

Lewis Carroll

Alice

von KATJA HENSEL nach Lewis Carroll

F 1203



Bestimmungen über das Aufführungsrecht des Stückes

Alice (F 1203)

Dieses Bühnenwerk ist als Manuskript gedruckt und nur für den Vertrieb an Nichtberufsbühnen für deren Aufführungszwecke bestimmt. Nichtberufsbühnen erwerben das Aufführungsrecht aufgrund eines schriftlichen Aufführungsvertrages mit dem Deutschen Theaterverlag, Postfach 20 02 63, D-69 459 Weinheim, und durch den Kauf der vom Verlag vorgeschriebenen Rollenbücher sowie die Zahlung einer Gebühr bzw. einer Tantieme.

Diese Bestimmungen gelten auch für Wohltätigkeitsveranstaltungen und Aufführungen in geschlossenen Kreisen ohne Einnahmen.

Unerlaubtes Aufführen, Abschreiben, Vervielfältigen, Fotokopieren oder Verleihen der Rollen ist verboten. Eine Verletzung dieser Bestimmungen verstößt gegen das Urheberrecht und zieht zivil- und strafrechtliche Folgen nach sich.

Über die Aufführungsrechte für Berufsbühnen sowie über alle sonstigen Urheberrechte verfügt der S. Fischer Verlag, Hedderichstr. 114, 60596 Frankfurt/Main

Personen:

A
B
C (Alice)
D

Vier Frauen bewachen einen Nicht-Elefanten, Neuzugang am Zoo für bedrohte Arten. Sie spielen Mau Mau.

- C** (legt eine Karte) Ich wünsche mir Herz.
- A** (springt auf) Vorsicht. Er bewegt sich.
- B** Wer?
- A** Na, ER!
- C** Das ist der blödeste Job, den ich je gemacht habe.
- A** Pass doch auf!!
- C** Einen Elefanten bewachen, der nicht da ist.
- A** Das ist ein Nicht-Elefant, der da ist.
- C** Das ist doch das gleiche.
- A** Nein! Im Gegenteil! Es ist das Gegenteil.
- B** Das Gegenteil von was?
- A** Ein Nicht-Elefant ist das Gegenteil von einem Elefanten.
- B** So wie alles das Gegenteil von nichts ist? Und Ja das Gegenteil von Nein?
- A** Genau.
- C** Mau.
- A** Ein besonders schöner Nicht-Elefant, findet ihr nicht auch?
- B** Hm.
- C** Mau! (keiner reagiert)
Lasst uns was trinken gehen.
- A** Bist du wahnsinnig, und wenn ER wegläuft!
- C** Du bist komplett verrückt, wir bewachen gar nichts! Da ist nichts! Nur Luft!
- A** Kannst ja gehen. Du bist schnell ersetzt. Einen Nicht-Elefanten zu bewachen ist für viele ein Traumjob.

- B** Und wenn viele an den Nicht-Elefanten glauben, muss es ihn wohl geben.
- C** Das ist Unsinn! Komplett unlogisch!
- B** (zu A) Meinst du, wir sollten ihn vielleicht mal füttern?
- A** Gute Idee.
- C** (zu D) Was sagst du denn dazu?
- D** Ich denke, ihr solltet lieber etwas leiser sein. Hinter euch ist ein Nicht-Bär.

Alle erschrecken sich.

- D** (zu C) Vor einem Nicht-Bär hast du Angst und einen Nicht-Elefanten würdest du alleine lassen? DAS ist unlogisch.
- C** Es wäre ja möglich gewesen, dass hinter uns ein wirklicher Bär ist!
- D** War aber nicht. Du hast dich trotzdem wirklich erschreckt, über etwas, dass nicht da ist. Über einen unwirklichen Bären, hast du dich wirklich erschreckt.
- C** Weil es MÖGLICH gewesen wäre!
- D** Warum soll ein Nicht-Elefant nicht möglich sein!
- C** Ein Nicht-Kaninchen!
- A,B,D** Wo???
- A** Schon wieder weg!
- C** Ihr seid doch verrückt.
- A** Da ist es wieder! Da! Guck doch, guck doch, da ist es, da!
- C** Und? Hat es auch eine Armbanduhr?
- D** Alles ist möglich.

