

Kathrin Brüggemann-Straub

## Affentanz und Urwaldzauber

Ein musikalisches Dschungelmärchen

### Bestimmungen über das Aufführungsrecht

Dieses Stück ist vollumfänglich urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch die der Übersetzung, Verfilmung, Rundfunk- und Fernsehübertragung sowie die teilweise oder vollständige Verwendung in elektronischen Medien sind vorbehalten.

Unerlaubtes Aufführen, Abschreiben, Vervielfältigen oder Weitergeben des Textes, auch auszugsweise, muss als Verstoß gegen geltendes Urheberrecht verfolgt werden. Den Bühnen gegenüber als Handschrift gedruckt.

Sämtliche Rechte liegen beim Deutschen Theaterverlag Weinheim, <http://www.dtver.de>. Bitte kontaktieren Sie uns.

### Kurzinformation

Eine perfektionistische Professorin will aus einem Urwald eine Art genormte Baumschule machen. Mit dem Maßband entscheidet sie, welche Pflanze und welches Tier der Norm entspricht - die andern werden zurechtgeschnitten, ausgerissen oder vertrieben. Gut, dass die Kinder Mumba und Timmi, das Fabelwesen Nikodemus, die Affen und der Tiger Fatka da nicht tatenlos zusehen. Sie begeben sich auf die Suche nach Mufasa, dem Urwaldmagier. Er ist der einzige, der ihnen noch helfen kann, die Professorin und ihre Assistenten zu stoppen. Ein wenig Zauberei ist deshalb auch mit im Spiel, als Elvira in den magischen Spiegel blickt und erkennt, dass sie selbst ja auch nicht perfekt ist. Und dass man das weder den Menschen, noch dem Urwald und seinen Bewohnern wünschen möchte. Es geht um Mut, Toleranz und Freundschaft, trotzdem gibt es viel zu lachen.

<i>Spieltyp:</i>	Musikalisches Urwaldabenteuer für 4.-Klässler, Förder-Schule
<i>Spielraum:</i>	Möglichst Bühne mit Vorhang
<i>Darsteller:</i>	Ca. 20 Spieler/innen
<i>Spieldauer:</i>	Ca. 45 Minuten
<i>Aufführungsrecht:</i>	Bezug von 12 Textbüchern
<i>Musik:</i>	Gesang, Keyboard oder E-Gitarre, Improvisation Noten im Text

### Personen:

Mumba, Urwaldmädchen/Junge  
Fatka, Tiger  
Hafi, Rambi, Zwei Affen  
Timmi, Sohn/Tochter eines zerstreuten Professors  
Professor, Vater von Timmi  
Nikodemus, Fabelwesen  
Frau Prof. Dr. Dr. Elvira von Strenge, Wissenschaftlerin  
Tatjana, Malvine, Assistentinnen von Elvira  
Bruno und Otto, zwei nicht so kluge Assistenten von Elvira  
Ein Löwe mit Maulkorb  
Mufasa, Urwaldmagier/Urwaldmagierin  
Afisa/Meriba, Assistentinnen von Mufasa  
Ministerpräsident/in  
Die Ministerin  
Der Spiegel  
Evtl. diverse Tiere

In der Regel hat man eher weibliche als männliche Akteure in der Gruppe, daher sind manche Rollen geschlechtsoffen gestaltet. Gegebenenfalls muss man dann die Pronomina im Text ändern.

Die Regieanweisungen sind bewusst knapp gehalten; wie die Rolle ausgespielt wird, ergibt sich oft durch die Kreativität der Kinder. Selbstverständlich sollte aber die mimische und pantomimische Ausgestaltung der Szenen erfolgen.

1. Akt
1. Szene

*Beliebige Urwaldszenerie, Baum oder Felsen in der Mitte, darauf Mumba, schlafend, Fatka zu ihren Füßen. Urwaldgeräusche werden langsam wach, Sonne geht auf.*

*(Mumba krabbelt hervor, gähnt und streckt sich)*

**Mumba:**

He, was für ein toller Tag!

