Lothar Kittstein

In einer mondhellen Winternacht

F 1238

deutscher theaterverlag

Bestimmungen über das Aufführungsrecht des Stückes

In einer mondhellen Winternacht (F 1238)

Dieses Bühnenwerk ist als Manuskript gedruckt und nur für den Vertrieb an Nichtberufsbühnen für deren Aufführungszwecke bestimmt. Nichtberufsbühnen erwerben das Aufführungsrecht aufgrund eines schriftlichen Aufführungsvertrages mit dem Deutschen Theaterverlag, Grabengasse 5, 69469 Weinheim, und durch den Kauf der vom Verlag vorgeschriebenen Rollenbücher sowie die Zahlung einer Gebühr bzw. einer Tantieme.
Diese Bestimmungen gelten auch für Wohltätigkeitsveranstaltungen und Aufführungen in geschlossenen Kreisen ohne Einnahmen.
Unerlaubtes Aufführen, Abschreiben, Vervielfältigen, Fotokopieren oder Verleihen der Rollen ist verboten. Eine Verletzung dieser Bestimmungen verstößt gegen das Urheberrecht und zieht zivil- und strafrechtliche Folgen nach sich.
Über die Aufführungsrechte für Berufsbühnen sowie über alle sonstigen Urheberrechte verfügt der S. Fischer Verlag, Hedderichstr. 114, 60596 Frankfurt/Main

Winter, gegen fünf Uhr morgens, auf einem weiten, kahlen Stoppelfeld.
Er und Sie, zwei Jugendliche. Angetrunken.

0

ER *außer Puste* Puh. *Pause. Beide müssen erst mal Atem schöpfen.*

SIE Es ist schön mit dir.

ER Ich hätte nicht gedacht, dass es so was gibt.

01

SIE Es ist schön mit dir.

ER Totaler Wahnsinn. Es gab mal diesen Film ...

SIE Gib mir'n Schluck. Igitt! *Spuckt aus.*

ER Zuerst lief alles gut. *Zu ihr:* Die ist leer.

SIE Du bist so lustig.

ER Lief richtig gut. Ich meine – wow!

SIE So jemand hab ich lange nicht getroffen.

ER Cool. Ich meine ...

SIE Oh, Mist. Ist mir da was verlaufen? Guckst du mal?

ER Ich meine, das ist nicht die totale Granate, aber sie ist hübsch, und wir sind nach draußen, und ... sie kam mit ... und ...

SIE Bitte.

ER ... ich meine: wow.

SIE Mir ist kalt.

ER Cool.

SIE Hast du Feuer? Was machen wir jetzt?

Er gibt ihr Feuer.

ER Vielleicht war es das Feuerzeug… *Er betrachtet es.* Sieht ganz normal aus.

02

SIE Es ist schön mit dir.

ER So fängt es an.

03

SIE Es ist schön mit dir.

ER Das Feuerzeug.

SIE Hast du noch'n Schluck?

ER Vielleicht war's das Feuerzeug.

04

SIE Es ist schön mit dir.

ER Keine Ahnung ...

SIE Gib mir'n Schluck. *Sie nimmt die Flasche.*

ER Da.

SIE Du bist lustig. *Trinkt, spuckt aus.* Uäh!

ER Schon wieder.

SIE So jemand hab ich ...

ER Halt's Maul.

SIE Was?

ER Halt's Maul. Das nervt.

SIE Spinnst du? Du spinnst ja. Gib mir mal Feuer.

Er gibt ihr Feuer.

SIE Was soll das? *Pause.* Hast du jetzt'n Schweigegelübde abgelegt, oder was? Dann gehe ich nämlich zurück.

ER Am Anfang hab ich nichts kapiert.

SIE Der spinnt.

ER War auch zu besoffen.

05

SIE Es ist schön mit dir.

ER Dann fiel mir dieser Film ein.

SIE Was für'n Film?

ER Den Titel hab ich vergessen.

SIE *Du* schiebst hier'n Film! ... Hallo! Ich bin hier! *Winkt übertrieben.*

ER Man nennt das ...

06

SIE Es ist schön mit dir.

ER Man nennt das ...

SIE Gib mir'n Schluck. *Kichert.*

ER ... eine Zeitschleife. Physikalisch ...

SIE *kichernd* Jetzt gib schon.

ER Physikalisch ist das möglich. Glaube ich. Ich meine ... *deutet hilflos um sich, sie nimmt die Flasche.* ... Warum nicht? ... In dem Film ...

SIE Ich find dich so lustig. *Trinkt.* Igitt! *Spuckt aus.*

ER In dem Film war die Zeitschleife länger. Ein Tag.

SIE *weich* So jemand hab ich ganz lange nicht getroffen.

ER N ganzer Tag. Nicht zwei Minuten.

07

SIE *nähert sich* Es ist schön mit dir.

ER Der Typ denkt natürlich sofort voll über sein Leben nach. Supermoralisch, der Film. Hab ich immer gedacht.