B als Kaninchen mit Armbanduhr.

- A** Da ist es, ein echtes Kaninchen! Mit Armbanduhr!
- C** Tatsächlich ...

D Und da ist noch ein Kaninchen!

C Ich bin ein Mädchen und ich heiße Alice!

B (als Kaninchen) Oh jemine, schon so spät!

DEN SCHACHT HINUNTER

B/Kaninchen Herrje! Ich komme zu spät!

A Und es hat eine winzige Armbanduhr!

C/Alice Eine Armbanduhr?? Ein Kaninchen??

Kaninchen Ach wär ich doch zwei Kaninchen, dann wär ich doppelt so schnell!
Aber ich bin einfach zu spät! Viel zu spät!

Alice Müsste es nicht Pfotenbanduhr heißen?

Kaninchen Die Herzogin wird mich umbringen, herrje, schnell, schnell, schnell-

Alice Kaninchen haben schließlich keine Arme, sondern ...

A/D Schnell, Alice!

Alice ... Pfoten an den Bändern ...

A/D es verschwindet im Erdloch!

Alice ... ich meine Uhren an den Pfoten ...

A/D Schnell hinterher! In den Tunnel, Alice !

Alice ... Pfotenbänder an den Uhrarmen, arme Uhren an den Pfandboten
...

A Vorsicht, da ist ein Schacht!

Alice Aaaaaaah ...!

Kaninchen Herrje, ich komme zu spät!

D Alice??

A Hilfe! Jetzt ist sie den Schacht hinunter gefallen!

D Mach dir keine Sorgen, jeder Schacht hat einen Boden!

Alice Dieser nicht! Ich falleee....!

D JEDER Schacht hat einen Boden!

A/Boden Selbstverständlich hat jeder Schacht einen Boden, und hätte ich gewusst, ich, der Boden, dass da ein Mädchen durch den Schacht kommt, dann hätte ich mir an dem Tag natürlich nicht frei genommen, aber ich wusste von gar nichts, und seien wir mal ehrlich, so ein Boden braucht auch mal einen freien Tag und ich hatte einen herrlichen Tag am Bodensee, wirklich herrlich, mit Schwimmen und Eiscreme, ...

Alice Aaaaaa...!

Boden ...und Bodenturnen, herrlich, ich könnte ewig Ferien machen!

Alice Immer noch kein Boden unter den Füßen! Bald werde ich am anderen Ende der Erde wieder herauskommen, also bei den Antipathien-

Boden Bei den Antiwas?

Alice Bei den Antitpathien ...

Boden Anitpastien?

D Ich glaube, sie meint Antipastillen.

Kaninchen (taucht plötzlich auf) Das halte ich für sehr unwahrscheinlich, Antipastillen gibt es nicht.

D Aber Kaninchen mit Armbanduhren, die gibt es??

Kaninchen Oh je! Schon viertel vor Pfote, ich komme zu spät! (rennt wieder weg)

Boden Das ist ja bodenloser Unsinn! Hier werde ich gebraucht!

Alice Ich werde auch gebraucht!
Ach, Suse, liebes Kätzchen Suse! Wer bringt dir Milch, während ich durch die Erde falle? Oder bringt dir jemand Erde, während ich durch die Milch falle? Oder bin ich die Milch und-

Boden Schluss mit dem bodenlosen Unsinn! Hier kommt der Boden!

Alice fällt auf den Boden.

Alice Aua!

D Was für ein Sturz!

Alice Das hat aber gar nicht weh getan.

Boden Wo?

Alice Hier. Und da. Und ganz besonders da. Da hat es ganz besonders gar nicht wehgetan.

Boden Herrje, das kenne ich, oha, das gibt unblaue Nichtflecken, du Arme!

D Ist was passiert?

Boden Sie hat sich überhaupt nicht verletzt.

B Wo?

Alice Hier. Und da.

D Au weia. Das hatte ich auch, vor genau zwei Wochen an der gleichen Stelle!

B Das stimmt, ich war dabei.

H Und noch den Arm nicht gebrochen.

Alice Hab ich auch!

Boden Welchen?

Alice Den linken!

Boden Auch noch den linken!

D Au weia.

