehen um ihn herum und geben Tipps)

Black

4. Szene:

(An Bord der Bluehorn. Alle Piraten sitzen herum und sind schlecht gelaunt. Ben steht am Steuer. Alle versuchen erfolglos, sich selber oder gegenseitig zu verbinden und zu verpfastern)

Bluehat:

So eine miese Schlacht habt ihr noch nie abgeliefert.

Benno:

Wir hatten eben einfach Hunger.

Big:

Eben. Mit leerem Magen können wir nicht kämpfen.

Bluehat:

Deswegen solltet ihr doch den Koch von der Greenhorn entführen, ihr Flaschen.

Bruno:

Dann musst du uns erst mal was Richtiges zu essen geben, Chef.

Ben:

Genau. Schiffszwieback reicht nicht aus, um die Leute bei Kräften zu halten.

Bruno:

Wir müssen an Land und was zu essen klauen.

Ben:

Erstmal müssen wir uns verarzten.

Redhat:

Ihr Trottel! Dann hättet ihr eben den Arzt von der Bluehorn entführen sollen, wie ich es euch gesagt habe.

Benno:

Wir hatten eben einfach Hunger!

Big:

Eben, mit leerem Magen können wir nicht kämpfen.

(Plötzlich wird es dunkel)

Bruno:

Nanu, was ist denn hier los?

Ben:

Warum ist es plötzlich so kalt?

(Alle frieren. Ladislav taucht auf und befestigt den zweiten Teil der Schatzkarte am Steuerruder. Keiner sieht ihn. Derweil ...)

Benno:

Voll unheimlich.

Big:

Ob das der Klabauteermann ist?

(Ladislav geht ab. Es wird wieder hell und warm)

Bruno:

Zum Glück!

Ben:

(schreit auf)

Was ist das?

(Er zeigt den anderen die Karte)

Die war eben noch nicht da.

Bluehat:

(reißt ihm die Karte aus der Hand)

Eine Schatzkarte!

Bruno:

Vom Schatz der legendären Piratenkapitänin Liss.

Rocco:

Die jetzt Königin von Frasulien ist?

Big:

Ja! Das ist aber nur ein Teil. Schaut mal, da muss es noch zwei andere Teile geben.

Lasst uns die suchen!

Bluehat:

Viel zu umständlich. Ich hab einen Plan: Wir entführen ihren Mann, König Leopold. Und dann erpressen wir den Schatz von ihr. Harhar!

Alle:

Harhar!

Ben:

Alles klar, Chef. Los gehts!

Black

6. Szene

(An Bord der Greenhorn. Alle Piraten sitzen herum und sind schlecht gelaunt. Golo steht am Steuer. Alle versuchen erfolglos, sich selber oder gegenseitig zu verbinden und zu verpfastern. Alle essen etwas sehr Leckeres)

Greenhat:

So eine miese Schlacht habt ihr noch nie abgeliefert.

Groll:

Wir wussten nicht, wie wir so richtig an die anderen Schiffe kommen sollten.

Gustav:

Eben. Ohne Steuermann können wir nicht kämpfen.

Bluehat:

Deswegen solltet ihr doch den Steuermann von der Bluehorn entführen, ihr Flaschen.

Greta:

Wir hatten ja noch nicht mal unsere Wunden von der letzten Schlacht versorgt, Chef.

Gabriel:

Genau. Wenn die Leute noch krank sind, wie sollen sie da kämpfen?

Greenhat:

Ihr Trottel! Dann hättet ihr eben den Arzt von der Redhorn entführen sollen, wie ich es euch gesagt habe.

Groll:

Wir wussten nicht, wie wir so richtig an die anderen Schiffe kommen sollten.

Gustav:

Eben. Ohne Steuermann können wir nicht kämpfen.

(Plötzlich wird es dunkel)

Golo:

Nanu, was ist denn hier los?

Greta:

Warum ist es plötzlich so kalt?

(Alle frieren. Ladislav taucht auf und befestigt den dritten Teil der Schatzkarte am Steuerruder. Keiner sieht ihn. Derweil ...)

Gustav:

Voll unheimlich.

Gabriel:

Ob das der Klabautermann ist?

(Ladislav geht ab. Es wird wieder hell und warm)

Groll:

Zum Glück!

Golo:

(schreit auf)

Was ist das?

(zeigt den anderen die Karte)

Die war eben noch nicht da.

Bluehat:

(reißt ihm die Karte aus der Hand)

Eine Schatzkarte!

Gustav:

Vom Schatz der legendären Piratenkapitänin Liss.

Gabriel:

Die jetzt Königin von Frasilien ist?

Greta:

Ja! Das ist aber nur ein Teil. Schaut mal, da muss es noch zwei andere Teile geben.

Lasst uns die suchen!

Greenhat:

Viel zu umständlich. Ich hab einen Plan: Wir entführen ihren Mann, König Leopold. Und dann erpressen wir den Schatz von ihr. Harhar!

Alle:

Harhar!

Golo:

Alles klar, Chef. Wo muss ich lang?

(Alle stehen um ihn herum und geben Tipps)

Black

7. Szene

(An einem Strand. Leopold ist mit einer Schaufel unterwegs. Er will Liss' Schatz finden)

Leopold:

Das gibts doch nicht! Wo hat die denn diesen blöden Schatz vergraben? Jetzt suche ich hier schon seit Tagen und finde nichts.

(Mit Gebrüll stürzen sich Bluehat und seine Piraten auf Leopold, fesseln ihn und nehmen ihn mit)

Black

8. Szene

(Auf der Bluehorn. Leopold ist ans Steuerruder gefesselt. Die Piraten stehen um ihn herum. Alle sind begeistert. Ben kniet neben einer Flasche und schreibt den Erpresserbrief auf ein Blatt Papier)

Bluehat:

Harhar! Haben wir dich!

Bruno:

Ben, was schreibst du denn da?

Ben:

(liest vor, während er schreibt)

Kö - ni - gin Liss! Wir ha - ben dei - nen Mann entführt. Wenn du ihn zurück haben willst, gib uns deinen Schatz. Gezeichnet: Käptn Bluehat

(Alle Piraten lachen wild)

Leopold:

Das wird nicht klappen.

Benno:

Na klar klappt das!

Leopold:

Nee, eben nicht. Sie ist froh, wenn sie mich los ist.

(Alle schweigen bestürzt)

Bruno:

Oh. Ach so. Na dann schmeißen wir dich ins Meer.

(Alle lachen wild)

Big:

(hat plötzlich eine Idee)

Quatsch, der lügt uns an, damit wir ihn laufen lassen.

Alle:

Genau!

Bluehat:

Ben, schick den Brief ab!