SIE Ist da noch was drin?

ER Jetzt kann ich sagen: Das geht sauschnell.

SIE Hey.

ER Dass man über sein Leben nachdenkt.

SIE Was ist denn? Du zitterst ja. Komm her.

ER Ich les viel Science Fiction.

SIE Du bist echt süß. Gib mir Feuer, ja? *Nimmt sich das Feuer.*

ER Ich weiß, was es ist.

SIE So jemand wie dich hab ich lange nicht getroffen.

ER Erst hab ich gedacht, cool.

SIE Lange nicht.

ER Ich meine, wow. Science fiction.

08

SIE Es ist schön mit dir.

ER Aber dann ...

09

SIE Es ist schön mit dir.

ER Aber dann – das ist echt krass, aber ...

10

SIE Es ist schön mit dir.

ER ... das ging dann ziemlich schnell ... ich hab nicht gezählt, aber ... das ging ziemlich schnell. Dann denkt man einfach: Hey, das merkt doch keine Sau, wenn ich ... wenn ich ihr jetzt in die Fresse haue. *Pause.*

SIE Gib mir'n Schluck, ja?

ER Vergisst sie ja doch gleich wieder.

11

SIE Mit dir ist es schön. ... Du bist lustig.

ER *nach einer Pause* An Sex hab ich gar nicht gedacht. *Sie nimmt die Flasche, trinkt.*

SIE *spuckt aus* Igitt.

ER Wegen der Kälte ...

SIE Hast du nichts mehr? ... Hallo!

ER Wahrscheinlich.

SIE Du verstehen? Parlez francais?

ER Wegen der Kälte. An Sex hab ich nicht gedacht …

SIE *genervt* Murmel, murmel, murmel. Mister Murmeltier.

ER Murmeltier! Genau! Murmeltier, das ...

12

SIE Es ist schön mit dir.

ER Ist ja auch egal.

SIE Gib mir'n Schluck.

ER Findest du mich lustig?

SIE Hey, das wollte ich gerade sagen. Abgefahren. Du ...

ER Und wenn man so was einmal denkt ....

SIE Was?

ER ... dann kommt das wieder.

SIE Was?

ER Wie'n Bumerang. Blöde Metapher, ich weiß. Ich schreib auch Gedichte.

SIE Mit wem redest du da?

ER Ich meine, hab ich geschrieben.

SIE Gib mal Feuer.

ER Dann hab ich's gemacht.

SIE *gedehnt* Hallo!

ER Ich hab ihr eine reingehauen.

SIE Aufwachen!

ER Ich mach das jetzt nicht vor.

SIE Der hat sie nicht mehr alle.

ER Weil ...

13

SIE Es ist schön mit dir.

ER Gewalt löst keine Probleme.

SIE Wie kommst du jetzt dadrauf? ... Gib mal
Meint die Flasche.

ER Blöder Spruch.

SIE *spuckt aus* Igitt. ...

ER Stimmt aber.

SIE Holst du uns noch was? ... Bitte!

ER Leider.

SIE Ach komm.

ER Schön wär's. . Ich meine ...

14

SIE Mit dir ist es schön.

ER Scheiße, ich kann die umbringen.

SIE Du magst mich, was?

ER Merkt keiner.

SIE Was ist?

ER Hab ich nicht. Aber ...

SIE Was ist los mit dir?

ER Könnte ich.

SIE Manchmal könnte ich die Typen erwürgen! Was für'n beschissener Abend.

ER *Sie holt eine Zigarette hervor. Er gibt ihr Feuer.* Hier.

SIE Beschissene Party.

ER Ohne Strafe.

SIE Nur Kiffer. Und ich lass mich von Dorfdepp Nr. 1 abschleppen.

ER Bumerang.

SIE Ich fass es nicht. Was bist du bloß für'n Idiot? Jetzt gib her! *Sie greift nach der Flasche.*

15

SIE Es ist schön mit dir.

ER So sieht's aus.

SIE n*immt die Flasche.* Bier ist alle!

ER *schweigt*.

SIE Du bist superlustig.

ER Das macht keinen Spaß.

SIE Weißt du das?

ER Hör auf.

SIE *kichert* Doch. Extremst.

ER Ich weiß nicht, was ich sagen soll. *Sie kichert weiter.* Lustig. Das ist doch kein Kompliment.

SIE *noch kichernd* So jemand hab ich noch nie getroffen. *Beruhigt sich.* Hey, es wär übrigens supercool, wenn du mir mal kürzestens ...

Er unterbricht sie, hält ihr das Feuerzeug hin.

ER Was is'n das für'n Kompliment?

SIE *kichert* Wow. Mister Gentleman. Hey. Danke. Superhöflich.

ER Na ja, hab ich gedacht, wo wir schon zusammen hier festsitzen ...

SIE Festsitzen?

16

SIE Es ist schön mit dir.