B/Kaninchen Herrje!

D Das Kaninchen! Da ist es wieder!

A Alice, hinterher!

Alice rennt dem Kaninchen hinterher. Es entwischt. Alice allein auf der Bühne.

Alice Was ist denn das für ein komischer, riesiger Saal...
Und so viele Türen.

Sie versucht sie zu öffnen.

Tür1	Abgeschlossen!
Tür2	Zugesperrt!
Tür3	Verriegelt!
Tür4	Umgeschlüsselt!
Tür5	Schließgeöffnet!
Tür6	Zugezut!
Tür7	Nix!
Alice	Seltsam.

Alice bekommt von der letzten Tür eine ganz kleine Tür. Sie öffnet die winzige Tür.

Alice	Ah!!! Ein Garten! Der schönste Garten, den ich je gesehen habe! Was für Blumen! Ein Springbrunnen! Eine Riesenschaukel! Ich sehe einen Kirschbaum, und Pflaumen! Und Sonnenblumen! Ich möchte so gern durch die Tür aber ich bin zu groß.
--------------	--

Sie versucht, sich durch die Tür zu zwängen. Auftritt Flasche.

Flasche	(singt) Trink mich....! Trink mich....!
Alice	Eine Flasche ohne Etikett, niemals werde ich daraus trinken.
Flasche	Ich habe ein singendes Etikett, du Flasche.
Alice	Selber Flasche. Trotzdem werde ich dich nicht trinken.
Flasche	Warum nicht?
Alice	Du könntest giftig sein.
Flasche	Woran erkennst du, ob der Inhalt einer Flasche giftig ist?
Alice	Am Etikett.
Flasche	Sehr gut. Und? Singe ich: "Vorsicht! Giftig...!"
Alice	Nein.
Flasche	Hör genau hin! (Die Flasche singt)
Alice	Nein. Nur "Trink mich".

Flasche Glückwunsch. Die Flasche bin doch ich.

Die Flasche reicht Alice einen Strohhalm, Alice trinkt aus der Flasche.

Alice Ist das lecker! Das ist wohl das Leckerste, was ich an Leckerem jemals getrunken habe!

Alice trinkt die Flasche leer bis diese sanglos umkippt und wegrollt. Alice schrumpft.

Alice Aber nun weiß ich immer noch nicht, wie ich durch die kleine Tür in den schönen Garten komme.... Wo ist überhaupt die kleine Tür? Diese hier sieht der kleinen Tür zum Verwechseln ähnlich. Aber sie ist plötzlich so groß.

Flasche (aus dem Off) Oder du bist plötzlich so klein...

Alice Das IST die Tür zum Garten...Und ich bin geschrumpft! Ich bin zu klein...winzig klein...ich will nach Hause....

Kuchen Eines werde ich nie begreifen. Wenn Menschen traurig sind, dann weinen sie. Weinen bringt Tränen und Tränen sind nichts als Salz und Wasser. Ist man weniger traurig, wenn man ein wenig Salz und Wasser hat? Ich glaube nicht. Ist man weniger traurig, wenn man einen singenden Kuchen hat? Ich glaube schon.

Der Kuchen beginnt zu singen und zu tanzen.

Kuchen Iss mich...! Iss mich...!

Alice Einen Kuchen! Und wenn ich noch mehr schrumpfe!? Ach egal. Schlimmer kann es ohnehin nicht mehr werden.

Alice beginnt zu essen. Sie wächst und wird immer größer und größer.

ALICE SCHIEBT SICH AUSEINANDER

Eine Schauspielerin ist der Kopf, zwei weitere die Hände, eine die Füße.