**Fatka:**

Rrruuhehh!  
*(geschnurrt)*

**Mumba:**

Ach Mieze, stell dich nicht so an, die Sonne scheint.

*(Fatka springt Mumba an, Katzenbuckel)*

**Fatka:**

Fauch! Ich bin keine Mieze! Ich bin Fatka, der große gefährliche Tiger! Ich kann dich fressen, deine Knochen zerknacken, du Wurm, du Winzling, du ...

**Mumba:**

Ach reg dich doch ab, Süßer!

*(Mumba springt vom Baum, umarmt Fatka. Dieser knurrt, schmiegt sich dann aber doch an das Kind)*

**Mumba:**

Na bitte! He - wie schön der Tag ist!

**Fatka:**

Mnja.

**Mumba:**

Guten Morgen Tiere! Guten Morgen Bäume! Guten Morgen Urwald!

**Von allen Seiten:**

Guten Morgen Mumba!

**Mumba:**

Wisst ihr, wo ich jetzt am allerliebsten wäre?

**1. Affe:**

Bei McDonalds?

**Mumba:**

Nein!

**2. Affe:**

*(oder Papagei oder anderes Tier)*

Am Nordpol?

**Mumba:**

Nein!

**Fatka:**

In der Schule?

**Mumba:**

*(schüttelt sich empört)*

Nein!

**Fatka:**

Wo denn dann?

**Alle:**

Im Urwald!

*(Alle Sänger kommen auf die Bühne, eine Gruppe macht immer die Geräusche und macht die entsprechenden Tiere pantomimisch nach, die anderen Kinder singen)*

**Lied: Im Urwald**

*Refrain: (2x gesungen)*

Im Urwald bin ich zu Haus,  
im Urwald, da halt ich's aus,  
im Urwald, nur da will ich sein!

1. Weil hier die Affen kreischen!

*(Kreisch!)*

Und alle Schlangen schleichen!

*(Ssssss...)*

Ja die Lianen schwingen  
und die Vögel singen!

*Refrain: (2x gesungen)*

2. Die Elefanten tröten!

*(Trörö!)*

Die Missionare beten!

*(Hallelujah!)*

Und alle Tiger fauchen,  
weil sie das halt brauchen!

*Refrain: (2x gesungen)*

3. Die Papageien quatschen!

*(Lora, Lora!)*

Ich hör ein Nilpferd matschen!

*(Matsch!)*

Und die Hyänen lachen,  
weil sie das gern machen!

*Refrain: (2x gesungen)*

4. Die Trampeltiere stampfen!

*(Stampf!)*

Man hört den Vielfraß mampfen!

*(Schmatz!)*

Und wenn die Löwen brüllen,  
dann denk ich mir im Stillen:

*Refrain: (2x gesungen)*

1. Akt

2. Szene

**Affe:**

*(kreischt)*

Der Professor kommt!

*(Alle sind plötzlich still. Der Professor in abgerissener Tropenkleidung tritt auf. Er hat mehrere Fotoapparate umhängen und ein großes Vergrößerungsglas in der Hand. Er guckt damit Blumen, aber auch Tiere an. Hinter ihm schleppt Timmi noch mehr Fotoapparate und eine große Tasche)*

**Professor:**

*(murmelt vor sich hin)*

Ah, eine Orchidea mammutiosa, wunderbar, wunderbar!

*(macht ein Foto)*

Timmi!

**Timmi:**

Ja, Papa!

**Professor:**

Oh, eine Viola gigantica! Und so was soll ich abschneiden!

Nein, nein, nein!

*(Der Professor läuft mit der Lupe vor dem Gesicht weiter auf Mumba zu und bleibt direkt vor ihr/ihm stehen)*

**Professor:**

Seltsam, seltsame Blume, eine Nasenlilie vielleicht?

*(geht näher heran, bis er mit der Lupe an Mumbas Nase anstößt)*

**Mumba:**

Tag Professor!

**Professor:**

*(schreckt zurück)*

Äh, ja, ach so, du bist es, Mamba, äh Mimba ...

**Mumba:**

Mumba!