Alle/Alice Du liebe Zeit, Alice, jetzt hast du wieder einen ganzen Kuchen verschlungen. Aber das war ich nicht. Das war meine Hand, da kann ich nichts dafür. Meine Hand greift zu, sobald ich einen Kuchen sehe. Ja, wenn du ihn erst siehst, dann ist der Kopf schuld, denn die Augen sind im Kopf, wenn sie geschlossen wären, hätte die Hand auch nicht zugegriffen. Die linke Hand ist sowieso ganz unschuldig, denn ich esse mit der rechten. Aber die Linke hat den Teller herangeschoben! Die Füße! Sie sind zum Kuchen gerannt, alle Schuld trifft die Füße! Mir scheint, jetzt sind sie beleidigt und ziehen

sich zurück. Und die linke Hand, die rechte auch, machen Ausflüge ohne Bescheid zu sagen. Ja, wem denn Bescheid sagen, der Kopf ist ja in den Wolken verschwunden und denkt sich seinen eigenen Teil! Alice, Hilfe, du schiebst dich auseinander! Meine Füße sind weiter von mir entfernt als Brasilien, wo liegt denn Brasilien, das muss der Kopf wissen, wo liegt Brasilien, der Kopf antwortet nicht, das liegt doch auf der Hand, wo Brasilien liegt, aber nicht auf der rechten, vielleicht auf der linken, aber mir fehlen die Augen, um einmal nachzusehen, die Augen sind so weit weg, dass die Füße Angst bekommen, wer sucht mir Schuhe aus, wenn meine Augen mich nicht mehr sehen, gibt es eine Post, die Schuhe vom Kopf zu den Füße schicken kann, wer schreibt die Adresse an die Füße, ich natürlich, Hilfe, Alice, du hättest den Kuchen nicht essen sollen, jetzt bist du hier und da und dort und auch hier, und es nimmt kein Ende mit dem Wachsen, bald wirst du überall sein, nur nicht bei dir, ja was soll das denn sein, BEI MIR, wenn ich überall bin, dann gibt es kein BEI MIR, dann bin ich nichts mehr, ein Nicht- Mädchen, Himmel, mich gibt es bald nicht mehr! Wenn ich nicht sofort aufhöre, ins Nichts zu wachsen, ist es denn möglich, ich werde größer und größer und dabei werde ich immer weniger und weniger, Aufhören! Sofort aufhören!

- A Sofort aufhören! Der Elefant ist weg!
- B Welcher Elefant?
- A Na, der Elefant! Der Nicht-Elefant! Er ist weggelaufen!
- D Bist du sicher?
- A Ich kann ihn nicht mehr sehen!
- B Du konntest ihn SEHEN?!
- A Nicht SEHEN, aber ich WUSSTE, dass er da ist.
- C Wie konntest du das wissen?
- A Manche Dinge weiß man eben.
- B Genau. Das zwei und zwei vier ist, zum Beispiel, oder?
- D Woher willst du das wissen?
- B Mir wurde das früher so beigebracht!
- D Dann bringe ich dir jetzt bei, dass zwei und zwei eins ist.
- C Das ist aber falsch!

- D Woher weißt du, dass das eine falsch ist und das andere richtig.
Beigebracht wurde dir beides.
- C Ich weiß es aber!
- D Gar nichts weißt du.
- C Ich weiß eine ganze Menge!
- D Du GLAUBST eine ganze Menge.
- C Dir bestimmt nicht.
- A Zwei und zwei ist eins, sagst du?
- D Wir sind zwei und zwei. Und sind wir nicht gerade eins?
- A Da hat sie recht. Zwei und zwei ist eins.
- D Vielleicht aber auch elf Komma fünf.
- B Was??
- D Möglich ist alles.
- A Jetzt weiß ich gar nichts mehr.
- H Sehr gut.
- B Ich schon lange nicht mehr.
- D Das ist ein Anfang.
- C Das wäre das Ende! Wo soll ich dann anfangen mit dem Denken,
wenn ich gar nichts mehr weiß!

Alle/Alice Aber Alice, das kann nicht sein, dass du gar nichts mehr weißt, schau noch einmal im Kopf nach, irgendetwas wird da schon drin sein. Nichts! Leer! Da kommt nur noch Wasser raus, mein Kopf ist voller Salzwasser, und wenn ich das auch noch heraus geheult habe, wird da gar nichts mehr drin sein, bin ich dann überhaupt noch Alice? Natürlich nicht, Alice ist ein schlaues Mädchen, Alice hat für alles eine Lösung, aber ich löse mich in Tränen auf, ich bin eine Lösung und kein Mädchen, eine sehr salzige Lösung, wenn ich doch nur die Flasche noch hätte, dann wäre ich wenigstens keine Riesenlösung mehr, sondern eine kleine Lösung in der Größe eines Mädchens, und wenn ich dann so groß wäre wie ein Mädchen, dann wäre der Schritt zum Mädchen auch nicht mehr groß, ach, ich möchte wieder ich werden, das Mädchen Alice-

DIE RAUPE UND DER PILZ

Jede Schauspieler:in hat einen raupenartigen Strumpf am Arm, wenn die Raupe auf einer Seite verschwindet, taucht sie in anderer Gestalt/Farbe/ Form auf einer anderen Seite wieder auf.

Raupe	Wer bist du denn?
Alice	Eine gute Frage.
Raupe	Eine Frage. Soso. Ob du eine gute Frage bist, solltest du andere entscheiden lassen.
Alice	Ich bin keine Frage, ich bin-ich bin-...ich
Raupe	Eile mit Weile. Wer hetzt, kommt zuletzt.
Alice	Ich weiß nicht, wer ich bin. Ich glaube, ich bin seit heute morgen mehrmals vertauscht worden.
Raupe	Aha. Versteh ich nicht.
Alice	Ich auch nicht. Ich glaube fast, ich bin gar nicht mehr ich.
Raupe	Natürlich nicht.
Alice	Ist das nicht seltsam?
Raupe	Überhaupt nicht.
Alice	Für dich vielleicht nicht. Du bist eine Raupe.
Raupe	Das weiß ich selber. Aber wer bist du?
Alice	Keine Raupe, das ist sicher.
Raupe	Bist du sicher? Du wechselst dein Wesen?
Alice	Und die Größe!
Raupe	Langweilig.
Alice	Für dich vielleicht. Für mich aber nicht.
Raupe	Wer bist aber du?
Alice	Ich weiß es nicht!

Raupe Was weißt du überhaupt?

Alice Eine ganze Menge!

Raupe Woraus bestehen Tränen?

Alice Aus Kuchen.

Raupe Falsch. Welche Stadt liegt am Rhein?

Alice Die Altstadt von China.

Raupe Falsch. Wie viel ist zwei und zwei?

Alice Das ist leicht. Elf Komma fünf.

Raupe Falsch.

Alice Eins!

Raupe Kannst du ein Lied richtig singen?

Alice Oh ja, viele!

Raupe Falsch. Nicht ein einziges.

Alice Natürlich!

Raupe Dann sing doch mal.

Alice Bruder Quarkkopf
Puder Quarkkopf
bist kein Koch
und backst dich doch.
frisst dich mit den Socken
vom Hals bist zu den Locken
kling klang klong
Blödmann-Song.

Raupe Ich kenne dieses Lied ein bisschen anders.

Alice Ja. Manche Silben sind mir ein wenig verrutscht.

Raupe Alle.

Schweigen.

Raupe Du bist also mal groß, mal klein.

Alice Ja.

Raupe Ist doch herrlich.

Alice Überhaupt nicht.

Raupe Wie groß wärst du denn gern?

Alice Ich weiß nicht. Hauptsache nichts so groß wie jetzt und nicht so klein wie eine Raupe.

Raupe (beleidigt) Was ist daran auszusetzen.

Alice (schnell) Gar nichts, überhaupt nichts, nicht wenn man eine Raupe ist, aber wenn man eine ... eine.

Raupe Bemüh dich nicht. Die Kurve kriegst du nicht mehr.

Alice Welche Kurve?

Ein Pilz taucht auf.

Raupe (im Weggehen) Rechts oder links wirst du größer oder kleiner. Der Pilz wird dir helfen. Guten Appetit.

Alice Aber-

Raupe Rechts oder links. Größer oder kleiner. Und hinterher Zähneputzen! Nicht vergessen! (mit sich selbst redend) Vergisst sie doch, vergisst doch alles, Bruder Quarkkopf, Altstadt von China, hat man so was schon gehört, die Schulen heutzutage, eine echte Tragödie, dagegen ist meine mittlere Raupenreife ja Gold wert,...Blödmann-Song, nicht zu fassen...! Und wisch dir die Wimper von der Nase, sonst beginnst du noch zu schielen!