**Professor:**

Ja, Memba! Guten Abend!

Oh, Timmi, dort hinten, eine gemeine Pantoffelpalme, wie schön! Komm schnell, fotografieren, ehe das verrückte Weib sie entdeckt.

*(Professor läuft weiter, immer mit der Lupe)*

**Timmi:**

*(zu Mumba)*

Ich muss mit dir reden.

**Professor:**

Timmi!

*(Timmi winkt einen Affen herbei und hängt ihm sein Zeug um. Der Affe hüpfte hinter dem Professor her, guckt durch den Fotoapparat)*

**Professor:**

Hier Timmi, eine Kurzliane, gib mal den Fotoapparat ...  
*(geht ab)*

1. Akt  
3. Szene

**Mumba:**

He Timmi, was ist denn mit dir los? Ist dir eine Kakerlake über die Leber gelaufen?

**Timmi:**

Eher eine blöde Kuh. Das neue Forschungsteam ist da.

**Mumba:**

Und die haben eine Kuh dabei? Damit sie immer Kakao trinken können?

**Timmi:**

Nee, leider nicht. Aber die Oberprofessorin ist eine dumme Kuh!

*(wendet sich dem Publikum zu, öffnet nach)*

"Ordnung ist das halbe Leben, mein Kind. Und die andere Hälfte ist Disziplin. Wenn du das begreifst, werden wir prima miteinander auskommen, Kleiner!" Äh!

**Mumba:**

Hört sich ja traumhaft an. Komm, die schauen wir uns an. Hafi, Rambi, Fatka, kommt doch mal mit.

*(alle ab)*

*Vorhang*

1. Akt  
4. Szene

*Bild leicht verändert, Felsen vielleicht etwas verschoben ... Mumba, Timmi und die Tiere vor dem Vorhang. Hinter dem Vorhang hört man lautes Heulen.*

**Mumba:**

Hört ihr das?

**Timmi:**

Da heult doch jemand. Lass uns mal nachsehen.

*(Vorhang auf. In der Mitte hockt Nikodemus, ein Wesen, das sichtlich weder Mensch noch Tier ist. Es heult furchtbar. Mumba und Timmi kommen auf es zu)*

**Nikodemus:**

Buhu!

**Mumba:**

He, Niko, was ist denn los?

**Timmi:**

Hast du dir weh getan?

*(Die Affen schleppen eine Banane an und wollen Nikodemus trösten)*

**Nikodemus:**

Das hat doch alles keinen Zweck. Mich mag ja doch keiner.

**Lied: Ich bin so einsam**

1. Ich bin so einsam  
und so allein,  
ich wär so gerne  
auch mal zu zwei'n.  
Ich bin so einsam  
und so allein,

*II: Ach warum muss mein Leben nur so traurig sein? (2x gesungen)*

2. Ich bin so anders,  
so anders als ihr.  
Ich bin kein Mensch und  
ich bin kein Tier.  
Ich bin kein Affe  
und bin auch kein Schwein,

*Und darum muss ich immer nur alleine sein. (2x gesungen)*

3. Ich bin so einsam  
und so allein.  
Mich lädt auch niemand  
zum Spielen ein.  
Ich bin so einsam  
und so allein,

**II:**

*Ach, warum kann ich denn nicht ganz gewöhnlich sein? (2x gesungen)*

*(alle nehmen Nikodemus in den Arm, trösten)*

**Timmi:**

Aber wir mögen dich doch.

**Mumba:**

Und wir spielen mit dir!

*(Die Affen kommen wieder mit der Banane)*

**Mumba:**

Wie kommst du denn auf den Blödsinn?

**Nikodemus:**

*(heult wieder)*

Ich steh doch nicht im Tierlexikon von der Professorin, und deshalb habe ich im Musterdschungel nichts zu suchen! Buhu!

Dabei kann ich doch gar nichts dafür, dass ich ein Fabelwesen bin und dass mich Mufasa, der Zauberer, aus seinem Buch herausgezaubert hat und ich will am liebsten in das Buch wieder rein!