Alice/Alle Rechts oder links. Werd ich größer oder kleiner. Schwierig....links. Nein!....rechts....nein!....herrje...so schwierig.....die Seiten sehen beide so gleich aus! Egal! Wenn ich noch größer werde, bin ich verschwunden, wenn ich verschwunden bin, ist meine Angst auch verschwunden. Wenn ich kleiner werde, bin ich wieder Alice und dann ist die Angst auch verschwunden. Es ist das gleiche! Deshalb sehen die Seiten wahrscheinlich auch gleich aus.

Alice beißt herzhaft in den Pilz und wird wieder kleiner.

Alice Ich schrumpfe! Wie herrlich! Mehr! Ich will noch mehr schrumpfen! (triumphierend) Die Wimper! Wenn ich sie wegpuste, geht ein Wunsch in Erfüllung! (Sie pustet die Wimper vom Finger) Mehr, mehr, mehr! Mehr!

Alice stürzt in einen Teich.

Alice Hilfe! Wo bin ich! Hilfe, ich bin im Meer! Aber so war das doch nicht gemeint! Ich wollte MEHR schrumpfen, nicht im MEER ertrinken! Wie salzig es ist, das muss der Atlantik sein, oder die Nordsee, oder das Salzmeer, gibt es das überhaupt, ich weiß ja nichts mehr-

Alice stößt mit einer riesigen schwarzen Wimper zusammen.

Wimper Na! Was sagst du nun! Wir Wimpern sind zuverlässiger als der Weihnachtsmann!

Alice Wie bitte?

Wimper Du hast dir Meer gewünscht und du hast ein Meer bekommen! Du freust dich ja gar nicht! So ein wunderbares Tränenmeer, ich habe mir solche Mühe gegeben!

Alice Ein Tränenmeer?

Wimper Oh Ja! Du hast, als du Riesen groß warst, dir fast die Augen ausgeheult vor Heimweh! Erinnerst du dich nicht? Jetzt bist du winzig und es steht dir Wasser und Salz bis an den Hals.

Alice Dir auch.

Wimper Ich habe keinen Hals, wo hab ich einen Hals, ich bin eine deiner entzückenden Wimpern. Erkennst mich denn nicht? Deine Riesen Heulerei hat mich mitgerissen und herausgespült. Dann hast mich fortgepusht, dass ich dachte, ich flieg bis Malaga. Aber nun bin ich hier. Erinnerst du dich nicht? Naja, aus dem Auge, aus dem Sinn, immer das gleich Lid. Alles Gute, mein Augäpfelchen, und wein nicht so viel!

Die Wimper lässt sich weiter treiben. Alice kämpft sich durch ihr Tränenmeer so gut sie kann. Eine Maus kreuzt kraulend und japsend ihren Weg.

Alice Eine Maus! Hallo Maus! Warte Maus! Stopp Maus! Bleib Maus! Maaaauuuuuss!

Maus (japsend) Was? Aus? Fehlstart? Was? Warum?

Alice Sag mir, Maus, wie komme ich hier heraus?

Maus Na, wie du hereingekommen bist.

Alice Aber-

Maus Ich muss weiter, ich trainiere, ich muss weiter-

Alice Du trainierst?

Maus Ja. für die Waldmeisterschaft. Hundertmeter Nageschwimmen. Nächste Woche. Olympiade.

Alice Olympiade, wirklich? Dürfen da auch Katzen mitmachen? Weißt du, ich habe nämlich eine Katze, sie heißt Suse, und sie springt meisterlich! Auch im Laufen und Mäuse Jagen würde sie bestimmt eine Goldmedaille-

Die Maus schwimmt hektisch davon.

Alice Warte doch! Entschuldige, reden wir nicht über Katzen.

Maus Wir? Ich habe nicht einen Satz, nicht ein Wort, nicht eine Silbe, nicht mal einen Buchstaben, nicht ein-

Die Maus verschluckt sich und hustet entsetzlich. Alice klopft ihr auf den Rücken.

Maus (zu Alice) Komm mit ans Ufer-

Ente (quakt durch ein Megafon) Alle ans Ufer, ans Ufer, sofort ans Ufer kommen! Bitte ein Ufer machen und sofort ans Ufer kommen. Wer jetzt noch im Tränenmeer ist, sollte das Tränenmeer sofort verlassen, sonst ist er immer noch im Tränenmeer, bitte das Tränenmeer verlassen, das Tränenmeer ist nicht mehr!