**Timmi:**

Du spinnst wohl. Du bist doch unser Freund, auch wenn du ein bisschen anders bist.

*(alle trösten wieder)*

**Mumba:**

Ich glaube, wir müssen mal mit der Frau Professor reden!

*(Vorhang / Umbau, dazu Einsamkeitslied instrumental)*

2. Akt

1. Szene

*Vorhang auf. Die Kinder gehen ins Publikum und schleichen sich von da aus an die Bühne an. Auf der Bühne sind mehrere weißgekleidete Assistentinnen und Elvira von Strenge. Die Assistentinnen stellen Messlatten, Schablonen usw. auf. Die Professorin fasst verschiedene Pflanzen und Tiere an und misst sie ab.*

**Elvira:**

*(eine schöne Blume in der Hand)*

Schrecklich! Widerlich! 2,8 Millimeter zu kurz!

*(Sie wirft die Blume weg und kommt zu Fatka, der neugierig auf die Bühne geschlichen ist. Sie reißt ihm das Maul auf)*

**Elvira:**

Der linke Eckzahn ist schief. Vollkommen unbrauchbar!  
*(Sie gibt Fatka einen Tritt. Der Tiger fliegt jaulend zu seinen Freunden)*

**Elvira:**

*(sieht Nikodemus)*

Was machst du schon wieder hier? Mach, dass du weg kommst!

**Mumba:**

Aber das können Sie doch nicht machen. Niko ist unser Freund!

**Elvira:**

Und was machst du hier, freches Gör? Warum bist du nicht in der Schule?

**Mumba:**

Ich wollte doch nur ...

**Elvira:**

Hier haben Kinder nichts zu suchen! Komm mir nur nicht in die Quere! Weg jetzt! Tatjana, notieren Sie: Nichts als Chaos angetroffen!

**Tatjana:**

Sehr wohl, Frau Professor.

**Elvira:**

Malvine, das Schild!

**Malvine:**

Sehr wohl, Frau Professor.

*(Malvine holt ein Schild und reicht es weiter)*

**Elvira:**

Hier ist unser Hauptquartier. Von hier aus werden wir Ordnung in diesen unorganisierten, ungeordneten, unerträglichen Haufen Urwald bringen! Hier entsteht:  
*(sie rammt das Schild in den Boden - Platte mit Loch)*  
Prof. Dr. Dr. Elvira von Strenge's Musterdschungel!  
Jawohl, an die Arbeit!

**Beide Assistentinnen:**

Sehr wohl, Frau Professor!

**Lied: Ordnungsrap**

*(Das "entsetzlich" wird immer von den Assistentinnen oder auch von allen gesprochen, der Rap nur von der Professorin. Sollte die Schauspielerin nicht so gut rappen, kann man das evtl. auch eine Assistentin machen lassen)*

Alles wächst hier kreuz und quer,  
wächst mal hin und wächst mal her.

Entsetztlich, entsetzlich!

Alles wuchert, alles schießt,  
alles sprosst und alles sprießt.

Entsetzlich, entsetzlich!

Diese Ohren sind zu kurz  
und zu grün ist diese Wurz.  
Viel zu hoch ist dieser Baum  
und den kleinen sieht man kaum.

Entsetzlich, entsetzlich!

Dieser Affe ist zu klein  
und zu mager dieses Schwein.  
Diese Blume ist zu rot  
und der hohle Baum zu tot.

Entsetzlich, entsetzlich!

Diese Zähne sind zu spitz,  
dieser Löwe hier ein Witz.  
Dieser Bär ist viel zu dick  
und der Leopard zu schick.  
Dieses Blatt hier ist zu rund  
und der Papagei zu bunt.

**Alle:**

*Wir woll'n, wir woll'n Ordnung! (2x gesungen)*  
*(Melodie: We will, we will rock you)*

*(Ordnungsrap endet, Vorhang zu, Elvira steckt den Kopf noch einmal durch den Vorhang)*

**Elvira:**

Und bis zum 50. Urwaldjubiläum, wenn das Dschungelministerium kommt, hab ich hier alles perfekt im Griff, perfekt!