Alle kommen am Ufer an, zitternd und frierend.

Maus Wie viele von uns frieren? Bitte melden.

Alle heben die Hand bzw. den Flügel.

Maus Vier. Wie viele sind klitschnass?

Alle heben die Hand bzw. den Flügel.

Maus Vier. Wer hat eine Idee, wie wir wieder trocken werden?

Nur Alice meldet sich.

Maus Null. Vier, vier, null. Also vierhundertvierzig. Sehr gut. Da wir alle nass sind und frieren, werde ich jetzt den trockensten Vortrag halten, den ihr je gehört habt. Ihr werdet sehen, er wirkt Wunder. Es ist ein Vortrag über Deutschland im Jahre vierhundertvierzig nach (niest) schkrtschti!!!

Alice Nach was, bitte?

Specht Hat sie gerade, gerade hat sie es gesagt, gerade gesagt hat sie es. Gerade.

Alice Ich habe es nicht verstanden.

Ente (Durchs Megafon) Ruhe bitte, bitte Ruhe!!

Maus Zu jener Zeit hatten die Kühlschränke noch kein Eisfach. Dieses Problem wurde dadurch etwas kleiner, dass es sowieso noch keine Kühlschränke gab. Man konnte nichts kühlen und man konnte nichts einfrieren. Man musste alles sofort aufessen. Besonders Eis. Es ging den Leuten also nicht besonders schlecht, es ging ihnen aber auch nicht besonders gut, es ging ihnen so mittel, weshalb diese Zeit auch das Mittelalter genannt wird.

Alice (ungläubig) Deshalb heißt es Mittelalter?

Maus Ja. Das besagt die eine Theorie. Einer anderen Theorie zufolge wurden zu jener Zeit die Altäre in den Kirchen in die Mitte gebaut und deshalb nannte man die Zeit Mittelaltar.

Zähneklapperndes Schweigen.

Maus Wie ich sehe, ist mein Vortrag nicht trocken genug. Ihr seid noch genauso nass wie zuvor. Kein Problem. Ich habe etwa einhundert Vorträge auf Lager, einer trockener als der andere. Zum Beispiel kann ich die Bestandteile einer französischen Zahnbürste aufzählen, unter Berücksichtigung-

Specht Wie wär's, wie wär's mit einem, einem Proporz, wie wär's mit einem Proporz-Wettlauf, wie wär's?

Alice Was ist ein Proporz-Wettlauf?

Specht Das ist, wie wenn, das ist, man muss-
Am besten ich zeige es euch.

Maus (leise) Ich habe nichts dagegen und bin überhaupt nicht beleidigt.

Der Specht läuft mit entschiedener Wahllosigkeit kreuz und quer eine Strecke ab.

Specht Die Rennrennrennbahnbahnrennrennbahn, die Rennbahn.

Die Maus läuft los. Dann der Specht. Alice schließt sich an.

Ente Und los! (Endlich watschelt sie auch los)

Alle laufen im eigenen Tempo eine Strecke ab.

Ente Und aus!

Specht, Ente und Maus brechen in triumphierenden Jubel aus.

Alice Und wer ist der Sieger?

Alle Alle!

Großer Applaus bei gleichzeitigem Verbeugen.

Alice Und wer vergibt die Preise?

Alle schauen auf Alice und strecken die Hand aus. Alice greift zögernd in eine Rocktasche und findet dort drei Bonbons. Die Bonbons werden verteilt.

Maus Wenn alle gewonnen haben, musst du auch einen Preis bekommen.

Alice Gern.

Sie schaut die drei erwartungsvoll an. Die drei schauen erwartungsvoll zurück.

Maus Hast du nichts mehr in deiner Tasche?

Alice schaut nach. Vergeblich. Der Specht schaut in ihre Tasche.

Specht Ein Tanz, sie hat einen Tanz in der Tasche. Mit Rockmusik!

Specht, Maus und Ente beginnen zu tanzen, Alice steigt ein, nach und nach verschwinden sie alle. Alice bleibt allein zurück.