2. Akt

2. Szene

*Vor dem Vorhang.*

**Mumba:**

Au Backe! Die hat ja wohl ne Kokosnuss auf den Schädel gekriegt.

**Timmi:**

Na, das kannst du laut sagen!

**Fatka:**

Unbrauchbar! Schief! Ich, Fatka, der Schrecken des Urwalds ...

**Mumba:**

Schon gut, Mieze!

**Fatka:**

*(heult jetzt fast)*

Ich bin keine Mieze!

**1. Affe:**

*(macht gestisch nach, dass er zu klein ist, zeigt einen Vogel, streckt die Zunge raus)*

**2. Affe:**

*(tröstet, öffnet die Professorin nach)*

**Nikodemus:**

Die Frau hat kein Herz!

**Mumba:**

Und ein Hirn hat sie auch nicht!

**Timmi:**

Ja, genau, und wenn wir nichts unternehmen, macht das Weib aus unserem Urwald in Nullkommanichts eine keimfreie, hygienische Baumschule.

**Mumba:**

Nur über meine Leiche!

**Timmi:**

Aber wie soll man nur gegen jemand ankommen, mit dem man nicht vernünftig reden kann?

*(Alle denken heftig nach)*

**Mumba:**

Ich weiß nur einen, der uns da helfen kann. Und Nikodemus weiß den Weg!

**Timmi:**

Genau!

**Nikodemus:**

Aber der Weg ist weit und gefährlich.

*(Die Affen halten sich die Augen zu)*

**Fatka:**

Gefährlich und weit! Zumindest für Feiglinge wie euch!

*(Ein Affe zieht Fatka am Schwanz. Der erschrickt. Versteckt sich hinter Mumba)*

**Mumba:**

Ja, der Weg ist weit und gefährlich. Aber wo es um Dinge geht, die nichts mehr mit Vernunft zu tun haben, hilft nur noch ...

**Timmi:**

Zauberei!

**Alle drei:**

Auf zu Mufasa, dem großen Urwaldzauberer!

*(alle ab)*

2. Akt

3. Szene

*Elvira kommt vor den Vorhang, sichtlich erregt.*

**Elvira:**

Diese Kinder! Unverschämt! Kommen zu mir und wollen mir Vorschriften machen! Fabelwesen, in meinem Urwald! Undenkbar!

Ich muss vorsichtig sein, sehr vorsichtig. Diese kleinen Plagen führen irgend etwas im Schilde. Das kann ich förmlich riechen.

Bruno, Otto, kommt sofort her.

*(Bruno und Otto keuchen heran, gucken etwas dümmlich)*

**Bruno und Otto:**

Jawohl, Frau Professor.

**Elvira:**

Fangt mir diese Kinder. Ich will, dass sie hinter Schloss und Riegel sitzen, bis das Urwaldministerium wieder weg ist.

**Otto:**

Fangen ...

**Bruno:**

Weg ist ...

**Beide:**

Jawohl, Frau Professor.

*(Otto und Bruno gehen ab)*

**Elvira:**

Ich lass mir doch von ein paar Kindern und einer Witzfigur meinen Urwald nicht verderben, ich nicht!

*(Elvira geht ab)*

3. Akt

1. Szene

*Vorhang auf. Szene zeigt dichten Urwald, Lianen. Die Kinder, Nikodemus und Fatka schleichen durch den Urwald.*

**Mumba:**

Vorsicht, eine Boa Constrictor!

*(Alle machen einen Bogen um die Schlange)*

**Timmi:**

Rechts oder links, Niko?

**Nikodemus:**

Rechts.

*(gehen ab)*

3. Akt

2. Szene

*Bruno und Otto kommen auf der Seite auf die Bühne, auf der die anderen abgegangen sind.*

**Bruno:**

*(sichtlich ängstlich)*

Otto?!

**Otto:**

Ja?

**Bruno:**

Bist du sicher, dass die hier vorbeikommen?

**Otto:**

Klar!

**Bruno:**

Und dann?

**Otto:**

Dann fangen wir sie!