Alice Maus?! Komm zurück! Ente...! (sie findet das Megafon, versucht hineinzusprechen, das Megafon funktioniert nicht. Sie findet die Pfeife) Specht!! Alle verschwunden. Als hätte es sie nie gegeben. (hebt die Badekappe auf) Vielleicht hat es sie ja nie gegeben... Doch! Natürlich! Ich bin doch nicht verrückt geworden! Wenn da nicht eben eine Ente war, dann heiße ich nicht Alice. Vielleicht gibt es mich genauso wenig wie die Maus. (Sie nimmt die Schleifen heraus und betrachtet sie) Aber wenn ich nicht Alice bin, wer bin ich denn dann?
Nichts? Niemand? Gibt es denn hier niemanden, der mir sagen kann, ob es mich gibt? Niemand. Nichts. Dann bin ich wohl auch nichts.

Auftritt der anderen Nicht-Elefantenbewacher.

A (zu Alice) Sehr gut, behalte du den vorderen Bereich im Auge. Ich kümmere mich um alles hier oben. Die anderen übernehmen den hinteren Rest.

Alice Was macht ihr da?

A Wir bewachen jetzt alles. Du auch.

C/Alice Wir bewachen jetzt alles?

B Ja. Alles was nicht ein Elefant ist. Also alles, was hier ist.

A Wir haben den Auftrag völlig falsch verstanden.

D Ich nicht.

B Du auch.

D Ich habe nicht einen unsichtbaren Elefanten bewacht.

A Du hast gar nichts bewacht, das ist genau so falsch. Ein Nicht-Elefant ist alles, was kein Elefant ist. Also bewachen wir jetzt alles

B Sollen vielleicht alles mal füttern?

Alice Alles bewachen? Das ist unmöglich!

A Immer, wenn es ein bisschen kompliziert wird, ist es für dich nicht möglich.

Alice Dann wäre ja alles ein Nicht-Elefant!

B Außer einem Elefanten.

Alice Das ist ein Nicht-Elefant, und das, und dies hier, und du auch, wir alle wären Nicht-Elefanten?

A Richtig. Und nicht Kaninchen...

B Und Nicht-Herzoginnen...

Alice Alles ist eine Nicht-Herzogin? Alles?

D Natürlich! Ist doch logisch.

Alice Stellt euch das vor! So vieles ist Nicht-Herzogin! Wie wenig dann eine echte Herzogin ist! Fast gar nichts!

D Sie hat zwar fast gar nichts, aber sie hat fast alles.

A/Herzogin Alles meins. Meine Köchin, meine Katze, mein Kind, meine Terrasse, meine Aussicht,...

Sie stopft sich alles, was sie greifen kann unter das Kostüm und wird zur monströsen Herzogin.

IN DER KÜCHE

Alice Das ist ja das Haus der Herzogin! Aber wo ist die Klingel? (Die Köchin hält ihr den Löffel vor das Gesicht. Alice liest ab) "Klingeln verboten. Eltern haften an ihren Kindern." Dann klopfe ich eben. (Köchin dreht den Löffel um, Alice liest) "Bitte erst klopfen, wenn die Tür bereits geöffnet ist". So ein Unsinn. Ich geh einfach hinein.

Alice bei der Herzogin.

Alice Ach bitte, würden Sie mir sagen-

Herzogin Ach bitte, würdest du mir sagen, wie du hier herein gekommen bist?

Alice Ich wollte klingeln-

Herzogin Klingeln ist verboten. Du siehst doch, ich hafte an meinem Kind.

Alice Dann wollte ich klopfen-

Herzogin Die Köchin kocht, ich hafte, wir können erst öffnen, wenn die Tür schon offen ist. Ferkel!

Alice Ihre Katze grinst!

Herzogin Alle Katzen grinsen.

Alice Das wusste ich nicht.

Herzogin Es ist eine Edamer Katze.

Alice Das wusste ich auch nicht.

Herzogin Viel weißt du nicht.

Alice Ja. Das stimmt. Früher wusste ich viel, wissen Sie, aber inzwischen ist so viel passiert-

Die Köchin wirft plötzlich allerlei Dinge nach der Herzogin.

Alice Vorsicht! Passen Sie doch auf! Das Baby, sein Kopf! Vorsicht!